JURBARKO KULTŪROS CENTRAS

2021 METŲ KŪRYBINĖS VEIKLOS
M E T R A Š T I S

Parengė:
Direktoriaus pavaduotoja Rūta Vasiliauskienė
Metodininkė-kultūrinės veiklos vadybininkė Laura Matulienė
Nuotraukos – fotografo-operatoriaus Audriaus Sinkaus ir kitų.

Jurbarkas, 2022

TURINYS

	ĮVADAS	3
I.	JURBARKO KULTŪROS CENTRO RENGINIAI	4
	Kontaktiniai renginiai	4
	Virtualūs ir nuotoliniai renginiai	44
	Kultūros pasas	51
II.	JURBARKO KULTŪROS CENTRO BENDRADARBIAVIMAS SU KITOMIS ĮSTAIGOMIS	53
III.	JURBARKO KULTŪROS CENTRO SKYRIŲ RENGINIAI	63
	GIRDŽIŲ SKYRIUS	63
	SKIRSNEMUNĖS SKYRIUS	70
	ŽINDAIČIŲ SKYRIUS	82
IV.	SPEKTAKLIŲ PREMJEROS	89
V.	PARODOS	94
VI.	JURBARKO KULTŪROS CENTRE ORGANIZUOTI PROFESIONALAUS MENO SKLAIDOS IR POPULIARIOSIOS MUZIKOS RENGINIAI	97
VII.	MĖGĖJŲ MENO KOLEKTYVŲ ĮSIMINTINIAUSIOS KONCERTINĖS IŠVYKOS, SVARBIAUSI LAIMĖJIMAI BEI PASIEKIMAI, VEIKLOS JUBILIEJAI	99
VIII.	SVARBIAUSI JURBARKO KULTŪROS CENTRO IR JO DARBUOTOJŲ PASIEKIMAI 2021 METAIS	147
IX	KITI SVARBŪS 2021 METŲ ĮVYKIAI	148
	PABAIGOS ŽODIS	149

ĮVADAS

Jurbarko kultūros centras – savivaldybės biudžetinė įstaiga, kurios pagrindiniai uždaviniai – pasiūlyti bendruomenės interesus tenkinančius kultūrinius produktus, kurti naujus laikmečio ir bendruomenės poreikius atitinkančius meno kolektyvus, plėtoti edukacinę veiklą, aktyvinti etnokultūrinę veiklą, skatinti jaunimo iniciatyvas ir bendrų kultūrinių veiklų atsiradimą.

Centro struktūrą sudaro Jurbarko kultūros centras, Girdžių, Skirsnemunės ir Žindaičių skyriai.

Jurbarko kultūros centras nuo 2005 metų yra Lietuvos kultūros centrų asociacijos narys, glaudžiai bendradarbiauja su kitais šios organizacijos nariais bei kitais šalies kultūros centrais, švietimo, meno ir kultūros įstaigomis, nevyriausybinėmis organizacijomis ir užsienio partneriais.

Nuo 2015 m. pradžios Jurbarko kultūros centrui vadovauja Aida Bliundžiuvaitienė.

2021-ieji metai buvo išskirtiniai ne tik Lietuvos, bet ir pasaulio istorijoje – korona viruso (COVID-19) pandemija ir dėl šios priežasties įvestas karantinas, kurio metu buvo sustabdyta pagrindinė Jurbarko kultūros centro veikla, nebegalėjo vykti mėgėjų meno kolektyvų repeticijos bei renginiai, tapo ne tik rimtu iššūkiu mūsų kolektyvui, bet ir naujų veiklos galimybių, naujų išraiškos formų paieškos pradžia.

2020 metais pradėtas ilgai lauktas Jurbarko kultūros centro didžiosios salės ir kitų patalpų remontas, kuris tęsėsi ir visus 2021-uosius metus, taip pat sukėlė tam tikrų trukdymų organizuojant veiklą.

2021 metai pažymėti ir skaudžia netektimi – rugsėjo 11-ąją netikėtai Amžinybėn išėjo ilgametis Jurbarko kultūros centro darbuotojas Vidmantas Misevičius (1962–2021).

Nepaisydami sunkumų ir netekčių, Jurbarko kultūros centro darbuotojai sėkmingai organizavo renginius ir šventes, kūrė vaizdo klipus ir filmus, virtualius renginius, o meno mėgėjų kolektyvai dalyvavo miesto bei rajono renginiuose, bendradarbiaudami su kitomis įstaigomis bei organizacijomis, nors ir gerokai mažiau nei kitais metais, keliavo į kitus miestus bei rajonus, dalyvavo įvairiuose festivaliuose ir šventėse.

I SKYRIUS
JURBARKO KULTŪROS CENTRO RENGINIAI

Kontaktiniai renginiai

Trys Karaliai. Sausio 6-ąją, kaip ir kasmet, Jurbarko gyventojus aplankė Trys Karaliai. Išminčiai Kasparas, Merkelis ir Baltazaras, vedami kelrodės Žvaigždės ir nešini kūdikėliui Jėzui skirtomis dovanomis, palaimino Jurbarką.

Jau daugiau kaip du tūkstantmečius Trys Karaliai kasmet ateina pas mus, nešdami savo dovanas – Džiaugsmą, Viltį, Meilę...

Šį kartą Karaliai, laikydamiesi karantino ribojimų – kaukių ir saugaus atstumo – vis dėlto palinkėjo Jurbarko krašto gyventojams sveikatos, laimės ir gerovės... O tuos, kurių nesutiko miesto gatvėse, Karaliai pasveikino Jurbarko kultūros centro Facebook puslapyje.

Organizatoriai Birutė Bartkutė ir Gintaras Zareckas

Laisvės gynėjų diena. Sausio 13-oji – data, kuri visiems laikams įsirėžė kiekvieno Lietuvos piliečio širdyje ir skausmu dėl žuvusiųjų, ir pasididžiavimu dėl bendrai apgintos Laisvės, ir neblėstančia meile savo šaliai.

Minint 30-ąsias Laisvės gynėjų dienos metines, Jurbarko kultūros centras, kaip ir kasmet, prisidėjo prie prasmingos pilietinės iniciatyvos „Atmintis gyva, nes liudija“ – sausio 13 d. 8.00 valandą dešimčiai minučių languose uždegtos vienybės ir atminimo žvakutės ir taip pagerbti kovojusieji ir žuvusieji už Laisvę.

Dėl karantino ribojimų nebuvo galimybės minint šią datą susiburti kartu, todėl dauguma atminimo renginių persikėlė į virtualią erdvę, kurioje buvo skelbiama daug virtualių atminimo renginių, tarp jų – Jurbarko kultūros centro darbuotojų sukurtas filmas „Atminimo valanda Laisvės gynėjų dienos 30-mečiui paminėti“.

Prie Jurbarko kultūros centro įrengta meninė instaliacija, prie kurios sausio 13-ąją per visą dieną buvo galima uždegti atminimo žvakeles žuvusiems už Lietuvos laisvę.

Jurbarko kultūros centro languose buvo eksponuojama nuotraukų paroda „Atmintis gyva, nes liudija“.

Organizatorius Gintaras Zareckas

Sveikinimas medikams. 1918 m. balandžio 27 d. Lietuvos valstybės Tarybos sprendimu rūpintis savo šalies žmonių sveikatos apsauga buvo patikėta daktarui Jonui Basanavičiui, todėl ši diena laikoma Medicinos darbuotojų diena. Šia proga Konstantino Glinskio teatras (vad. Danutė Samienė) jau antrą kartą surengė pasveikinimo akciją-koncertą „Linkėjimai iš žibuoklių pievelės“.

Šį kartą prie padėkų ir linkėjimų medikams prisijungė ir daugiau Jurbarko kultūros centro ir skyrių darbuotojų, Smalininkų mėgėjų teatras „Ąžuolynė", Lietuvos politinių kalinių ir tremtinių Jurbarko skyrius, Jurbarko Vytauto Didžiojo progimnazija. Už pasiaukojantį darbą sunkiu Lietuvai metu medikams dėkojo Jurbarko rajono savivaldybės meras Skirmantas Mockevičius, Jurbarko P. Paulaičio šaulių 701 kuopos atstovai.

