

# Jurbarko kultūros centro rekonstrukcija – ne kliūtis renginiams



3 psl.

Kultūros veiklų atlaisvinimas, kad ir su išlygomis, nudžiugino ne tik renginių išsiilgusius žiūrovus, bet ir Jurbarko kultūros centro darbuotojus. Direktorė Aida Blundžiuvaitei jėsitinkiniu, kad kultūros centro rekonstrukcijos darbai nekludys kūrybiniams sumanymams. Meno kolektyvų vadovai šią savaitę suskubo derinti repeticijų laikus, planuoti pasirodymus. Pirmas šventinis koncertas – jau kitą savaitę.

## Jurbarko kultūros centro rekonstrukcija – ne kliūtis renginiams: pirmajį koncertą skirs medikams

Rasa Murauskienė  
murauskienė.rasa@gmail.com

Šią savaitę karantinu atlaisvinimo sulaukė ir kultūros įstaigos. Lankytinos leista priimti kino teatrams, profesionaliojo scenos meno įstaigų salėms, organizuoti renginius su žiūrovais lauke ir patalpose. Pagal Vyriausybės sprendimą, renginiuose numatyta ne daugiau 150-ies lankytųjų, jie negalės užimti daugiau kaip 30 proc. vietų salėse.

Kultūros veiklų atlaisvinimas, kad ir su išlygomis, nudžiugino ne tik renginių išsiilgusius žiūrovus, bet ir pačius meno kolektyvų vadovus, režisierius, kurie šią savaitę suskubo derinti repeticijų laikus, planuoti renginius. Ne virtualiai, kaip tą darė nuo lapkičio mėnesio, o darbo vietoje, užsiemimuose.

Pirma šventinė programa Jurbarko įstaigoms numatyta jau kitą savaitę, antradienį, skverelyje prie Jurbarko ligoninės. Čia vyks koncertas medikų dienai „Linkėjimai iš žibuciu pievelės“. Tai antrus metus vykstantis renginys, tampač savo štuku startu į suvaržymą atlaisvinimą.

Gegužės mėnesį jurbarkiečiams nuotaiką pakels atvirose erdvėse vykstančios kolektyvų repeticijos ir pasirodymai. Birželį planuojamos Joninės, liepos mėnesį – Gatvės muzikos dienos, rugpjūtį – Jurbarko krašto šventė. Balandžio pabaigoje-gegužės pradžioje vykdavęs Jurbarko miesto ir verslo dienų renginys antri metai dėl Covid-19 atidedamas – pagal galimybes planuoja mugė suorganizuoti birželį.

„Pas mus dabar linksmos darbių nuotaikos. Deriname repeticijų grafikus, kviečiamės kolektyvų narius. Visi išsiilę tiesioginio bendravimo. Virtualūs renginiai ir mums patiem, ir žiūrovams pabodo – labai laukime gyvų susitikimų. Antradienį turėjome su darbuotojais pasitarimą, pranešiau džiugią žinią apie galimybę dirbti.

Saugusieji gali repetuoti po 10, vaikai – po penkis. Vadovai turi būti pasiskiepyti arba prieš grįžtant į tiesioginį darbą atlikę Covid-19 testą. Kolektyvų nariams, atvykstantiems į repeticijas, bus matuojama kūno temperatūra. Mums pasisekė, nes didelė dalis tiek mūsų darbuotojų, tiek kolektyvų narių yra arba persiręgė koronavirusu arba pasiskiepiję“, – pasakoja Jurbarko kultūros centro direktorė Aida Tomkevičiutė-Pajaujienė, geriau žinoma kaip „Aistay“. Ji ir vokalinės instrumentinės grupės „Jada“ vokalistė. Jei tik galimybės leis, šią vasarą turėtume išvesti visi puokštę Jurbarko kultūros centro kolektyvų parengtų koncertų ir kitų pasirodymų.

„Svarbiausia, kad sugrįžtų visi kolektyvų nariai, kuriuos turėjome. Buvome pasiekę gražų rezultatų, o čia tokia pertrauka. Dauguma vadovų nenutraukė ryšio su savo kolektyvais, bendravo, palaike kūrybinę dvasią, dėjo pastangas, kad kiekvienas kolektyvo narys jaustytų.

„Svarbiausia, kad sugrįžtų visi kolektyvų nariai, kuriuos turėjome. Buvome pasiekę gražų rezultatų, o čia tokia pertrauka. Dauguma vadovų nenutraukė ryšio su savo kolektyvais, bendravo, palaike kūrybinę dvasią, dėjo pastangas, kad kiekvienas kolektyvo narys jaustytų. Karantinas šiuo atveju labai pa-



Kaip ir pernai, taip ir šiemet, šiame skverelyje įvyks koncertas, skirtas medikams. Redakcijos archyvo nuotrauka.



Kapitalinė salės remonto planuojama užbaigtu gruodį. Rangos darbus vykdė UAB „Projektas KARMA“.



Remontuojama ne tik salė. Šalia įrenginėjama grimerinė, administracinių patalpos.

si laukiamas ir reikalangas. Juk kolektyvai pagrindiniai kūrėjai, per kuriuos igyvendiname savo sumanymus. Po pirmojo karantino irgi panašiai jautėmės – jam pasibaigus sugrįžo visi dalyviai ir dar nauji pašikvetė. Vadovai tada juokavo, kad pirmos repeticijos skirtos ne darbui, o išskalbėjimui“, – prisimena direktorė.

