



Su Senosios muzikos festivalio organizatore – apie muziką, apdovanojimus ir pinigus

Rūta Vasiliauskienė
mlaikas@gmail.com

Sekmadienį, kovo 10-ąją, senosios muzikos gerbėjus sukvietė jau antrą kartą organizuojamo Panemunės pilies senosios muzikos festivalio atidarymo koncertas „Sicut cervus“, kuriame skambėjo Renesanso epochos kompozitorių vokalinė ir instrumentinė muzika.

Sausakimša didžioji Panemunės pilies salė, į kurią, kad galėtų susėsti visi susirinkusieji, teko papildomai atnešti gerokai daugiau kėdžių, parodė, jog tokie koncertai reikalingi ne tik didžiųjų miestų, bet ir provincijos gyventojams.

Vokalinio ansamblio „Veritas“, vadovaujamo V. Liaudanskaitės-Vaitkevičienės, atliekamoje koncertinėje programoje „Sicut cervus“ (lot. „Kaip elnė“) skambėjo Tomas Luis de Victoria, Thomas Talis, Giovanni Pierluigi da Palestrina, Gregorijo Alegri, John Dowland ir kitų Renesanso epochos kompozitorių sukurtos giesmės ir motetai, o taip pat – niekur neskambėję žymaus lietuvių kompozitoriaus Juozo Naujalio kūriniai, neseniai atrasti ir išleisti muzikologės ir vargonininkės Živilės Stonytės. Instrumentinius kūrinius atliko vargonininkas ir klavesinininkas Balys Vaitkus bei senovinės muzikos ansamblis „Tocco musicale“, t. y. pačios festivalio organizatorės Laura

Matuzaitė-Kairienė ir Lina Lukošienė. Koncerto pabaigoje ne tik vokalinis ansamblis, bet ir visi dalyviai bei žiūrovai kartu sugiedojo J. Naujalio ir Maironio „Lietuva brangi“.

Susidomėję, kokie šio festivalio koncertai jurbarkiečių dar laukia ateityje, pakalbinoje jo sumanytoją ir organizatorę Laurą Matuzaitę-Kairienę. Juo labiau, kad buvo ir dar viena proga – mūsų pokalbio išvakarėse, kovo 11-ąją, Laurai už išskirtinius pasiekimus kultūros ir meno srityje įteiktas Jurbarko rajono savivaldybės apdovanojimas „Krištolinė lėlėja“. Tiesa, apie šį apdovanojimą Laura į kalbas per daug nesileidžia, nes tai – įvertinimas už praėjusių metų veiklą, o dabar svarbiausia tai, kas bus netrukus, jau šį sezoną.

Laukia daug išskirtinių koncertų

O šį sezoną muzikos gurmanų – jurbarkiečių ir rajono svečių – Panemunės pilyje laukia tikra puota tiek ausiai, tiek akiai.

Artimiausiam koncerte „Air de cour šokių ritmu“, įvyksiančiame jau balandžio 6 d., skambės senosios muzikos ansamblio „Chiaroscuro“ atliekama XVII a. Prancūzijos dvarų muzika.

Gegužės pradžioje žiūrovų ir klausytojų laukia Motinos dienos skirtas edukacinis koncertas – mu-



Lauros Matuzaitės-Kairienės planuose – daugybė pačių įvairiausių muzikinių renginių. Jurbarko kultūros centro nuotr.

zikinis pasakojimas apie Barbarą Radvilaitę, kurį atliks jo autorė

Beatričė Baltrušaitytė-Urmilevičienė, o muzikinėje dalyje pasirodys leva Baublytė (išilginės fleitos, gotikinė arfa), leva Gaidamavičiūtė (sopranas), Saulius Lipčius (liuto forte). Dekoracijų dailininkė Lina Maslenskiene.