Renginyje eiles skaitė Konstantino Glinskio teatro ir Vytauto Didžiojo progimnazijos skaitovai: muzikavo jauniausi teatro nariai Martyna ir Domas Kazlauskai, dainavo Gitana Tenikaitienė ir Andžela Jagminaitė, Girdžių skyriaus kultūrinės veiklos organizatorius Algimantas Vizbara.

Organizatorė Danutė Samienė

Šeimos diena. Gegužės 15-oji – Šeimos diena. Jungtinių Tautų organizacijos sprendimu ji minima nuo 1994 metų. Ši šventė kasmet primena, kad šeima – tai mūsų gyvenimo pagrindas, mūsų šaknys, iš kurių iškyla Tautos ir Valstybės medis.

Jurbarko kultūros centro kolektyvai gražiai pažymėjo šią šventę: nuo ankstaus ryto Jurbarko gyventojus prie turgaus vartų kapela „Santaka“ (vad. Petras Pojavis) džiugino smagiomis liaudiškomis melodijomis ir dainomis, o popietę Skirsnemunės skyriaus teatras „Pakeleivis“ (vad. Birutė Šneiderienė) prie Jurbarko krašto muziejaus sukvietė teatro gerbėjus – jiems parodytas naujausias teatro spektaklis – Žemaitės komedija „Trys mylimos“.

Organizatoriai Petras Pojavis ir Birutė Šneiderienė

Laimutės Ašmonaitienės autorinis vakaras. Po atlaisvėjusio karantino pirmasis gyvas renginys Jurbarko kultūros centre buvo Konstantino Glinskio teatro veteranės, tautodailininkės Laimutės Ašmonaitienės autorinis vakaras. Jame prisiminti jos sukurti vaidmenys Konstantino Glinskio teatre, scenografijos teatro spektakliams. Taip pat surengta tapybos bei siuvinėjimo darbų paroda. Kadangi Laimutė plataus diapazono menininkė ir labai žingeidus žmogus, renginyje dalyvavo jos bičiuliai esperantininkai, sveikuoliai, šeimos nariai.

Kūrybos vakarą smuiko garsais pradėjo jaunoji smuikininkė, daugelio respublikinių ir tarptautinių konkursų laureatė, Ugnė Preimonaitė (mok. Vida Račkauskienė). „Valdšteino sonata“, skambėjo teatro kolegės Jūratės Videikienės prisiminimuose spektaklyje „...jie mane paliko“, pagal B. Pūkelevičiūtę. Net Inesos Kazikaitienės padeklamuotas Kazio Binkio eilėraštis „Obelų žiedai“ esperanto kalba skambėjo kaip muzika.

Solenizantę sveikino teatro bičiuliai, Jurbarko rajono savivaldybės meras Skirmantas Mockevičius, Jurbarko kultūros centro direktorė Aida Bliundžiuvaitienė ir kt.

Organizatorė Danutė Samienė

„Angelas“. Birželio 4-ąją Jurbarko Vytauto Didžiojo progimnazijoje teatro gerbėjams Jurbarko kultūros centro vaikų ir jaunimo teatras „Vaivorykštė“ (vad. Birutė Šneiderienė) pristatė nuotaikingą jaunatvišką komediją „Angelas“, sukurtą pagal Pakruojo Žemynos gimnazijos vienuoliktokų kūrybą. Nors dėl pandemijos ir karantino žiūrovų skaičius buvo kiek mažesnis, nei įprastai „Vaivorykštės“ spektakliuose, linksmas, o kartais ir susimąstyti privertęs kūrinys abejingų nepaliko, taigi, nei gėlių nei ovacijų jauniesiems aktoriams nepritrūko.

Pasibaigus spektakliui, Jurbarko kultūros centro direktorė Aida Bliundžiuvaitienė įteikė suvenyrus teatro dvyliktokams – Viltei Petravičiūtei, Aidui Ašmonui, Matui Barboravičiui ir Aironui Puidokui, kuriems šis pasirodymas scenoje su „Vaivorykšte“ buvo paskutinis.

Organizatorė Birutė Šneiderienė

„Jubilate“. „Giesmė ir Žodis Tavo garbei“. Birželio 5-ąją klasikinės ir bažnytinės muzikos gerbėjus į Jurbarko Kristijono Donelaičio evangelikų liuteronų bažnyčią sukvietė tarptautinio sakralinės muzikos festivalio „Jubilate“ atidarymo koncertas „Giesmė ir Žodis Tavo garbei“, skirtas Tėvo dienai, kuriame skambėjo Rimvydo Mitkaus atliekami kūriniai vargonams, Aistės Pilibavičiūtės (sopranas) ir Dainiaus Puišio (baritonas) vokalas bei Gražinos Urbonaitės skaitomos eilės.

Idėja organizuoti tarptautinį sakralinės muzikos festivalį gimė 2020 metais į Jurbarko Kristijono Donelaičio evangelikų liuteronų bažnyčią iš Freiburgo (Vokietija) pargabenus ir naujai sustačius koncertinius vargonus. Per visus metus festivalis kvietė klausytojus į įvairaus žanro ir stiliaus sakralinės muzikos koncertus.

Po koncerto gražia iniciatyva ir renginiu džiaugėsi ir sveikino Jurbarko rajono savivaldybės meras Skirmantas Mockevičius, Jurbarko kultūros centro direktorė Aida Bliunžiuvaitienė, Kristijono Donelaičio evangelikų liuteronų parapijos kunigas Mindaugas Kairys.

Organizatorė Laura Matuzaitė-Kairienė

„Jubilate“. „Tango karo metu“. Birželio 13-ąją į Jurbarko Kristijono Donelaičio evangelikų liuteronų bažnyčią vėl rinkosi neabejingi rimtajai muzikai jurbarkiečiai. Čia vyko tarptautinio sakralinės muzikos festivalio „Jubilate” antrasis koncertas „Tango karo metu“, skirtas Gedulo ir vilties dienai paminėti. Koncertas buvo skiriamas paminėti dviejų didžiųjų dvidešimtojo amžiaus beprotybių – pasaulinių karų – aukas, žmones, kurie buvo kūrėjai: kompozitoriai, rašytojai, poetai ir dailininkai.

Programoje skambėjo kompozitorių C. S. Taube, E. Granados, B. Golc, H. Krása, G. Butterworth, D. Kattenburg, M. Lattès, A. Gold, S. S. Translateur, M. Fine „Tango in Time of War“

kūriniai bei Antoine de Saint-Exupery tekstai, kuriuos atliko nuostabūs atlikėjai: šio projekto sumanytojas, pianistas Rokas Zubovas ir pianistė Sonata Zubovienė, nuostabaus balso tenoras Rafailas Karpis, bei muzikantai Vytautas Sriubikis (fleita), Žilvinas Brazauskas (klarnetas), Rasa Vosyliūtė (smuikas), Monika Kiknadzė (altas), Natania Hoffman (violončelė).

Organizatorė Laura Matuzaitė-Kairienė

Gedulo ir Vilties diena. Birželio 14-ąją minima Gedulo ir Vilties diena. 2021-aisiais sukako 80 metų nuo Lietuvos gyventojų trėmimų į Sibirą pradžios. Jurbarke šios skaudžios datos paminėjimas tradiciškai vyko senosiose kapinėse prie paminklo tremtiniams.

Apie šios dienos prasmę priminė renginio vedėjas – Jurbarko kultūros centro kultūrinių renginių organizatorius Gintaras Zareckas, Lietuvos politinių kalinių ir tremtinių sąjungos Jurbarko skyriaus pirmininkė Irina Pažereckienė bei Jurbarko rajono savivaldybės mero pavaduotojas Petras Vainauskas, tremties prisiminimais dalinosi tremtiniai Angelina Beniulienė ir Kęstutis Girdžius. Poetinę kompoziciją pristatė Jurbarko kultūros centro vaikų ir jaunimo teatro „Vaivorykštė“ (vad. Birutė Šneiderienė) jaunieji aktoriai, koncertavo Jurbarko kultūros centro moterų vokalinis ansamblis „Verdenė“ (vad. Dalė Jonušauskienė).

11.59 val. visi susirinkusieji sustingo Visuotinėje tylos minutėje, pagerbdami tautiečius, nukentėjusius nuo tremties ir kalinimų. Buvo uždegtos atminimo žvakelės ant tremtinių kapų.

