

# „Lauro vainikas“ – dovana aktoriams ir žiūrovams



Antrosios teatrų šventės „Lauro vainikas“ Skirsnemunėje organizatoriams ir dalyviams dekojo Jurbarko kultūros centro direktorė Aida Blundžiuaitienė, pasveikinti atvyko iš skirsnemuniškis Lietuvos Respublikos Seimo narys Ričardas Juška.

Lapkričio 16 d. respublikinė mėgėjų teatrų šventė „Lauro vainikas“ sujudino Skirsnemunę. Nors teatrinio vyksmo šiame panemunės miestelyje ir taip netrūksta dėka jau šešerių metus čia gyvuojančio mėgėjų teatro.

Jurbarko kultūros centro Skirsnemunės mėgėjų teatras, suburtas ir vadovaujamas režisierės Birutės Šneiderienės, žiūrovams kasmet dovanojančios premjerą, kuri tradiciškai parodoma per didžiąją Baltramiejaus atlaidų šventę. O pernai minėdami savo veiklos 5-metį aktoriai entuziastai mėsteliui padovanovo dar vieną šventę – surengė pirmajį mėgėjų teatrų festivalį „Lauro vainikas“. Šiemet įvyko antrasis festivalis – taisias gražus užmojis pamaloninti ir aktorius, ir žiūrovus itin teatrališka diena.

## Komedija – rintas žanras

Antrosios respublikinės teatrų šventės „Lauro vainikas“ scenoje pasirodė trys kviestiniai mėgėjų teatrai ir šventės šeimininkai skirsnemuniškiai.

Kalvarijos mėgėjų teatras „Titnagai“, vadovaujamas rež. Kęstučio Krasnicko, Skirsnemunėje parodė A. Činariovo komediją „Brangusai pabūčiamas“. Tai linksmas pasakojimas apie miesto poniučą, kuri, besirūpindama savo šeimom padėmė visuomenėje, įspainoja kvalią istoriją.

Marijampolės kultūros centro Liudvinavo skyriaus mėgėjų teatras „Žalias sodas“ spektaklyje „Ech, tie vyrai, ech, tos moterys“ žaismingai narpiliojo vyrų ir moterų santykius. Spektaklis pastatytas pagal Kazio Sajos pjesę, režisierė Vida Gvazdaitienė.

Kodel komedijos? Ar dėl to, kad mėgėjų teatrai mėgsta vaidinti komedijas, ar todėl, kad žiūrovams jas patinka? Ta klausėme režisierės B. Šneiderienės, kurios vadovaujamas Skirsnemunės teatras irgi kasmet surukia po komediją.

„Ir todėl, ir todėl, – atsakė režisierė. – Bet ir todėl, kad komedijoje slypi pati didžiausia išmintis. Komedyje parodome ir pamatome patys save. Beje, komediją padaryti yra sunkiau, sudėtinga suvaidinti nelėkštą juokelį.“

Tačiau Skirsnemunės žiūrovai puikiai priėmė ir kitokį žanrą – publicistinių spektaklių „Tautos atsilukštinimas“, kuri į „Lauro

vainiką“ atvežė Raseinių kultūros centro mėgėjų teatras „Bražas“, vadovaujamas režisierės Jolantos Šimaitienės. Spektaklyje panaudoti Marcelijaus Martinaicičio, Mairoonio, Vyduno tekstai ir papasakota apie Betygalos gvenusį ir dirbusį šviesuolių mokytoją Antaną Jušką. Net ir nepažinojusieji mokytojo likome sužavėti jo asmenybe, taip pat puikiai teatro skaitovais ir dainininkais.

## Žaisminga istorija

Paskutinis šventės spektaklis – Jurbarko kultūros centro Skirsnemunės mėgėjų teatro ir moterų vokalinio ansamblio „Vikinda“ naujausias kūriny – Liudvikos Didžiulienės-Žmonos komedija „Paskubėjo“ (režisierė B. Šneiderienė, dailininkas Zigmantas Mollencas, ansamblis Olga Jurėniene). Žaisminga istorija apie meilės paieškas, piršlybas ir... kumelę vaidino gausus būrys aktorių:

Edita Riaukienė, Sonata Paulienė, Rasa Dilienė, Albina Miliauskienė, Rūta Vasiliauskienė, Mindaugas Diliys, Edmundas Paulis, Alyudas Šimaitis, Jonas Tamošaitis, Linas Burnelaitis ir Vytautas Norkus.



