

JURBARKO KULTŪROS CENTRO 2021–2023 METŲ ETNINĖS KULTŪROS PROGRAMA

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Jurbarko kultūros centro 2021–2023 etninės kultūros programos (toliau – Programa) paskirtis – skatinti etninės kultūros plėtrą, siekiant užtikrinti vieno iš Lietuvos kultūros politikos tikslų – išsaugoti ir puoselėti nacionalinės kultūros tapatumą– įgyvendinimą, organizuojant kalendorines ir tradicines šventes, įvairius renginius, populiarinant tautos tradicijas ir papročius.

2. Programa parengta vadovaujantis Lietuvos Respublikos etninės kultūros valstybinės globos pagrindų įstatymo nuostatomis, Lietuvos kultūros politikos nuostatų, kurioms pritarta Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2001 m. gegužės 14 d. nutarimu Nr. 542 „Dėl Lietuvos kultūros politikos nuostatų“, tikslais, Jurbarko kultūros centro tikslais ir funkcijomis, nustatytais Jurbarko kultūros centro nuostatuose, patvirtintuose Jurbarko rajono savivaldybės tarybos 2010 m. balandžio 29 d. sprendimu Nr. T2-124 „Dėl Jurbarko kultūros centro nuostatų patvirtinimo“.

II SKYRIUS PROGRAMOS APRAŠYMAS

Etninės kultūros puoselėjimas:

1. Padeda siekti kultūrinio sąmoningumo ugdymo.
2. Formuoja asmens kompetenciją, kuri reiškiasi mokėjimu pripažinti, gerbti, saugoti kultūrinę įvairovę ir dalyvauti socialiai vertingoje kultūrinės raiškos veikloje.
3. Padeda suvokti lietuvių tautinį savitumą, vertybes, aiškinant kultūros paveldo reikšmę ir ugdant pilietinę visuomenę.

Etnokultūrinis ugdymas taip pat padeda ugdytis darnaus vystymosi nuostatomis – būti tolerantiškiems ir pripažinti kultūrų įvairovę, jausti solidarumą su savo bendruomene ir dalyvauti jos gyvenime, prisidėti prie jo tobulinimo.

III KYRIUS PROGRAMOS TIKSLAS

Sudaryti sąlygas kiekvienam vaikui ir suaugusiam susipažinti su etnine kultūra, pažinti jos reiškinių įvairovę, įgyti liaudies kūrybos gebėjimų, perimti tradicines etines ir estetines vertybes.

Etninė kultūra dėl savo visa apimančio pobūdžio pasižymi išskirtiniu integralumu, todėl svarbu išnaudoti visas jos raiškos integracines galimybes. Etninė kultūra tiesiogiai siejasi su gimtosios kalbos, jos įvairovės pažinimu, nacionalinės literatūros suvokimu, kultūros tradicijų plėtojimu. Tautą jungia bendra kalba, kurios įvairovė atspindi tautos kūryboje, tam tikrų reiškinių ir vertybių įvardijimuose, tarmėse, papročiuose ir apeigose. Tautos etninės kultūros ir tautos kalbos ugdymas turi bendrą tikslą – formuoti asmenybę, gebančią gimtąja kalba perimti kultūros paveldą ir gyvąją tradiciją, kurti tautos kultūrai svarbias vertybes, reikšti savosios egzistencijos prasmę.

IV SKYRIUS PROGRAMOS UŽDAVINIAI

1. Puoselėti tradicijomis grindžiamas dorovines, ekologines ir estetiškes nuostatas, atsakomybę dėl savo tautos ir Lietuvos etnokultūrinio paveldo vertybių likimo, jų puoselėjimo ir išsaugojimo ateinančioms kartoms.

2. Renginiuose naudoti įvairius etninės kultūros pasireiškimo būdus: paprotinį elgesį, pasaulėžiūrą, mitologiją, liaudies žinią, papročius, apeigas, tautosaką, liaudies muziką, šokius ir žaidimus, tautodailę, tradicinius amatus ir kitą.