Organizatorius Gintaras Zareckas

Joninės. 2021-ųjų Joninės dėl karantino bei vis dar tebeegzistuojančių ribojimų masiniams renginiams visoje Lietuvoje buvo kiek kitokios. Kitokios jos buvo ir Jurbarke, tačiau tik dėl to, kad kartu su Joninėmis Jurbarko kultūros centro kolektyvas – kapela „Santaka“ (vad. Petras Pojavis) – šventė gražią 10-ties metų veiklos sukaktį.

Birželio 23-iosios rytą jurbarkiškius budino Joninių kviesliai, linksmomis kapelos „Santaka“ melodijomis, dainomis ir rateliais kviesdami visus į vakare vyksiančią šventę.

Vakare į Jurbarko dvaro parką rinkosi jurbarkiečiai ir miesto svečiai, o parke juos sutiko šventės šeimininkai – folkloro grupės „Imsrė“ ir „Imsriukai“ (vad. Birutė Bartkutė) bei sukaktuvininkai – kapelos „Santaka“, švenčiančios veiklos 10-ąsias metines, muzikantai.

Pirmoji šventės dalis buvo skirta smagioms kapelų melodijoms. Jurbarko kultūros centro kapela „Santaka“, atliko savo kolektyvo per 10 metų sukaupto repertuaro koncertinę programą. Linksmas melodijas, puikias dainas dovanojo svečiai iš Kauno – kapela „Smilga“ (vad. Kajus Bačkutis).

Šventėje netrūko nieko: nei gražių liaudiškų Joninių tradicijų, nei skambių „Imsrės“ moterų atliekamų sutartinių, nei sveikinimų Jonams ir Janinoms. Vakaro pabaigoje sukaktį švenčiantį kolektyvą sveikino Jurbarko rajono savivaldybės meras Skirmantas Mockevičius bei Jurbarko kultūros centro direktorė Aida Bliundžiuvaitienė.

Vėliau šventėje vyko gražios Joninių apeigos: ugnies garbinimas, kurių metu buvo uždegtas didžiulis, šviesus Joninių laužas, magiški burtai ir vainikėlių plukdymas upe. Likusį vakarą degant laužui aikštėje sukosi poros – pačią geriausią šventinę nuotaiką ir nuostabias dainas dovanojo atlikėjas Deividas Bastys.

Organizatoriai Petras Pojavis ir Birutė Bartkutė

„Su daina į gyvenimą“. Birželio 26-ąją Jurbarko parodų ir koncertų salėje tradiciškai su Jurbarko kultūros centro jaunimo mišriu choru (vad. Danutė Lapienė) atsisveikino abiturientai, baigiantys Jurbarko Antano Giedraičio-Giedriaus gimnaziją.

Net septynios talentingos ir aktyvios merginos, daugelį metų buvusios šio choro dalimi, šeštadienį ištarė paskutinį „sudie“ tiek chorui, kuris joms suteikė daugybę naujų įspūdžių ir patirčių – išvykų, kelionių, koncertų, Dainų švenčių ir festivalių, – tiek puikiai choro vadovei Danutei Lapienei.

Salėje galingai skambėjo dainos, o prie jaunimo kolektyvų prisijungė ir Jurbarko kultūros centro moterų choras „Saulė“ (vad. Danutė Lapienė) bei mišrus vokalinis ansamblis „Šilas“ (vad. Laura Matuzaitė-Kairienė).

Nors tiek scenoje, tiek salėje netrūko tylių atsisveikinimo ašarų, buvusių choristų pasirodymas scenoje suteikė viltį, kad išeinantys jaunuoliai neatsisveikina visam laikui, kad juos dar ne kartą bus galima išvysti Jurbarko scenose, kad išsiskiriant reikėtų tarti ne „sudie“, o – „iki pasimatymo“.

Organizatorė Danutė Lapienė

„Jonas Sobieskis“. Birželio 27 d. Jurbarko kultūros centro Konstantino Glinskio teatras (vad. Danutė Samienė) kartu su Smalininkų „Ąžuolynės“ teatru žiūrovus pakvietė į premjerą pagal Herkaus Kunčiaus pjesę „Jonas Sobieskis“ (režisierius Albertas Vidžiūnas) Smalininkuose.

Spektaklis – 2020 m. Konstantino Glinskio teatre rengto profesionalaus meno projekto „Susitikimai“ praktikumo „Šiuolaikinės dramaturgijos pastatymai provincijos teatre“ rezultatas.

Organizatorė Danutė Samienė

„Nauji vėjai Jurbarke 2021“. Liepos 2–3 dienomis Jurbarko kultūros centre vyko projekto Džiazo stovykla „Nauji vėjai Jurbarke 2021“ įvadiniai meistriškumo kursai. Meistriškumo kursus vedė lektoriai: Vytautas Bložė (trimitas) ir Albinas Gražulis (trombonas).

Projektas finansuotas Lietuvos kultūros tarybos ir Jurbarko rajono savivaldybės.
Organizatorius Gytis Gvozdas

„Linksminkimos“. Liepos 6-ąją būriai jurbarkiečių ir miesto svečių plūdo į Dvaro parką, kur nuo 19 val. vyko VIII vyresniųjų liaudiškų šokių festivalis „Linksminkimos“. Spalvinga festivalio dalyvių eisena, nešina vėliavomis ir kolektyvų ženklais, lydima Jurbarko kultūros centro liaudiškos kapelos „Mituva“ (vad. Jadvyga Žemliauskienės) muzikos, nuo Jurbarko kultūros centro patraukė į Dvaro parką, kur prasidėjo didysis festivalio koncertas.

Jurbarkiečius, svečius ir festivalio dalyvius pasveikino Jurbarko rajono savivaldybės meras Skirmantas Mockevičius.

Spalvingus ir uždegančius liaudiškus šokius žiūrovams dovanojo festivalio svečiai: „Minija“ iš Gargždų, „Jotvingis“ iš Marijampolės, „Alsa“ iš Akmenės, „Vėlunga“ iš Klaipėdos, „Ringis“ iš Prienų, „Mituva“ iš Jurbarko, „Ąžuolas“ iš Garliavos, „Kalnapušė“ iš Nidos, „Vijūnas“ iš Elektrėnų, „Savingė“ iš Kaišiadorių ir, žinoma, festivalio šeimininkai – Jurbarko kultūros centro liaudiškų šokių studija „Nemunėlis“ (vad. Jolanta Telišauskienė).

Pradėdami ir baigdami koncertą visi jame dalyvavę kolektyvai drauge sušoko bendrą šokį „Linksminkimos“.

Prieš 21 val. į Jurbarko Dvaro parko aikštę Jurbarko šauliai įnešė didžiulę trispalvę, o susirinkę jurbarkiškiai, miesto svečiai ir festivalio dalyviai galingai užtraukė „Tautišką giesmę“, kurios aidas nuplaukė tolyn Mituvos krantais.

Graži šventė su trenksmu užbaigta bendru festivalio dalyvių šokiu „Gransveras“.
Organizatorė Jolanta Telišauskienė

„Uždarų durų naktis“. Liepos 9-ąją į Jurbarko Vytauto Didžiojo progimnaziją rinkosi jaunimo teatro gerbėjai – Jurbarko kultūros centro vaikų ir jaunimo teatras „Vaivorykštė“ (vad. Birutė Šneiderienė) čia rodė savo premjerinį spektaklį – Meganos Pesse absurdo komediją „Uždarų durų naktis“. Beveik dvejus metus (dėl karantino) kurtas spektaklis – pirmasis „Vaivorykštės“ teatro jaunesniųjų grupės darbas, kuriame jaunieji aktoriai parodė visą savo gebėjimą žaisti ir šėlti scenoje, kurti keistus ir absurdiškus personažus, įtraukti žiūrovus į įtampos ir lengvo siaubo bei absurdiškos žaismės atmosferą.

Dėl vis dar tebesitęsiančių ribojimų, spektaklis šį kartą buvo pristatytas tik aktorių draugams, giminėms bei artimiesiems.