Birželio mėnesį vyksiančiame koncerte skambės Renesanso ir baroko epochų vokalinė bei instrumentinė muzika, atliekama charizmatiškų atlikėjų: Teodoro Lipčiaus (diskantas, violončelė), Nerijaus Masevičiaus (bosas) ir Sauliaus Lipčiaus (liuto forte, barokinė gitara).

Birželio mėnesį vyksiančiame koncerte skambės Renesanso ir baroko epochų vokalinė bei instrumentinė muzika, atliekama charizmatiškų atlikėjų: Teodoro Lipčiaus (diskantas, violončelė), Nerijaus Masevičiaus (bosas) ir Sauliaus Lipčiaus (liuto forte, barokinė gitara).

Jau rudenį, rugsėjo mėnesį, į Panemunės pilią atvyks svečiai iš Prancūzijos – senosios muzikos ansamblis „Hortus musicalis“, vadovaujamas Jean-Luc Iffrig. Laurine Righyni (viola de gamba) ir Jean-Luc Iffrig (klavesinas, fortepijonas, vargonai) atliks J. S. Bacho ir C. P. E. Bacho sonatas fortepijonui ir altui di gamba.

Rudenį taip pat turėtų būti pristatyta kompozitoriaus Guillaume Dufay 550-osioms mirties metinėms skirta XV a. muzikos programa, o festivalį vainikuos „Basso ostinato“ – internacionalinės grupės sukurtas linksmas interaktyvus muzikinis spektaklis.

Plačiau apie šiuos koncertus, juose pasirodysiančius atlikėjus ir muzikos kūrinius laikraščio skaitytojams pasižadame papasakoti

koncertams artėjant, o dabar pokalbis grįžta prie kiek žemiškesnių dalykų – pinigų.

Remia Lietuvos kultūros taryba ir savivaldybė

Tikriausiai niekas nenustebs sužinojęs, kad koncertų organizavimas nėra pigus malonumas: už koncertus reikia mokėti, o jei koks svečias ir pasiūlo koncertą padovanoti ar atlikti pigiau, jį reikia priimti, vaišinti, vežioti, svečiams iš užsienio rodyti Lietuvos įžymybes – visa tai kainuoja nemažus pinigus, tad visada tenka ieškoti rėmėjų.

Laura sako, kad Panemunės pilies senosios muzikos festivalį remia Lietuvos kultūros taryba ir Jurbarko rajono savivaldybė – šiam projektui gautas finansavimas. Tačiau projekto veiklos prasidės tik nuo balandžio mėnesio. O pirmąjį festivalio atidarymo koncertą „Sicut cervus“ vokalinis ansamblis „Veritas“ ir atliekėjas Balys Vaitkus jurbarkiečiams padovanojo.

„Jubilatė“ valstybės rėmimo nevertas

Pasidomime, kas jurbarkiečių laukia dar viename, jau daug ilgiau Lauros organizuojamame, sakralinės muzikos festivalyje „Jubilatė“. O štai čia laukia pati tikroji staugmena! Pasirodo, atsižvelgdama į Tauragės apskrities regioninės kultūros tarybos išvadas, Lietuvos kultūros taryba nusprendė šiam, jau daug metų organizuotam, Jurbarko vardą ne tik Lietuvoje, bet ir užsienyje garsinusiame ir jurbarkiečių išskirtiniais koncertais džiuginusiam renginiui finansavimą... neskirti.

Finansavimas neskirtas ir dar vienam Lauros projektui – „Kūrybinės chorinio meno dirbtuvės 2024“, prasidėjusiam jau vasario mėnesį. Tikriausiai daugelis jurbarkiečių atsimena pernai Jurbarko krašto šventės metu jungtinio Jurbarko krašto choro evangelikų bažnyčioje atliktas šiuolaikinio argentiniečių kompozitoriaus Martino Palmeri „Mišias tango ritmu“, kurių pasiklausyti į mūsų miestą atvyko pats pasaulinio garso jų autorius. Tai buvo ir viena iš priežasčių, kodėl Laurai šiemet įteikta „Krištolinė lėlėja“.