3. Siekti nuoseklaus savo tautos pažinimo ir vertinimo, ieškoti gyvenamosios vietovės ir visos šalies tradicinės kultūros, jos ypatybių ir raidos, sąsajų ir skirtumų su kitomis kultūromis, ugdyti pagarbą kitų tautų tradicijoms.

4. Perimti/perduoti etnokultūrinės raiškos gebėjimus, suvokiant liaudies kūrybos, tradicinių amatų ir kitų raiškos formų kūrybinį pradą, nuolatinę kaitą tęsiant tradicijas.

5. Skatinti modernų, šiuolaikišką požiūrį į etnokultūrą, tautiškumą, tautinę savimonę.

6. Ypatingą dėmesį atkreipti į Jurbarko krašto etnokultūrinio paveldo, tarmės puoselėjimą ir propagavimą.

V SKYRIUS PROGRAMOS DALYVIAI

Jurbarko kultūros centro mėgėjų meno kolektyvai: folkloro grupės „Imsrė“ ir „Imsriukai“, liaudiškų šokių studija „Nemunėlis“, vyresniųjų liaudiškų šokių grupė „Mituva“, liaudiškų šokių kolektyvas „Sūkurėlis“, liaudiška kapela „Mituva“, kapela „Santaka“, Konstantino Glinskio teatras, Skirsnemunės skyriaus suaugusiųjų teatras ir Girdžių klotimo teatras „Mituvis“.

Siekiant užtikrinti etninės programos perimamumą ir vientisumą su mokyklų etninės kultūros ugdymo programomis į Jurbarko kultūros centro organizuojamus renginius, mėgėjų meno kolektyvų veiklą kuo daugiau įtraukti Jurbarko rajono mokyklų mokinius, gyventojus, miesto ir kaimų bendruomenes.

VI SKYRIUS NUMATOMI REZULTATAI

1. Sąmoningo savo tautos ir krašto etnokultūrinių tradicijų šeimoje, bendruomenėje puoselėjimo poreikio ugdymas, kūrybiškas savo etnokultūros žinių ir gebėjimų pritaikymas gyvenime, suvokiant save kaip savo krašto kultūros puoselėtoją.

2. Visų meno kolektyvų narių istorinės-kultūrinės atminties skatinimas.

3. Didesnio poreikio pažinti tradicinę kultūrą ugdymas, nes ją pažinę vaikai yra didesni Lietuvos patriotai, užaugę mažiau linkę emigruoti, susiformuoja supratimą, kad etninė kultūra yra tautos būties, išlikimo ir tvirtumo esmė, nacionalinės kultūros pagrindas, padedantis palaikyti savo visuomenės narių pilietinę brandą, išlaikyti tarptautiniam bendradarbiavimui būtina orumą, savarankiškumą ir savitumą, kad etninė kultūra nutiesia kelią į pilietinę visuomenę – ugdo toleranciją kitoms tautoms.

VII SKYRIUS
PROGRAMOS ĮGYVENDINIMO PRIEMONĖS

Nr.	Tikslai	Priemonės pavadinimas
1.	Skatinti kalendorinių švenčių tęstinumą	Trys Karaliai
		Užgavėnės
		Pavasario lygiadienis
		Atvelykis (Vaikų Velykėlės)
		Joninės (Rasos)
		Rudens lygiadienis
		Adventas
2.	Rūpintis etninės kultūros sklaida ir populiarinimu	Tarptautinis vyresniųjų liaudiškų šokių festivalis „Linksminkimos“
		Respublikinis liaudiškų šokių festivalis „Mituvos sūkuriai“
		Tarptautinis folkloro festivalis „Ant vandens“
		Folkloro kolektyvų dalyvavimas rajoniniuose, respublikiniuose ir tarptautiniuose reginiuose, Dainų šventėje
3.	Rūpintis etninės kultūros perdavimu jaunimui, rengti edukacines programas	Folklorinių šokių, žaidimų, apeigų, amatų, kalendorinių švenčių atributikos, kostiumo puošybos detalių gamybos mokymai
		Jurbarko kultūros centro esamų folkloro kolektyvų veiklos tęstinumo saugojimas ir naujų atsiradimo skatinimas