Organizatorė Birutė Šneiderienė

„Daina gydo sielą“. Liepos 10-ąją Jurbarko kultūros centro Skirsnemunės skyriaus salėje rinkosi Jurbarko krašto vokaliniai ansambliai – čia vyko vokalinės muzikos šventė „Daina gydo sielą“.

Labai džiugu, kad Jurbarko krašte tiek daug puikių ir dainingų kolektyvų, kurie šioje šventėje žiūrovams pristatė savo gražiausias dainas. Pirmosios į sceną žengė koncerto šeimininkės – Jurbarko kultūros centro moterų vokalinio ansamblio „Verdenė“ (vad. Dalė Jonušauskienė) dainininkės, po jų dainų ir Jurbarko kultūros centro direktorės Aidos Bliundžiuvaitienės sveikinimo žodžio scenoje vieni kitus keitė kiti šventėje dalyvavę kolektyvai: Jurbarko kultūros centro jaunuolių vokalinis ansamblis „Bildukas“ (vad. Danutė Lapienė, koncertmeisterė Jolanta Gudelienė), Jurbarko kultūros centro Girdžių skyriaus vokalinis ansamblis (vad. Algimantas Vizbara), Jurbarko kultūros centro mišrus vokalinis ansamblis „Jurolė“ (vad. Laura Matuzaitė-Kairienė) – kolektyvas, dar neseniai

vadintas „Šilo“ vardu, žiūrovams prisistatė nauju įvaizdžiu ir naujomis dainomis, jo pasirodymui perkusija ir saksofonu gražiai talkino jurbarkietis Svajūnas Birgiolas, Mažosios Lietuvos Jurbarko krašto kultūros centro moterų vokalinis ansamblis „Vėtrungė“ (vad. Kristina Martinaitytė-Glinskienė), Jurbarko vokalinis duetas „Sorelle di Canto“ (Andžela Jagminaitė ir Gitana Tenikaitienė), Jurbarko kultūros centro Skirsnemunės skyriaus moterų vokalinis ansamblis „Vikinda“ (vad. Olga Jurėnienė), Jurbarko kultūros centro Žindaičių skyriaus moterų vokalinis ansamblis „Raskila“ (vad. Andžela Jagminaitė).

Šventė baigėsi įspūdingu svečių iš Kauno vyrų vokalinio ansamblio „Inžinieriai“ (vad. Aleksandras Kirka) pasirodymu.

Skirsnemunės skyriaus salę, kurioje vyko šventė, papuošė Jurbarko kultūros centro dailininko-scenografo Zigmo Morlenco ir direktoriaus pavaduotojos Rūtos Vasiliauskienės tapybos darbai.

Organizatorė Dalė Jonušauskienė

Gatvės muzikos diena. Liepos 17-ąją visoje Lietuvoje jau penkioliktą kartą nuskambėjo Gatvės Muzikos Diena – jau tradiciniu tapęs renginys, į miestų gatves sukviečiantis gausybę pradedančių ir patyrusių atlikėjų, mėgėjų ir profesionalų. Džiaugiamės, kad ši muzikos šventė, kaip ir kasmet, gražiai pažymėta Jurbarke.

Nuo pat ankstaus ryto Nemuno gatvėje į turgų skubančius jurbarkiečius pasitiko Jurbarko kultūros centro Žindaičių skyriaus moterų vokalinis ansamblis „Raskila“ (vad. A. Jagminaitė) ir grupė „Siautuliai“ (vad. Raimondas Valiulis). Vėliau skverelyje prie „Liukso“ kavinės pasirodė Jurbarko

kultūros centro moterų chorai – „Saulė“ (vad. Danutė Lapienė) ir „Lelija“ (vad. Dalė Jonušauskienė), jurbarkiškis kompozitorius ir atlikėjas Kęstutis Vasiliauskas bei Jurbarko kultūros centro Skirsnemunės skyriaus moterų vokalinis ansamblis „Vikinda“ (vad. Olga Jurėnienė).

Popiet Jurbarko Dvaro parke prie krašto muziejaus įvyko gražus Jurbarko bardų klubo narių – Sauliaus Lapėno, Kęstučio Basčio, Aridono Daukšos, Jurgitos Šapauskienės, Arvydo Pilipausko ir Rolando Kulikausko – koncertas.

Organizatorė Rūta Vasiliauskienė

„Nauji vėjai Jurbarke 2021“. Visą savaitę, nuo rugpjūčio 9 iki 13 dienos, Smalininkų technologijų ir verslo mokykloje šurmuliavo džiazo stovykla „Nauji vėjai Jurbarke 2021“, sukvietusi mūsų krašto jaunimą, besidomintį muzika. Jurbarko rajone yra poreikis kūrybinei veiklai, apjungiančiai įvairius meno žanrus bei amžiaus grupes: vaikus, jaunimą ir suaugusius. Projekto „Nauji vėjai Jurbarke 2021“ organizatoriai praplėtė veiklos sritis ir suvienijo džiazo muzikos, fotografijos ir „Lindy hop“ šokio menus. Kaip tik šių meno žanrų sintezė, stovyklos sumanytojų bei organizatorių manymu, pretenduoja tapti Jurbarko kraštą reprezentuojančia ir kultūrą populiarinančia meno erdve.

Kaip sakė stovyklos sumanytojai, Jurbarko kultūros centro bigbendo „Jada“ vadovas Gytis Gvozdas ir koncertmeisteris Vytis Binkauskas, stovyklos tikslas buvo skatinti susidomėjimą džiazo muzika, fotografija ir „Lindy hop“ šokio menu Jurbarko rajone, tobulinti vietos muzikantų atlikimo kompetencijas bei vienyti įvairaus amžiaus atlikėjus.

Stovykloje dalyvavę profesionalūs mokytojai Adomas Bitinas, Vytautas Bložė, Viačeslav Krasnopiorov, Lina Rovaitė, Albinas Gražulis, Eglė Stasiulytė suteikė galimybę stovyklautojams, tiek vaikams ir jaunimui, tiek suaugusiems Jurbarko krašto gyventojams – mėgėjams ir profesionalams – susipažinti su naujausiomis grojimo metodikomis, tobulinti atlikimo techniką, bei šokio meną.

Stovykloje buvo ne tik rimtai ir sunkiai dirbama, bet ir pramogaujama: stovyklautojai sportavo, lankėsi Smalininkų kartodrome, dalyvavo edukacinėje programoje: „Muzikos antreprenerystė, įvairių džiazo muzikos žanrų sintezė“, kurią vedė Tadas Pasaravičius ir Agnė Pasaravičienė bei linksmai leido laiką.

Na, o jau turimas bei stovyklos metu įgytas kompetencijas bei žinias jos dalyviai plačiajai publikai pademonstravo bendrame dalyvių ir mokytojų koncerte rugpjūčio 12-ąją – Smalininkų technologijų ir verslo mokykloje.

Organizatorius Gytis Gvozdas

„Jubilate“. „A Little Jazz Mass“. Paskutinę Jurbarko krašto šventės dieną, rugpjūčio 22-ąją, po pamaldų Jurbarko Kristijono Donelaičio evangelikų liuteronų bažnyčioje skambėjo vargonų muzika bei kompozitoriaus Bob Chilcott džiazo mišios „A Little Jazz Mass“, atliekamos projektinio choro „Dorado“ (vad. Augustas Kvedaravičius, koncertmeisterė Sandra Rimkutė-Jankuvienė) kartu su Aldu Danieliumi (mušamieji) ir Romanu Lykovu (bosinė gitara). Vargonavo šventinio koncerto svečias –Hans-Jürgen Wulf iš Hamburgo.

Chorą sudarė vasaros giedojimo seminaro, vykusio 2021 m. rugpjūčio 19–22 d., kurio meno vadovas buvo prof. Hans-Jürgen Wulf ,dalyviai iš visos Lietuvos.

Organizatorė Laura Matuzaitė-Kairienė

„Jubilate“. „Kelk mėnulį, budink aušrą“. Rugsėjo 4 d. į Jurbarko Kristijono Donelaičio evangelikų liuteronų bažnyčią vėl rinkosi rimtosios muzikos gerbėjai – čia vyko tarptautinio sakralinės muzikos festivalio „Jubilate“ koncertas „Kelk mėnulį, budink aušrą“, skirtas kompozitoriaus Kamilio Sen-Sanso 100-sioms mirties metinėms paminėti.