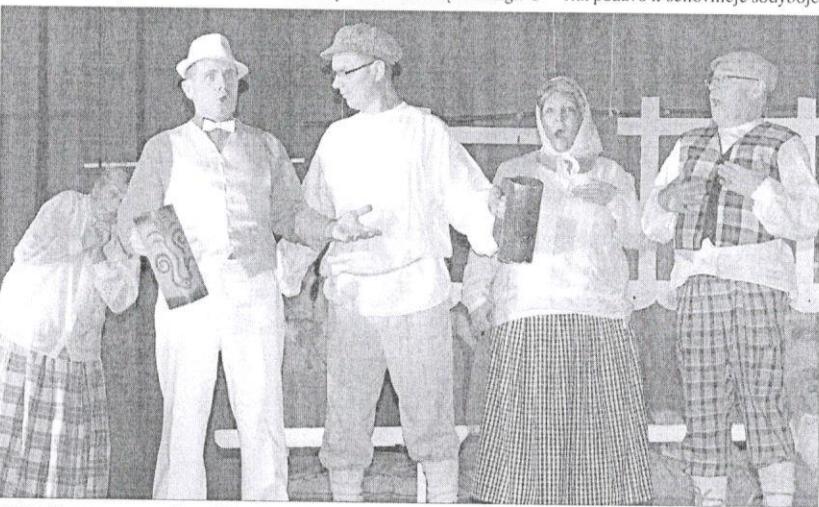
Spektaklyje „Paskubėjo“ Juzės vaidmenį atlikusi Edita Riaukienė teatre surado tai, apie ką svajojo nuo vaikystės.

Iš šio spektaklio skirsnemuniškių repertoarė – ypatingas. Režisierė vaidinimine dalyvanti pakvietė moterų vokalinį ansamblį „Vikinda“, ir spektaklyje skambėjo ju atliekamus smagios liudiškos dainos, o dainininkės iргi neliko „už kadro“ – joms buvo skirti vaidmenys, kuriuos jos puikiai atliko.

„Stengiuosi įtrauktu kuo daugiau žmonių – kad visi būtų laimingi! O

spektaklis išejo – muzikinis“, – sumanyta pakvieti vokalinį moterų ansamblį paaškino režisierė B. Šneiderienė.

Komedijos „Paskubėjo“ premjera įvyko, kaip visada, per šv. Baltramieju, o priės premjerą Skirsnemunės teatro mėgėjai turėjo dar vieną smagų įvykį – fotografą Audrius Sinkaus fotosesiją. Aktorių pozavo ir senovinėje sodyboje,



Daug džiaugsmo scenoje patiriantys artistai puokštę teigiamų emocijų dovaną ir žiūrovams.

SPAUDOS,  
RADIJO IR  
TELEVIZIJOS  
RÉMIMO  
FONDAS



Jurbarko krašto  
kultūrinė erdvė

ir Nemuno lankose, kur ganesi gražuolė kumelė – tokia svarbi L. Didžiulienės-Žmonos pjeseje, bet į sceną, deja, netelpusi.

## Atradė svajonę

Pasidalinti aktoriųstės džiaugsmais prašome Editą Riaukienę, kuri spektaklyje atliko Juzės vaidmenį ir iš jo išnešėjo visą šventes dieną. Pertraukėlėse tarp spektaklių, smagiai muzikujant Valdo Žemaicėjo vadovaujamai Smalininkų kapelai „Smalinė“, Juzėtė-smilgelė šokdingo žiūrovus, kad šie iki galو pajustu teatra smagumą. Nes ir pačiai Editai teatras yra didžiuoli šventę.

Skirsnemunės teatre moteris sako atradusi tai, apie ką svajojo nuo pat vaikystės. „Tai tiesa – vaidinti man labai patinka! Nuo pat vaikystės! Augau mokyklos bendrabutyje, ir mokytoja Cesė Grabauskienė rengdavo vaidinimus – aš visada vaidindavau“, – tikino Edita.

Vėliau jos gvenime buvo kitokių užsiėmimų: besimokydamas Viešvilės profesinėje mokykloje šoko liaudiškes šokių būrelėje, dar vėliau – į chorą. „Bandžiau dainuoti, bet, pasirodo, neturiu balso. Nenorėjau choro sugadinti, bet siūliausiai pabūti vairuotoja ar dar ką nors padėti – aš labai norėjau kur nors padėti“, – pasakojo moteris.

I Skirsnemunės teatrą E. Riaukienė atėjo ne iškart – nedrasė buvę siūlytis, bet išgirdusi, kad „Dobileliūn penkiolapiui“ trūksta artistų, pasisiūlė. „Bijojau, nes nepažinojau nei režisierės, nei teatro žmonių. Bet kuo tuo, labiausiai man patinka“, – džiaugiasi skirsnemuniškė. Šiuo metu ji laikinai dirba ir Jurbarko kultūros centro Skirsnemunės skyriaus renginių organizatore. Ir tas darbas jai patinka, nors pradžia buvusi sunki. Tačiau ir čia įsivažiuoti padėjo režisierė B. Šneiderienė.

Teatras reikalauja nemažai laiko. „Šiuo metu laiko kaip tik turia: tėveliai dar pakruta, vaikai jau gyvena savarankiškai. O mudu su vyrų teatre – ne, jis nevaidina, bet visur važiuoja kartu su mumis, dekoracijas padeda panečti“, – pasakoja Edita.

Panašu, kad savo svajonę – vaidinti – teatre surado visi gausaus ir gražaus Skirsnemunės mėgėjų teatro artistai.

Danutė KAROPČIKIENĖ