Įkvėpta sėkmės, Laura šiemet vėl nusprendė suburti jungtinį chorą, kuris krašto šventės metu atliktų kitą visame pasaulyje žinomą kūrinių – kompozitoriaus Karl Jenkins „Ginkluotas žmogus: Mišios už taiką“. Repetacijos Jurbarko kultūros centre jau prasidėjusios, o ir choras, pasak Lauros, tapo nebe tik Jurbarko krašto, o regioniniu choru, nes prie jo prisijungė ir kiti

--- nukelta į 10 psl. ---



Jurbarko kultūros centro nuotrauka.

Vokalinis ansamblis „Veritas“, vadovaujamas Vitos Liaudanskaitės-Vaitkevičienės, dar tik žengia pirmuosius savo gyvavimo metus, bet jau ir aktyviai koncertuoja. Jame gieda įvairių profesijų giesmininkai, o taip pat bažnyčių vargonininkai. Nariai stengiasi puoselėti liturginio giedojimo tradicijas, gieda įvairiose Kauno miesto bažnyčiose ir noriai ruošia koncertines programas.

Koncertinės programos „Sicut cervus“ idėja gimė vokaliniam ansambliui repetuojant kompozitoriaus G. P. da Palestrinos to paties pavadinimo motetą, laikomą vienu

iš ryškiausių Renesanso sakralinės vokalinės muzikos perlų. Renesanso kompozitorių muzikos grožis įkvėpė veritėčius įtraukti į savo repertuarą daugiau šios epochos kūrinių ir parengti programą, kuri tiktų klausytojus pakviesti į gavėnios metui tinkamą nuotaiką.

Didelis džiaugsmas, kad šios epochos instrumentinės muzikos grožį padėjo atskleisti klavesinininkas, vargonininkas, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Fortepijono ir vargonų katedros docentas dr. Balys Vaitkus, išugdęs ne vieną puikių vargonininkų kartą. Jo profesionalumo dėka Pa-

nemunės pilyje esantis klavesinas suskambo pačiomis gražiausiomis savo spalvomis. Žinomas vargonininkas ir klavesino meistras dažnai koncertuoja Lietuvoje ir Europos šalyse, dalyvauja festivaliuose, ne kartą grojo su Lietuvos nacionalinės filharmonijos simfoniniu ir Valstybinių simfoniniu orkestrais, Lietuvos kameriniu orkestru, kamerinės muzikos ansambliu „Musica humana“ ir kt. Jo repertuaras apima vargonų kūrybą nuo ankstyvųjų Baroko meistrų iki šiuolaikinių kompozitorių – A.Schönbergo, O.Messiaeno, lietuvių autorių kūrinių.



Kovo 11-ąją nusipelnusiems kraštiečiams įteiktos „Krištolinės lelijos“ ir padėkos

--- atkelta iš 9 psl. ---

„Laura Matuzaitė-Kairienė vadovauja Jurbarko kultūros centro mišriam vokaliniam ansambliui „Jurrolė“, vykdo nformaliojo švietimo programą „Sakralinės muzikos studija LUX-1“, yra Lietuvos evangelikų liuteronų bažnytinės muzikos sandraugos pirmininkė, vargonininkė, Jurbarko Kristijono Donelaičio evangelikų liuteronų parapijos suaugusiųjų ir vaikų bažnytinio choro vadovė, taip pat yra subūrusi senosios muzikos ansamblį „Tocco muzikale“ ir vokalinį ansamblį „Sorelle di canto“. Darbšti, talentinga, veikli ir pozityvi – taip būtų galima keletu žodžių apibūdinti Laurą, kurios idėjos ir tikėjimas viskuo, ko imasi, priverčia ir šalia esančius užsidegti ta liepsna. Lauros iniciatyva pradėtas rengti naujas muzikinis festivalis ypatingai praturtino ir praplėtė mūsų rajono kultūrinį žemėlapi. Viena iš paskutinių jos iniciatyvų – Jurbarko krašto choro subūrimas – leido į Jurbarką pasikviesti pasaulinio pripažinimo sulaukusio kūrinio „Mišios tango ritmu“ autorių Martin Palmeri. Už visus šiuos ir dar daugelį kitų iniciatyvų ir darbų Laura nusipelnė išskirtinio įvertinimo ir padėkos“, – taip apie Laurą Matuzaitę-Kairienę, ją pristatydami, rašė Jurbarko kultūros centro direktorė Aida Bliun-