Jurgita Kazakevičiūtė (vargonai), Justė Gelgotaitė (obojus) ir aktorė Virginija Kochanskytė sukūrė nuostabią šio kompozitoriaus muzikos ir žodžio dermę, nušviestą įstabiausiomis spalvomis, išpuoštą gėlėmis ir pakylėjusią klausytojus ir žiūrovus į aukštesnę, grožio ir meno, dimensiją.

Organizatorė Laura Matuzaitė-Kairienė

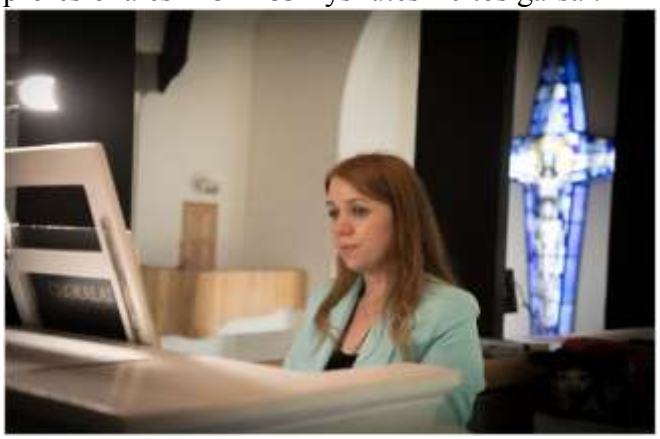
„Kenotafas. Paminklas mokytojai“. Rugsėjo 10-ąją Jurbarko kultūros centro mažojoje salėje įvyko seniai lauktas įvykis – Jurbarko kultūros centro Konstantino Glinskio teatro (vad. Danutė Samienė) spektaklis pagal Romualdą Granauską „Kenotafas. Paminklas mokytojai“.

Karantino metu statytas ir repetuotas spektaklis vaizdo įrašo pavidalu spėjo sudalyvauti 2020 metais rengtoje XXV Lietuvos suaugusiųjų mėgėjų teatrų apžiūroje-šventėje „Atspindžiai“ ir tapti laureatu, tačiau gyvai teatro scenoje pradėtas rodyti visai neseniai: rugsėjo 8-ąją Šiluvoje ir– Jurbarke.

Labai džiugu, kad spektaklis tapo puikia dovana pagrindinio vaidmens atlikėjui Kęstučiui Matuzui, kaip tik tą dieną šventusiam savo 55-ąjį gimtadienį.

Organizatorė Danutė Samienė

„Jubilate“. Rugsėjo 12 d. į Jurbarko Kristijono Donelaičio evangelikų liuteronų bažnyčią rinkosi jurbarkiečiai – čia vyko tarptautinio sakralinės muzikos festivalio „Jubilate“ koncertas, integruotas į šventines pamaldas. Didingus vargonų muzikos kūrinius jurbarkiečiams dovanojo koncerto svečias Heidelbergo universiteto muzikos fakulteto direktorius, prof. Franz Wassermann, parapijos vargonininkė Evelina Tamošaitytė, nuostabiai skambėjo viešnios, jaunosios kartos profesionalės Monikos Ryškutės fleitos garsai.



Organizatorė Laura Matuzaitė-Kairienė

„Rudens lygiadienis. Baltų vienybės diena“. Rugsėjo 22-ąją Jurbarko kultūros centro folkloro grupė „Imsrė“ (vad. Birutė Bartkutė) tradiciškai jurbarkiečius pakvietė prie Bišpilio piliakalnio, atšvęsti Rudens lygiadienį ir Baltų vienybės dieną.

Senovės lietuviai šią dieną džiaugdavosi derliumi, dėkodavo dievui Žemininkui, aukodavo jam gyvulius. Aukoti atvesdavo po gyvulių porą. Kaip teigiama XVI a. dokumentuose, ypač dažnai šiai dievybei būdavo aukojamas ožys, kuris laikytas vaisingumo simboliu.

Prie Bišpilio taip pat netrūko senovinių sutartinių, ratelių, apeigomis žemei padėkota už derlių, o pabaigoje ugnyje suliepsnojo ir simbolinė auka – šiaudinis ožys.

Organizatorė Birutė Bartkutė

„Visa Baltica šoka“. Smagi ir turininga Lietuvos nacionalinio kultūros centro akcija „Visa Lietuva šoka“ šį rudenį išaugo į akciją „Visa „Baltica“ šoka“.

Rugsėjo 22-ąją, Baltų vienybės dieną, Jurbarko savivaldybės aikštėje, skambant linksmoms Jurbarko kultūros centro kapelos „Santaka“ (vad. Petras Pojavis) melodijoms, rinkosi ne tik šokėjai, bet ir visi, mylintys šokį bei norintys išmokti liaudiškų šokių. Akcijoje dalyvavo Jurbarko kultūros centro liaudiškų šokių studijos „Nemunėlis“ (vad. Jolanta Telišauskienė) ir jaunimo liaudiškų šokių kolektyvo „Sūkurėlis“ (vad. Kristė Donauskienė), Jurbarko Antano Sodeikos meno mokyklos, klubo „Sveikatos erdvė“ šokėjai.

Organiztoriai Jolanta Telišauskienė ir Gintaras Zareckas

„Eikš artyn“ Eržvilke. Jurbarko kultūros centro vaikų ir jaunimo teatras „Vaivorykštė“ (vad. Birutė Šneiderienė) jau keletą metų vykdo projektą „Kūrybinis maratonas „Eikš artyn“, kurio tikslas – iš arčiau supažindinti su teatro menu kaimo vietovėse esančių mokyklų mokinius.

Rugsėjo 27-ąją kūrybinio maratono komanda lankėsi Eržvilko kultūros centre, kur Eržvilko gimnazijos vyresniųjų klasių mokiniams pristatė „Vaivorykštės“ spektaklį – Meganos Pesse absurdo komediją „Uždarų durų naktis“. Po bendraamžių spektaklio Eržvilko gimnazistai turėjo galimybę susipažinti ir pabendrauti su buvusiu „vaivorykštuku“, dabar profesionaliu aktoriumi ir dainininku Mantu Bendžiumi.

Organizatorė Birutė Šneiderienė

„Kai žolynai užmiega“. Paskutinę rugsėjo popietę į Jurbarko kultūros centrą rinkosi žingeidžios moterys, sukviestos Jurbarko kultūros centro folkloro grupių „Imsrė“ ir „Imsriukai“ vadovės Birutės Bartkutės, norinčios išmokti gaminti originalias dekoracijas iš žolynų.

Tautodailininkė Gintvilė Giedraitienė, dar žinoma Giedražolės vardu, jau daugiau kaip 20 metų originalia žolių rišimo technika pina lietuviškus žolynus, paversdama juos originaliomis dekoracijomis ir interjero puošmenomis. Smagu kad šiuo savo menu ji sutiko pasidalinti ir su jurbarkietėmis.

Kiekviena užsiėmimo dalyvė ne tik susipažino su įdomia technika, bet ir grįžo namo, nešina savo pačios pasigaminta dekoracija.

Organizatorė Birutė Bartkutė

„Eikš artyn“ Skirsnemunėje. Spalio 6-ąją kūrybinio maratono „Eikš artyn“ veiklos vyko Skirsnemunės Jurgio Baltrušaičio pagrindinėje mokykloje. Skirsnemunės vaikams buvo dovanotas puikus renginys – gausiai susirinkę mokiniai pasižiūrėjo Jurbarko kultūros centro vaikų ir jaunimo teatro „Vaivorykštė“ (vad. Birutė Šneiderienė) spektaklį – Meganos Pesse absurdo komediją „Uždarų durų naktis“, o po jo – susitiko su žinoma aktore, teatrologe Violeta Trečiokaite-Mičiuliene, kuri įdomiai papasakojo apie savo kelią, atvedusį į teatrą... Vėliau vaikų ir jaunimo teatro „Vaivorykštė“ aktoriai ir Skirsnemunės mokyklos teatro būrelio (mok. Karolina Kliukienė) nariai, Violetos Trečiokaitės-Mičiulienės vadovaujami, žaidė teatrinius žaidimus.

