



# Teatro pašauktiems – gyvenimas lengvesnis ir įdomesnis

Lina Juškaitienė  
lina.mlaikas@gmail.com

Teatras atsidėkoja atsidavusiem scenai. Tuo išitikino kiekvienas, kovo 26-osios popietę apsilankė Jurbarko kultūros centro mažojoje salėje ir išklausės pagerbtų nominantų kalbą. Tą šeštadienį, teatro dienos išvakarėse, vyko K. Glinskio teatro nominacijų vakaras „Vanduo“ – pagerbtos šios grupės žvaigždės, kurios 2021 metais švietė ryškiausiai. Nominantai džiaugėsi būdami tarp bendraminčių, dėkojo režisierei Danutei Samienei, kolegoms už patarimus, žiūrovams už aplodimentus, priminė, kad teatro dalimi yra ir jų artimieji, toleruojantys ir iki vėlumos trunkančias repeticijas.

Būti teatro dalimi – vieni priviliumai. „Teatre galime atsiverti, būti kitokie nei išprastiniame gyvenime. Ir kurti, nes kūryba daro žmogų įvairiapusiškesnį“, – sakė Saulius Ambrasaitis, atsiėmės apdovanojimą. Pedagogas paskelbtas geriausiu 2021 metų epizodinio vaidmens atlikėju. Jam antrino ir geriausia pagrindinio moteriško vaidmens atlikėja Inesa Luckutė Kazikaitienė. „Tie, kas dar nevaidinate teatre, būtinai ateikite, nes čia galiapti bet kuo“, – linksmai kvietė Inesa, įvertinta už Angelo vaidmenį. „Šis vaidmuo leido suprasti, kad kartais kantrybę praranda ir angelai“, – šypsosojosi ji. Saulius pasidžiaugė, kad gali būti su bendraminčiais, pa-juokaves, kad jam ir kolege Linai



Viename cadre – nominantai, arba K. Glinskio teatro žvaigždės, kurios 2021 metais švietė ryškiausiai. I. Skridlos nuotraukos.

Šakaitytei kolegos apdovanojimą skyrė dėl abiejų aukšto ūgio – esą žiūrovai pirmiausiai aukštaūgius ir pastebi.

Saulius dėkojo ir savo žmonai, kad šioji „laukdamas sugrįžtant pirmą valandą (nakties) kvepiančio teatru vyro, yra tolerantiška“. Laureatas dėkojo ir savo kolegom, ypač teatro senbuvei Birutei Skandūnienei – už kritines pastabas kuriant savo vaidmenį. „Ta nominacija, kurią gavau, yra ir jūsų nuopelnas“, – kreipdamasis į Birutę

sakė Saulius, pridūrės, kad aktoriui apdovanojimas – žiūrovų aplodimentai, o jei dar ploja atsistoję – tai pats aukščiausias įvertinimas.

## Teatras padeda išverti sunkumus

Būtent Birutė tą šventinį vakarą sulaukė gausiausią ovaciją. K. Glinskio teatro primadona paskelbtai aktorei atsistojusi plojo visa salė. Ši aktorė Jurbarko kultūros centro teatre vaidina nuo 1954 metų iki dabar. Gegužė 92-ajį gimtadienį

švęsianti Birutė, pasak šventinio renginio vedėjų, visiems yra pavyzdys, kaip reikia auginti save darbui, kūrybai ir gyvenimui. Birutė pirmiausiai padėkojo saviveikliniam teatrui, pavadindama jį fenomenu. „Be jo nebūčiau dabar prieš jus taip pagerbtą“, – sakė ji, pripažinus, kad teatras jai padėjo ne tik save išreikšti, bet ir įveikti gyvenimo pasiūstus sunkumus, išbandymus, kurių netrūko. Pajuokavusi, kad užsiimanti agitacija, Birutė kvietė nepamiršti teatro, testi jo tradicijas,

## Nominantai: nu teatro primadonos iki gražuolio

Pirmosios nominacijos, geriausio epizodinio vaidmens atlikėju, laureatu paskelbtas Saulius Ambrasaitis už saugumiečio vaidmenį spektaklyje „Kenotafas. Paminklas mokytojai“ pagal R. Granauską (rež. Danutė Samienė).

Geriausia epizodinio vaidmens atlikėja išrinkta Lina Šakaitytė. Šio apdovanojimo ji nusipelnė už klasikės siuvėjos vaidmenį spektaklyje „Kenotafas. Paminklas mokytojai“.

Geriausiu pagrindinio vaidmens atlikėju paskelbtas Jonas Mockus už Sobieskio vaidmenį Herkaus Kunčiaus spektaklyje „Jonas Sobieskis“ (rež. Albertas Vidžiūnas).

Geriausia pagrindinio moteriško vaidmens atlikėja tapo Inesa Luckutė Kazikaitienė už Angelo vaidmenį minėtame spektaklyje „Jonas Sobieskis“.

Geriausia pasakos sekėja išrinkta Giedrė Jackienė už Naktuko vaidmenį spektaklyje „Naktukas“ pagal

to paties pavadinimo Birutės Marčiūnė (rež. D. Samienė).