džiuvaitienė, Švietimo, kultūros ir sporto skyriaus vedėja Aušra Baliukynaitė, savivaldybės tarybos narė Liudmila Norkaitienė ir prof. dr. Kastytis Barisas.

Nominacijoje „Už iniciatyvas organizuojant ir teikiant rajono žmonėms socialinę paramą“ pagerbta Lietuvos samariečių Jurbarko krašto bendrijos pirmininkė Kristina Vančienė.

„Kristina Vančienė, vadovaujanti Jurbarko krašto samariečių bendrijai ne vienerius metus, įkūrė 10-ųjų dienų centrų, kuriuose teikiamos vaikų dienos socialinės priežiūros paslaugos. Centruose ugdomi vaikų socialiniai įgūdžiai ir gebėjimai, skatinama jų fizinė, emocinė ir socialinė branda. Nuo 1998 metų samariečių bendrijos pirmininkė kartu su kitais valdybos nariais įkūrė labdaros valgyklą, kurioje kasdien pamaitinama nuo 50 iki 70 įvairias socialines rizikas patiriančių žmonių. Kristinos Vančienės dėka Jurbarko buvo įkurtas paramos punktas, kuriame teikiama neatlygintina parama labiausiai pažeidžiamiems asmenims, grįžusiems iš įkalinimo vietų. Per paskutiniuosius dvejus metus jos iniciatyva buvo surengta ne viena akcija, kurios metu buvo renkama parama karo niokojamai Ukrainai“, – Kristiną Vančienę apdovanojanti pasiūlė Lietuvos sama-

riečių Jurbarko krašto vaikų dienos centrų darbuotojai.

Nominacijoje „Už kilnų poelgi ir savo veikla parodžiusiam sektiną pavyzdį“ apdovanotas jurbarkiškis, Lietuvos kariuomenės kūrėjas savanoris, buvęs Aukščiausios tarybos-Atkuriamojo Seimo gynėjas, Lietuvos kariuomenės kūrėjų savanorių sąjungos įsteigto sambūrio „Kariai – kariams“ iniciatorius Eugenijus Žukauskas.

„Eugenijus Žukauskas, Rusijai užpuolus Ukrainą, nuo pirmųjų dienų ėmėsi telkti Ukrainos kariams reikalingą pagalbą – automobilius, dronus, maisto produktus, kurių itin trūko karo pradžioje. Eugenijus kartu su kitais misijoje dalyvaujančiais asmenimis surinkta paramą gabeno į Ukrainą, įkarių pozicijas prie Bachmuto miesto. Nuo karo pradžios, iš viso per devynias išvykas, misijos „Kariai – kariams“ organizatoriai į Ukrainą nugabeno 37 transporto priemones – sunkvežimius, bekelės visureigių, mikroautobusus, daugiau nei 20 dronų ir termovizorių, keletą palydovinio ryšio įrangos „Starlink“ komplektų, ir kitos būtinos įrangos. Paskutinės išvykos metu grupė Lietuvos kariuomenės kūrėjų savanorių applanke Penktosios tankų brigados Pirmąjį šaulių batalioną perdavė atgabentus optinius taikiklius ir kitą šioms kariams skirtą paramą. Eugenijaus

Žukausko kilnūs darbai ne kartą buvo aprašyti respublikinėje ir vietinėje spaudoje“, – pristatyme rašė savivaldybės meras Skirmantas Mockevičius ir Seimo narys Ričardas Juška.