Organizatorė Birutė Šneiderienė

„Vanduo“. Spalio 8-ąją Jurbarko kultūros centro Konstantino Glinskio teatras (vad. Danutė Samienė) pakvietė žiūrovus, teatro bičiulius ir kolektyvo narius į dešimtąjį nominacijų vakarą „Vanduo 2021“, kurio metu buvo apdovanoti ryškiausi 2020 metų teatro aktoriai, ištikimiausi teatro bičiuliai ir rėmėjai.

Pirmoji vakaro nominacija „Teatro bičiulis“ atiteko aktorei Virginijai Kochanskytei už labai aktyvų ir mielą bendravimą su Konstantino Glinskio teatro kolektyvu. „Geriausias pasakų senelis“ nominacija atiteko Juozui Karvauskui už išsaugotus vaikystės prisiminimus ir pasektas pasakas. „Teatro partneris“ nominacija įteikta Nagliui Mačėnui už kūrybinį bendradarbiavimą renginyje, skirtame Jurbarko rajono medicinos darbuotojams. Spalio 8-osios vakarą buvo įteikta ir netradicinė nominacija – „Karantino šviesuolė“. Ji atiteko Laimutei Ašmonaitienei už 2020 metais nenuilstantį kūrybinį darbą karantino metu. Teatro jaunystės nominacija atiteko Martynai Kazlauskaitei už jaunystę, muziką ir eleganciją teatro renginiuose. „Metų antrininko“ nominacija atiteko Arvydui Višinskui už Aleksandro Stulginskio virtualiame renginyje: Istorijos pokalbiai „Lietuvos Steigiamojo Seimo pirmininkas – Aleksandras Stulginskis“.

Dar viena vakaro nominacija „Epizodinio vaidmens atlikėja“ įteikta Angelinai Reičiūnienei už piligrimo vaidmenį „Camino vainikas“ ir Motinos vaidmenį virtualiame renginyje „Svečiuose pas Kastantą“. „Metų redaktorės“ nominacija įteikta Editai Gylienei už Konstantino Glinskio teatro knygos „Tiltai į tėviškę“ redagavimą, „Aktorius-mokytojas“ nominacija atiteko Violetai Greičiūnienei už gimnazistų bendradarbiavimą Konstantino Glinskio teatro rengiamuose Lietuvių kalbos dienoms, skirtuose renginiuose. Metų kultūros žmogus buvo nominuota Rūta Lukšienė už ištvermingumą, smalsumą ir kūrybinį aktyvumą ir paskutinė nominacijų vakaro „Vanduo“ nominacija „Metų teatro rėmėja“ atiteko Kristinai Vančienei už aktyvų dalyvavimą teatro renginiuose ir paramą bei pagalbą esant nenumatytoms aplinkybėms.

Aksominę vakaro nuotaiką sukūrė romantinės muzikos grupė, kurią sudarė Arūnas Bauža, Rūta Šličkutė, Aušra Mičulė ir Arūnas Samys atlikėjai bei svečias iš Veliuonos Naglis Mačėnas.

Nominacijų vakarą vedė aktorė Virginija Kochanskytė drauge su Jurbarko Konstantino Glinskio teatro aktoriumi Sauliumi Ambrazaičiu.

Organizatorė Danutė Samienė

„Senjorai ir jaunystė“. Spalio 9 ir 10 dienomis Jurbarko kultūros centre ir Mažosios Lietuvos Jurbarko krašto kultūros centro Smalininkų skyriuje vyko tradicinė, jau dvyliktoji, Jurbarko kultūros centro Konstantino Glinskio teatro (vad. Danutė Samienė) organizuota teatro meno šventė „Senjorai ir jaunystė“.

Spalio 9-ąją žiūrovai rinkosi į Jurbarko kultūros centro mažąją salę, kurios prieigose juos pasitiko leidinių paroda. Scenografiškai įforminta ji priminė teatro sandėlyje atvertus lagaminus su senais Jurbarko, Lietuvos ir užsienio laikraščiais, profesionaliais teatro leidiniais ir kultūros žurnalais bei knygomis apie Konstantino Glinskio teatrą.

Teatro šventę pradėjo šeimininkai – Konstantino Glinskio teatras – pristatę spektaklį „Kenotafas. Paminklas mokytojai“ pagal R. Granauską (scen. aut. ir rež. Danutė Samienė). Po spektaklio įvyko susitikimas su režisieriumi Gyčiu Padegimu, kuris gali būti vadinamas lietuviško teatro kūrimosi enciklopedija, na, o mūsų kraštietis režisierius Konstantinas Glinskis užima joje didelį skyrių. Režisierius Gytis Padegimas patvirtino, kad Konstantino Glinskio teatras garbingai tęsia aristokratišką, etišką, lietuvišką kraštiečio režisieriaus tradiciją.

Nuotoliniu būdu iš Portugalijos ir Airijos prisijungusios buvusios teatralės Rugilė Sabonytė ir Agnė Banytė džiaugėsi teatro gyvenimu ir linkėjo sėkmės.

Vėliau parodytas vizualiai gražus ir muzikalus Raseinių rajono kultūros centro mėgėjų teatro „Braižas“ spektaklis B. Pūkelevičiūtės „Rauda“ (rež. Jolanta Šimaitienė).

Antrąją šventės dieną Mažosios Lietuvos Jurbarko krašto kultūros centro Smalininkų skyriuje jungtinis Konstantino Glinskio ir Smalininkų „Ąžuolynės“ teatras parodė H. Kunčiaus grotesko pjesę „Jonas Sobieskis“ (rež. Arvydas Vidžiūnas), o Viljandi Seasaare ir Tartu Must JaAm jungtinis teatras (Estija) – spektaklį „Rėmai“ (scen. aut. ir rež. Janno Puusepp).

Po spektaklių įvyko tradicinės operos solisto Vlado Baltrušaičio vardo nominacijos „Veidu į Lietuvą“ įteikimas. Ją pelnė muzikaliausias atlikėjas – Artūras Būtėnas (jungtinis Jurbarko-Smalininkų teatras), o kaip muzikaliausias teatras – Raseinių rajono kultūros centro mėgėjų teatras „Braižas“. Vertinant pretendentus prioritetas buvo skiriamas gyvam muzikos atlikimui. Šventė baigta komisijos narių Gitanos Tenikaitienės ir Andželos Jagminaitės dueto atliekama liaudies daina.

Organizatorė Danutė Samienė

„Šventė tavo kieme“. Spalio 23-ąją Vanaginės kaime, jaukioje ir svetingoje Linos ir Stasio Maziliauskų sodyboje ant Mituvos kranto skambėjo smagios Jurbarko kultūros centro kapelos „Santaka“ (vad. Petras Pojavis) melodijos ir dainos, linksmai sukosi šokančios poros. Čia vyko bendruomeniška „Šventė tavo kieme“.

Primename, kad Lietuvos valstybės atkūrimo dienos proga Jurbarko kultūros centras organizavo virtualų konkursą „Šventė tavo šeimoje“, kurio metu Jurbarko rajono gyventojai siuntė nuotraukas, kaip jie linksmai ir išradingai švenčia Vasario 16-ąją. Nugalėtoją rinko internautai, prie nuotraukų dėdami patiktukus ir kitokius palankaus dėmesio ženklus. Konkurso nugalėtoju ir tapo Linos ir Stasio Maziliauskų iš sniego pastatytas įspūdingas pilies bokštas.

Nugalėtojas turėjo galimybę savo kieme sulaukti pasirinkto Jurbarko kultūros centro kolektyvo koncerto – štai jis ir nuskambėjo spalio 23 dieną Vanaginėje. Svetingi šeimininkai, padedami gerų kaimynų, savo kieme surengė tikrą bendruomenės šventę su muzika ir šokiais, ant ugnies virtu skaniausiu plovu, arbata ir kava bei profesionaliai pristatytais pirties malonumais. Jurbarko kultūros centro kultūrinių renginių organizatorius Gintaras Zareckas, įteikęs šeimininkams įspūdingą pyragą, pasidžiaugė gražiomis Vanaginės bendruomenės iniciatyvomis.