Projektais, kurių pernai nespėjo igyvendinti, irgi niekur nedingo – kultūros taryba finansavimą perkelė į šiuos metus. „Pamituviu“ armonika, Stasio Šimkaus jaunimo chorų festivalis, kūrybinis maratonas su „vaivorykštukais“ dar džiugins Jurbarko žiūrovą. Karantino metu kollektyvų vadovai emėsi ir kitokių darbų – kūrė ne tik virtualius pasirodymus, bet ir sudarinėjo metraščius. „Daug prikaupta istorijos apie kolektyvus, reikėjo kada nors tą medžiągą susisteminti. Per karantiną tam atradome laiko“, – pasakoja Aida Blundžiuvaitei.

Kultūros centro darbuotojai buvo užinti ir projektų rašymu. Aunkščiau kultūros centras uždirbdavo iš nuomos, koncertų, o šie metai tušči, tad ieško alternatyvų įvairiems finansavimo šaltiniams.

Praeitais metais čia susibūrė net trys nauji kolektyvai, kurių pasirodymais jurbarkiečiai nė nespėjo padidžiauti – karantinas surukdė žiūrovams juo geriau pažinti. Moterų choras „Saulė“, jaunimo liaudiškų šokių kolektyvus „Sukūrėlis“. Taip pat vaikų vokalinę grupę, su kuria dirba nauja kultūros centro darbuotoja, atlikėja „Eurovizijos“ atrankų dalyvė kaunietė Aistė Tomkevičiutė-Pajaujienė, geriau žinoma kaip „Aistay“. Ji ir vokalinės instrumentinės grupės „Jada“ vokalistė. Jei tik galimybės leis, šią vasarą turėtume išvesti visi puokštę Jurbarko kultūros centro kolektyvų parengtų koncertų ir kitų pasirodymų.

I rekonstruotą didžiąją salę šiai metais kolektyvai nesitiki įžengti. Kitais metais – taip, „Bus labai gražu. Su tikrai kokybiška vaizdo ir garso technika. Patogomis kėdėmis. Kad atvaziave atlikėjai galėtų kokybiškai pristatyti savo produkta. Labai džiaugiamės ši kartą ir savivaldybės pozūriu, ir techninių projektų kūrėjų sprendimais. Labai atsižvelgtą į mūsų poreikius“, – pasakoja Aida Blundžiuvaitei. Apmaudu tik gal dėl sėdimų vietų skaičiaus – bus šimtu mažiau nei senojoje salėje. Toks sprendimas priimtas dėl priešgaisrinės reikalingumų – įrengti tiek vietų, kiek buvo anksčiau, nesaugu.

Darbus stebi akyla ūkio dalies vedėjas Skaidros ir kitų darbuotojų akis. „Kai darbe praleidi daug laiko, jie tampa namais, kuriuos

norisi turėti ir kokybiškus, ir patogius. Ankščiau į namus nešdavausi brėžinius ir studijuodavau, žiūrėdavau, kad kokių klaidų neliktu. Jei kas nepatinka, užsirašau pastabas ir pas darbų vykdytojus. Pavydžiui, prie recuperatoriaus turėjo būti tilteliai, o projekte buvo nenumatyti. Jei tiltelio nėra, žemos metu eidamas prie recuperatoriaus – ar tai orą išleisti ar filtrą pakeisti – gali sugadinti stogo dangą. Išsireikalavau tiltelius“, – sypsosi prisiminda derybas ūkio dalies vedėja Skaidra, juokaudama, kad ten, kur žvilgsnis nepasiekia, nufotografuoja dronus.

### Investicijos milijoninės

Darbų atlikimui 2020 metais buvo numatyti 484 tūkst. Eur skirtū iš Valstybės investicijų programos lėšų, dar 1,6 mln. Eur vykdydama Ekonomikos skatinimo ir koronaviruso (COVID-19) plitimą sukelėtų pasekmėnių mažinimo priemonių planą š. m. gegužės 6 d. pastato rekonstrukcijai skyrė LR Vyriausybė. Bendra per 2020 metus įsisavintų lėšų suma – 1 326 325,74 eurų.

Šiai metais buvo atlikti darbų už beveik 700 tūkstančius eurų.

„Rangos darbų vykdymo metu buvo pradėti pastato pagrindinės salės remonto darbai: išardytas esama apdaila bei susidėvėjusios inžinerinių sistemų, perplanuotos pagalbinės patalpų patalpos, įrengta nauja žiūrovų salės pakyla. Vykdant objekto inžinerinių sistemų atnaujinimo darbus dėmesys buvo skirtas vėdinimo su oro kondicijomis.“

### Įsigytą įranga

Salės scenos viršutinė mechanizacija – tiekėjas UAB „Scenos techninių servisų“. Sutarties vertė – 169 750,00 euru. Įsisavintų lėšų suma – 169 750,00 euru.

Salės scenos apšvietimo bei efektinė kilnojama įranga – tiekėjas UAB „Scenos techninių servisų“. Sutarties vertė – 222 170,00 euru. Įsisavintų lėšų suma – 206 924,00 euru.

Salės vaizdo projekcinė sistema – tiekėjas UAB „Scenos techninių servisų“. Sutarties vertė – 200 710,00 euru. Įsisavintų lėšų suma – 189 633,00 euru.