Savivaldybės meras Skirmantas Mockevičius apdovanotiesiems įteikė garbės ženklus – „Krištolinės lelijos“, juos pasveikino Lietuvos Respublikos Seimo narys Ričardas Juška. Apdovanojimų atsiimti neatvyko Gražina Gadžiauskienė ir Kristina Vančienė, o vietoj Naglio Mačėno apdovanojimą atsiėmė jo sūnus.

Padėkota ir kitiems aktyviems mūsų kraštiečiams. Už aktyvią visuomeninę veiklą savivaldybės meras S. Mockevičius padėkos raštą įteikė ukrainietei Hannai Romaniutai. Pilietiškausi Jurbarko krašto šauliai – Jurbarko P. Paulaičio 701-osios šaulių kuopos vadas Kęstutis Sutkus ir jaunasis šaulys Adrijus Račas buvo apdovanoji vardiniais peiliais. Šaulių sąjungos III laipsnio pasižymėjimo ženklas „Už nuopelnus Šaulių sąjungai“ buvo įteiktas Valdui Juozapaičiui.

Apdovanotiesiems ir visiems susirinkusiems tradiciškai Kovo 11-osios proga koncertavo Jurbarko Antano Sodeikos meno mokyklos mokytojai ir mokiniai.

„Mūsų laiko“ inf.



Prieš vienuolika metų gimusi tradicija nebuvo sulaužyta ir šiomet – geltonai žaliam raudona eiseną nusidriekė miesto gatvėmis. Joje dalyvavo mokiniai, pareigūnai, įstaigų ir įmonių kolektyvai, įvairių nevyriausybinų organizacijų atstovai, patriotiškai nusiteikę jurbarkiečiai.



Savivaldybės aikštėje eitynių dalyviai susibūrė į širdį.

Su Senosios muzikos festivalio organizatore – apie muziką, apdovanojimus ir pinigus

--- atkelta iš 8 psl. ---

Tauragės apskrities dainų šventėje dalyvausiantys chorai iš Tauragės ir Šilalės. Tiesa, kaip minėjome, regioninei kultūros tarybai šis projektas pasirodė nieko vertas.

Festivalis bus, tik mažesnis

Laura sako, kad Sakralinės muzikos festivaliui „Jubilatė“ buvo priplanuota renginių ne mažiau

kaip Senosios muzikos festivaliui, dabar jį teks daryti kuklesnį, tačiau festivalis vis dėlto įvyks.

Gegužės mėnesį į Jurbarką atvyks Crailsheim apskrities vargonininkė Johanna Bergmann, surengianti seniai svajotą koncertą Jurbarko. Laura sako, kad per vasarą bus organizuojama ir daugiau vargonų muzikos koncertų.

Rugpjūčio mėnesį vyksiančios

krašto šventės metu Jurbarko Švč. Trejybės bažnyčioje iškilmingai jungtinio choro ir reprezentacinio policijos orkestro bus atliktas K. Jenkins kūrinys „Ginkluotas žmogus: Mišios už taiką“.

Festivalis tradiciškai bus užbaigtas adventiniu koncertu „Betliejaus taikos ugnies šviesoje“ gruodžio mėnesį, kuriame pasirodys Jurbarko miesto mokyklų, darželių ir Antano Sodeikos

meno mokyklos jaunieji atlikėjai.

Kupina vidinės šviesos ir entuziazmo Laura nenusimena – ji pasiryžusi nors ne gimtajam, bet mylimam miestui padovanoti daug gražių ir įspūdingų renginių. Ir labai kviečia verslininkus ar kitus muziką ir meną mylinčius žmones, kurie gali ir nori, materialiai prisidėti prie šių renginių organizavimo. Kviečiame ir mes – juk šie koncertai skirti mums visiems.