Organiztorius Gintaras Zareckas

„Birbynės paviliotas“. Lapkričio 6 d. Jurbarko krašto muziejaus žindinio salėje vyko prisiminimų ir muzikos vakaras „Birbynės paviliotas“, skirtas kraštiečio birbynininko, nusipelniusio artisto, liaudies instrumentų kamerinio ansamblio „Sutartinė“ įkūrėjo ir vadovo, Lietuvos dainų švenčių dirigento, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos profesoriaus Prano Tamošaičio 90-mečiui paminėti.

Jaukų vakarą užburiančiais birbynės garsais pradėjo Prano Tamošaičio mokinys birbynininkas, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos docentas Egidijus Ališauskas.

Po Jurbarko rajono savivaldybės mero Skirmanto Mockevičiaus sveikinimo žodžio, prisiminimais apie Praną Tamošaitį dalinosi renginio vedėjas Jurbarko kultūros centro kultūrinių

renginių organizatorius Gintaras Zareckas, maestro dukra pianistė, publicistė, kultūrologė dr. Daiva Tamošaitytė, kompozitorius Anatolijus Lapinskas ir Egidijus Ališauskas.

Organizatorius Gintaras Zareckas

„Pamituvio armonika“. Po prisiminimų vakaro „Birbynės paviliotas“ susirinkusieji persikėlė į Jurbarko Parodų ir koncertų salę, kur Prano Tamošaičio garbei vyko tradicinė liaudies muzikos kapelų šventė „Pamituvio armonika“. Nors ir kiek mažesnė negu įprastai, šventė visgi draugėn subūrė Plungės rajono savivaldybės kultūros centro liaudiškos muzikos kapelą (vad. Vidmantas Žilinskas), Skuodo rajono kultūros centro liaudiškos muzikos kapelą „Bartuva“ (vad. Vidmantas Valinskas), Jurbarko kultūros centro liaudišką kapelą „Mituva“ (vad. Jadvyga Žemliauskienė) ir sukvietė ištikimiausius liaudiškos muzikos gerbėjus.

Smagiai grojusios kapelos šventę bendrai užbaigė nuotaikingu Prano Tamošaičio kūriniu.

Organizatorius Gintaras Zareckas

„Eikš artyn“ Veliuonoje. Lapkričio 19 d. Veliuonos kultūros centre įvyko paskutinis šiais metais sėkmingai įgyvendinto Lietuvos kultūros tarybos ir Jurbarko rajono savivaldybės finansuoto projekto – kūrybinio maratono „Eikš artyn“ – renginys.

Vykdant projekto veiklas, Veliuonos Antano ir Jono Juškų gimnazijos mokiniams parodytas Jurbarko kultūros centro vaikų ir jaunimo teatro „Vaivorykštė“ (vad. Birutė Šneiderienė) spektaklis „Angelas“ pagal Pakruojo Žemynos vidurinės mokyklos vienuoliktokų kūrybą, vėliau vyko susitikimas ir teatriniai užsiėmimai su profesionaliu aktoriumi, kilusiu iš Jurbarko krašto, Arnu Ašmonu.

Organizatorė Birutė Šneiderienė

„Susitikimai dainoje“. Lapkričio 20-ąją visus jurbarkiečius, mylinčius chorų dainas ir muziką, į Jurbarko Kristijono Donelaičio evangelikų liuteronų bažnyčią sukvietė jau III-čioji chorinės muzikos šventė „Susitikimai dainoje“. 2020 metais negalėjusi įvykti dėl karantino, ši šventė visiems jos dalyviams ir žiūrovams buvo labai laukta, ltodėl abai jauki ir labai graži.

Šventėje dalyvavo net trys Jurbarko kultūros centro chorai: jaunimo mišrus choras (vad. Danutė Lapienė), moterų choras „Lelija“ (vad. Dalė Jonušauskienė), kuris ir buvo šios šventės įkvėpėjas ir organizatorius, bei moterų choras „Saulė“ (vad. Danutė Lapienė). Kukliai atlikę po dvi dainas, šeimininkai „sceną“ užleido kviestiniams svečiams – valstybiniam chorui „Vilnius“.

Ilgai laukti svečiai, diriguojant Giedriui Pavilioniui, pristatė gražią tiek senesnių, tiek naujai sukurtų patriotinių dainų programą, sužavėję susirinkusius jurbarkiškius galingais balsais ir virtuozišku atlikimu. Puikus baigiamasis šventės akordas – jungtinio šventės dalyvių choro atliktos Maironio ir Juozo Naujalio „Lietuva brangi“ bei Ksavero Sakalausko-Vanagėlio ir Juozapo Gudavičiaus „Kur giria žaliuoja“.

Organizatorė Dalė Jonušauskienė

Atbėga elnias devyniaragis“. Gruodžio 2-ąją Jurbarko kultūros centro mažoji salė skambėjo nuo vaikiškų balsų klegesio – čia vyko adventinių žaidimų popietė „Atbėga elnias devyniaragis“ su Jurbarko kultūros centro folkloro grupe „Imsriukai“ (vad. Birutė Bartkutė).

Į jaukią popietę susirinkę Jurbarko Naujamiesčio progimnazijos trečiokai ne tik klausėsi savo bendraamžių atliekamų adventinių ir piemenėlių dainų, kanklių melodijų, tačiau ir sužinojo apie šio šventinio laikotarpio senuosius papročius, žaidė linksmus žaidimus.

Organizatorė Birutė Bartkutė

Jurbarko miesto eglės įžiebimas. Gruodžio 4 dieną Jurbarko Dvaro parke jau nuo pietų skambėjo muzika ir šurmuliavo kalėdinė mugė, netrukus čia pasirodė ir linksmi personažai, sutinkantys jurbarkiečius ir kviečiantys į eglės įžiebimą. Prie Jurbarko krašto muziejaus pradėjo veikti Kalėdų senelio paštas, kuriame mažieji jurbarkiečiai ne tik gali išsiųsti savo laišką Kalėdų seneliui, tačiau ten pat rasti ir jo atsakymą.

Sutemus lemputėmis žybsinčioje scenoje suskambo Jurbarko kultūros centro mėgėjų meno kolektyvo vadovės Aistės Tomkevičiūtės-Pajaujienės šventinė daina, Jurbarko kultūros centro vaikų ir jaunimo teatro „Vaivorykštė“ (vad. Birutė Šneiderienė) aktoriai pasekė linksmą istoriją apie tai kaip besmegeniai rengėsi sutikti Kalėdas. Nors blogieji nykštukai norėjo jiems sutrukdyti, tačiau Jurbarko kultūros centro vokalinio ansamblio „Jada voice“ (vad. Aistė Tomkevičiūtė-Pajaujienė) dainos į sceną pašaukė patį Kalėdų senelį.

Po Jurbarko rajono savivaldybės mero Skirmanto Mockevičiaus ir Lietuvos Respublikos Seimo nario Ričardo Juškos sveikinimo žodžių jurbarkiečiams, Kalėdų senelis įžiebė eglutę, šventiškai nušvitusią įvairiaspalvėmis mirgančiomis švieselėmis. Dangų nutvieskė šventinis fejerverkas, o šventę vainikavo grupės „Žemaitukai“ koncertas, išjudinęs ir didelius, ir mažus.

Organizatorius Gintaras Zareckas

„Miglų sodas“. Gruodžio 10-ąją Jurbarko kultūros centro mažojoje salėje pristatyta pirmoji Rūtos Vasiliauskienės eilėraščių knyga „Miglų sodas“.

Salę puošė autorės sukurti tapybos ir grafikos darbai. Jaukiame renginyje taip pat dalyvavo kompozitorius, dainų kūrėjas Kęstutis Vasiliauskas, susirinkusius pradžiuginęs naujomis dainomis, sukurtomis pagal Rūtos Vasiliauskienės eiles.

Organizatorė Birutė Šneiderienė

„Naktukas“. Gruodžio 12-ąją į Jurbarko kultūros centro mažąją salę rinkosi jaunieji jurbarkiečiai su savo tėveliais. Čia jų laukė Jurbarko kultūros centro Konstantino Glinskio teatro (vad. Danutė Samienė) premjera – spektaklis vaikams ir visai šeimai „Naktukas“ pagal Birutės Mar apysaką.

