

# „Baltijos rampoje“ – krašto teatru pasirodymas



„Tarpautiniame mėgėjų teatrų festivalyje „Baltijos rampa“ sėkmingai pasirodė režisierės Danutės Budrytės-Samienės vadovaujamų teatrų aktoriai.

Jurbarko KC nuotr.

Pristatyti Baltijos šalių mėgėjų teatro meno tendencijas, režisūros naujojes, parodyti žiūrovams geriausius spektaklius liepos 4-7 d. į Kretingoje vykusį tarptautinį mėgėjų teatrų festivalį „Baltijos rampa“ suvažiavo teatrai iš Estijos, Latvijos, Lenkijos ir Lietuvos. Tarp teatrų gausos festivalyje dalyvavo ir jurbarkiškiai aktoriai.

Teatrų festivalis „Baltijos rampa“ skaičiuoja jau 50-uosius gyvavimo metus ir paeiliui yra rengiamas Lietuvoje, Estijoje ir Latvijoje. Šiemetinė teatrų šventė skirta Pasaulio lietuvių metams ir pirmojo lietuviško vaidinimo Keturakio komedijos „Amerika pirtyje“ 120-osioms metinėms, todėl legendiniam vaidinimui susijungė visos festivalyje dalyvavusios teatrų trupės.

„Baltijos rampoje“ Estijos teatras „Joelahtme Lavagrupp“ pristatė spektaklį pagal Oskaro Lutso noveles, Rygos kultūros centro jaunimo teatras „Vinnie“ atvežė dramą „Vaidilutę“. Iš Latvijos atvyko Zlékų mėgėjų teatras su spektakliu „Mūsų taurė“ pagal Adolfo Alunano pjesę, Lenkijai atstovavo Punsko lietuvių kultūros namų teatrai.

Be atskirų teatrų pasirodymų, festivalio scena buvo skirta ypatingam reginiui – teatrų bendrai suvaidintai „Amerikai pirtyje“. Lietuviškają spektaklio dalį kūrė Jurbarko, Utenos, Matuizų, Ska-

piškio, Telšių teatrai. Finalinę spektaklio sceną vaidino jungtinis Jurbarko Konstantino Glinskio ir Mažosios Lietuvos Jurbarko krašto kultūros centro „Ažuolynės“ teatras, vadovaujamas režisierės Danutės Budrytė-Samienės. Aktoriai Indré Kateivė, Mindaugas Balčaitis, Raimondas Buitkus, Inesa Luckutė-Kazikaitienė, Jonas Mockus puikiai išsiliejo į tarptautinį kolektyvą.

„Baltijos rampa“ ne tik dovanė žiūrovams geriausius mėgėjišķų teatrų vaidinimus. Čia vyksta kūrybinės laboratorijos, kuriose dalijamasi patirtimi, diskutuoja, aptariami festivalyje parodyti spektakliai.

Vasara dosni mėgėjų teatrų renginiai. Birželio pabaigoje dvi dienas Kuršėnuose vyko respublikinis mėgėjų teatrų festivalis-konkursas „Kazimiera Kymantaitė – nacionalinės dramaturgijos puoselėtoja“. Festivalis skirtas pirmosios šalies moters profesionalios režisierės, aktorės K. Kymantaitės 110-osioms gimimo metinėms paminėti.

Festivalio scenoje pasirodė du Jurbarko kultūros centro teatrai. Konstantino Glinskio teatras (rež. Danutė Budrytė-Samienė) pristatė J. Petruolio dramą „Prieš srovę“, Skirsnemunės mėgėjų teatras, vadovaujamas režisierės Birutės Schneiderienės, suvaidino B. Sruogos komediją „Dobilėlis penkialapis“. Šį spektaklį skirsnemuniškiai parodė ir Pasvalyje vykusiame Lietuvos teatrų festivalyje „Senasis tiltas“.

Lietuvos karaliaus Mindaugo karūnavimo dieną – liepos 6-ąją – tradiciniame teatrų festivalyje „Rietavo vasaros vaidinimai 2019“ dalyvavo Girdžių klojimo teatras „Mituvis“, vadovaujamas režisierės Loretos Zdanavičienės. Festivalis skirtas pirmo viešo lietuviško vaidinimui Rietave 110-osioms metinėms ir Žemaitijos metams paminėti.

Girdžiškiai šioje mėgėjų teatrų šventėje pristatė komediją pagal J. Grušo apsakymą „Kelionė su kliūtimis“, o ir patys galėjo stebeti kitų teatrų pasirodymus. Festivalyje dalyvavo Rietavo kultūros centro teatras „Ruoda“ ir dramos studija „Didžioji T“, Telšių rajono Nevarėnų kultūros centro mėgėjų teatras.

„ŠVIESOS“ inform.