Kainos praėjusį šeštadienį (kovo 9 d.) Jurbarko turguje

1 kg obuolių – 0,50–1,30 Eur
1 kg kriauščių – 2,20 Eur
1 kg bulvių – 0,30–1,00 Eur
1 kg morkų – 1,00 Eur
1 kg raugintų kopūstų – 2,50 Eur
1 kg burokėlių – 1,00 Eur
1 kg svogūnų – 1,50 Eur
1 kg čirnių – 2,30 Eur
2,50 kg mandarinų – 5,00 Eur
1 kg česnakų – 6,00 Eur
1 kg graikiškų riešutų – 4,50 Eur
1 kg lazdynų riešutų – 5,00 Eur
0,5 kg medaus – 5,00 Eur
300 g bičių duonelės – 9,00 Eur
50 g bičių pieno – 2,00 Eur
11 pieno – 1,00 Eur
1 grietinės – 7,00 Eur
1 kg sviesto – 14,00 Eur
1 kg varškės – 4,00 Eur
1 kg sūrių – 9,50 Eur
1 kg vyntųjų sūrių – 15,00 Eur
1 kg rūkytų strimelių – 4,80 Eur
1 kg keptų strimelių – 10,00 Eur
1 kg sūdytų strimelių – 5,80 Eur
1 kg silių – 4,80 Eur
1 kg rūkytų ošerių – 9,50 Eur
1 kg rūkytų skumbrių – 8,90 Eur
1 kg keptų skumbrių – 5,50 Eur
1 kg karšių ikų – 8,80 Eur
1 kg rūkytos riebzūvės – 23,00 Eur
1 kg rūkytų vilkizvių – 10,90 Eur
1 kg karpių – 6,50 Eur
1 kg plačialakčių filė – 7,80 Eur
1 kg šaldytų lydekų – 7,80 Eur
1 kg rūkytų upėtakių – 13,80 Eur
1 kg rūkytų lašinių – 6,50 Eur
1 kg rūkytų lašinių – 8,90 Eur
1 kg lašinių išširpinimui – 7,00 Eur
1 kg sūdytų baltų lašinių – 7,00 Eur
1 kg skilandžio – 18,50 Eur
2 kg kumpinių šaštykų – 13,40 Eur
1 kg kiaulienos kulinės – 6,70 Eur
1 kg rūkytos šoninės – 8,10 Eur
1 kg rūkyto kumpelio – 8,90 Eur
1 kg mėsos – 6,00 Eur
1 kg kauliukų – 2,00 Eur
1 kg rūkytų kauliukų – 3,70 Eur
1 kg kepenų vyniotinio – 6,90 Eur
1 kg karkų – 3,50 Eur
1 kg karkų vyniotinio – 8,65 Eur
1 kg „Pašilio“ dešros – 7,80 Eur
1 kg „Mituvos“ dešros – 7,20 Eur
1 kg „Jurbarkų“ dešros – 9,70 Eur
1 kg „Miestietiškių“ dešrelių – 7,60 Eur
1 kg sardelių – 6,80 Eur
430 g „Daniškos“ duonos – 1,50 Eur
1 kg 100 g Duonos su grūdais – 3,50 Eur
1 kg „Naminės“ duonos – 3,50 Eur
1 kg juodos duonos – 2,40 Eur
800 g „Eglės“ pyrago – 4,50 Eur
330 g batono – 0,50 Eur
470 g pyrago su varške – 3,00 Eur
1 kg bandelių – 5,50 Eur
50 kg miežių – 17,00 Eur
50 kg kviečių – 15,00 Eur
50 kg žirnių – 15,00 Eur
50 kg avižių – 12,00 Eur
10 kg lėšelių – 7,50 Eur
Vištos – 10,00 Eur

Parėngė Vytautas Kutkevičius