Teatro debiuto nominacija atiteko Gyčiui Gvozdui už Bacho vaidmenį spektaklyje „Naktukas“.

„Teatro jaunystė“ nominacijos nusipelnė Aistė Butėnaitė už Karvės vaidmenį spektaklyje „Kenotafas. Paminklas mokytojai“.

Teatro primadona paskelbtą Birutę Skandūniene, kuri Jurbarko kultūros namų dramos būrelyje vaidina nuo 1954 metų ir gegužę švęs 92-ajį gimtadienį.

Nominacija „Teatro komanda“ atiteko Braskėms, t. y. Angelinai Reičiūnienei, Gitanai Barusevičiūtei ir Indrei Kateivei už komandinį darbą spektaklyje „Jonas Sobieskis“.

Metų teatro rėmėjo titulo už finansinę ir moralinę paramą festivalių ir teatro pastatymų metu nusipelnė Liudmila Norkaitienė.

Teatro partneriu paskelbtas Arvydas Griškus už bendradarbiavimą

spektaklio „Jonas Sobieskis“ ir teatrų festivalio „Senjorai ir jaunystė“ metu. Svečias, pajuokavęs, kad jis iš to krašto, iš kurio yra ir daug apdovanotų aktorių, į šventę atvyko ne tuščiomis – su dovanomis, kurias įteikė už bendradarbiavimą atsidėkojės Kęstučiui Matuzui, D. Samienei, I. Luckutei Kazikaitienei.

Šventės metu paskelbta netgi Teatro Gražuolio nominacija, kuri, pasirodo, jau trečią kartą atiteko Vytautui Bacevičiui. Šis taip įvertintas, pasirodo, jau trečią kartą. Vytautas išreiškė viltį, kad kitais metais Gražuolio nominaciją pelnys kitas kolega – ir jaunesnis, ir kurio barzda gerokai ilgesnė, turėdamas omeny teatro debutantą G. Gvozdą.

Paskutinis apdovanojimas, kurį paskelbė pati K. Glinskio teatro režisierė D. Samienė – teatro įsteigtas specialus ženklas, kuriuo apdovanomi teatro bičiuliai iš užsienio ir Lietuvos. Šiųmetiniu K. Glinskio

teatro bičiuliui išrinktas režisierius Albertas Vidžiūnas už naujo kūrybinio darbo formų taikymą Jurbarko K. Glinskio teatro profesionalaus meno projekte „Susitikimai 2021“.

Visi laureatai apdovanoti ne tik tradiciniu apdovanojimu, stilizuota vandens stikline, bet ir daina – kiekvienam po kūrinį atliko Panevėžio rajono Miežiškių kultūros centro populiariosios muzikos grupė „Pilnatis“ (vad. Lina Kairytė). Šventinį renginį vainikavo visų, ir laureatų, ir žiūrovų, sudainuotas Jurbarko K. Glinskio teatro himnas „Dunda kelelis“.

Renginio metu buvo renkamos aukos Ukrainai – organizatoriai surinktas lėšas paaukos VšĮ Melyna ir geltona. Teatro šventę pradėjo ansamblis „Jurolė“, atlikdamas ukrainietišką daina „Platusis Dnepras šniokščia, ūžia“ (žodžiai T. Ševčenkos).



K. Glinskio teatro Primadona paskelbtą aktorę Birutę Skandūniene, scenai atidavusi beveik 70 metų, vaidinanti iki šiol mylėti ji, pasidžiaugusi, jos žodžiais, nuostabia jauna teatro karta.

## Kai tenka apgyvendinti režisierių

Nebūtina vaidinti, norint prie spektaklių kūrimo prisidėti. Tapti teatro dalimi galima ir kitais būdais. Šventinio vakaro vedėja Gražina Martišienė linksmai prisiminė istoriją, kaip ji prie spektaklio „Jonas Sobieskis“ kūrimo prisidėjusi. Teatro trupė ieškojo, kur galėtų apgyvendinti šio spektaklio režisierių Albertą Vidžiūną. Smalininkuose gyvenanti moteris savo namuose režisierių ir apgyvendinusি, Šypsojos prisiminusi, kaip miestelyje pasklidio kalbos, kas ten pas ją gyvena. „Pagyveno, spektakli sukurė, visiems suteikė džiaugsmo“, – pasakojo Gražina, pasidžiaugusi, kad ir ji bent taip prie spektaklio gimimo prisidėjo.

## Renginiai

**PENKTADIENIS, BALANDŽIO 1 D.**  
**Jurbarko Vytauto Didžiojo programo**

**nazioje**

**18 val.** Jurbarko kultūros centro vaikų ir jaunimo teatro „Vaiquirykštė“ premjera „Heroinas“.

**SEKMADIENIS, BALANDŽIO 3 D.**

**Veliuonos kultūros centre**

**13 val.** susitikimas su Daina Simutine, tapybos darbų parodos „Polifoni ja“ autore.

**PENKTADIENIS, BALANDŽIO 8 D.**

**Jurbarkų seniūnijos salėje**

**17 val.** „Graži es, kalba gimta“, skirta Lietuvių kalbos dienoms paminėti.