Spektaklio siužetas tarytum laiko mašina visus perkėlė į kompozitoiaus J. S. Bacho laikus. Visgi, įdomu, kad spektaklio veikėjų kasdienybė, problemos, lūkesčiai, jausmai gerai pažįstami šių laikų žmonėms, nors personažai „gyvena“ baroko laikmetyje.

Pasakiško prieš Kalėdas jurbarkiečiams pristatyto spektaklio kūrybinė grupė su meile linkėjo visiems: „…padovanoti kam nors sapną. Išsklaidyti pyktį ar liūdesį. Mes susitiksime ir išsiskirsime,

liūdėsime ir džiaugsimės, susipyksime ir atleisime. Svarbiausia reikia mokėti vienas kitą apsikabinti. Ir labai labai mylėti“.

Organizatorė Danutė Samienė

„Sodai, sodai, leliumoj“. Artėjant Kalėdoms, tarp metų pabaigos šurmulio, prieššventinės karštligės ir dovanų paieškos, norisi sustoti, pamąstyti ir atsigręžti atgal: ne tik į prabėgusius metus, bet ir dar toliau į praeitį – į laiką, kai ilgais tamsiais Advento vakarais mūsų senoliai prie žvakių ne tik dirbdavo darbus, bet ir dainuodavo dainas, eidavo ratelius, na, o vaikai – žaisdavo linksmus žaidimus.

Gruodžio 16-ąją kaip tik į tokį jaukų šeimynišką adventinį vakarą visus pakvietė Jurbarko kultūros centro folkloro grupės „Imsrė“ ir „imsriukai“ (vad. Birutė Bartkutė). Čia skambėjo ne tik adventinės bei kalėdinės dainos ir sutartinės, šokiai ir žaidimai, tačiau ir šventės viešnios pristatė savo ilgų vakarų kūrybos vaisius ir dirbinius: Laisvūnė Mockuvienė iš Eržvilko – savo numegztas riešines bei įspūdingas ir charakteringas autorines lėles, Nijolė Radavičienė iš Jurbarko – savo bityno medų ir vaško gaminius, o Rūta Vasiliauskienė iš Kaimelio k., Šakių r. – grafikos darbus.

Vėliau visi susirinkusieji ragavo „Imsrės“ dainininkių paruoštus liaudiškus Advento ir Kūčių valgius.

Organizatorė Birutė Bartkutė

„Lietuviais esame mes gimę“. Gruodžio 18 dieną Jurbarko chorinės muzikos gerbėjus į parodų ir koncertų salę sukvietė Stasio Šimkaus vardo mišrių chorų festivalis „Lietuviais esame mes gimę“.

Dėl pandemijos keletą kartų atidėtas iki šiol Jurbarke nematytas renginys po bendru stogu sukvietė jaunatviškus kolektyvus: Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorijos mišrų chorą (vad. Jolanta Vyšniauskienė), Šakių meno mokyklos jaunių chorą „Aušrinės“ (vad. Ramunė Valaitienė), Jurbarko Antano Sodeikos meno mokyklos chorą (vad. Rugilė Antanaitienė) ir, žinoma, šeimininkus – du Jurbarko kultūros centro chorus: berniukų chorą „Bildukas“ ir jaunimo mišrų chorą (vad. Danutė Lapienė).

Organizatorė Danutė Lapienė

„Jubilate“. „Betliejaus taikos ugnies šviesoje“. Gruodžio 19 d. į Jurbarko Kristijono Donelaičio evangelikų liuteronų bažnyčią rinkosi jurbarkiečiai – čia vyko tarptautinio sakralinės muzikos festivalio „Jubilate“ uždarymo koncertas ir ekumeninė popietė „Betliejaus taikos ugnies šviesoje“.

Ekumeninėje popietėje dalyvavo Jurbarko Švč. Trejybės bažnyčios klebonas kunigas Darius Auglys, Jurbarko K. Donelaičio evangelikų liuteronų bažnyčios kunigas Mindaugais Kairys.

Muzikinėje programoje pasirodė Jurbarko Naujamiesčio progimnazijos 4c klasės šokių studija „Žmogeliukai“ (vad. Lolita Žukauskienė), Jurbarko Naujamiesčio progimnazijos vokalinis ansamblis

(vad. Skirmutė Janulaitienė), Jurbarko Kristijono Donelaičio parapijos sakralinės muzikos studija „LUX“ (vad. Laura Matuzaitė-Kairienė), Mamų ir dukrų kvartetas (vad. Violeta Simonavičienė) iš Šakių, Jurbarko kultūros centro moterų choras „Saulė“ (vad. Danutė Lapienė).

Organizatorė Laura Matuzaitė-Kairienė

„Pavogtos Kalėdos“. Gruodžio 22-osios vakarą Jurbarko kultūros centre mažiesiems žiūrovams parodytas Jurbarko kultūros centro darbuotojų sukurtas žaismingas spektaklis „Pavogtos Kalėdos“. Artėjant gražiausioms metų šventėms jaunieji jurbarkiečiai ir miesto svečiai galėjo pasidžiaugti linksma istorija apie piktuosius nykštukus, iš savo kaimynų bandžiusius pavogti Kalėdas. Jų nuostabai paaiškėja, kad Kalėdos ateina nepriklausomai nuo to, ar yra dovanų, ar papuošta eglutė. Pasirodė, kaip įsitikino piktieji nenaudėliai, kad Kalėdos ateina į širdį.

Spektaklio pabaigoje visų džiaugsmui salėje pasirodė pats Kalėdų senelis, visus pasveikinęs su artėjančiomis šventėmis ir pažadėjęs vaikus aplankyti per Kalėdas.

Linksmas ir nuotaikingas spektaklis, puikiai tinkantis artėjančių švenčių laikotarpiui iki premjeros jau ne vieną kartą buvo parodytas miesto darželių auklėtiniams ir pradinių klasių mokiniams.

Organizatorė Birutė Šneiderienė

Virtualūs ir nuotoliniai renginiai

Pasaulinė COVID-19 (koronaviruso) pandemija ir 2021 metų pirmoje pusėje buvęs griežtas karantinas labai apribojo galimybes rengti „gyvus“ renginius, tačiau tuo pat metu sudarė sąlygas Jurbarko kultūros centro darbuotojams ieškoti naujų išraiškos formų ir būdų pasiekti renginių ištroškusius savo žiūrovus. Metų pradžioje dauguma valstybės ir kalendorinių švenčių minėjimų persikėlė į virualią erdvę ir vyko Jurbarko kultūros centro Facebook puslapyje bei Youtube kanale.

Trijų Karalių sveikinimas. Sausio 6-ąją Trys Karaliai ne tik vaikščiojo Jurbarko gatvėmis, bet ir pasveikino Jurbarko krašto, Lietuvos ir viso pasaulio gyventojus internetu.

Vaizdo įrašas: https://www.youtube.com/watch?v=icaXEGmJ7oo

Filmavo ir montavo Audrius Sinkus

Laisvės gynėjų diena. Minint Laisvės gynėjų dienos 30-metį internetinėje erdvėje surengtas ne vienas virtualus renginys:

Jurbarko kultūros centro Konstantino Glinskio teatro (vad. Danutė Samienė) sukurtas filmas „Atmintį išsaugokim“, https://www.youtube.com/watch?v=9ztQSBAzfAk (režisierė Danutė Samienė, montavo Audrius Sinkus),

Jurbarko kultūros centro surengta „Atminimo valanda Laisvės gynėjų dienos 30-mečiui paminėti“, https://www.youtube.com/watch?v=-Gezz8r7pTo (režsierius Gintaras Zareckas, filmavo ir montavo Audrius Sinkus),

Virtuali nuotraukų paroda „Atmintis gyva, nes liudija“, https://www.youtube.com/watch?v=IUGJ0AGwgOk (nuotraukos Audriaus Sinkaus, montavo Rūta Vasiliauskienė).

Visi, norintys pagerbti Laisvės gynėjus, galėjo uždegti žvakelę prie kultūros centro specialiai tam įrengtoje vietoje.

Vasario 16-osios konkursas „Šventė tavo kieme“. Virtualus konkursas Jurbarko miesto ir rajono gyventojams, kurio metu gyventojai buvo kviečiami šventiškai pasipuošti savo aplinką, ją nufotografuoti ir nuotraukas siųsti Jurbarko kultūros centrui.

Viešoje erdvėje buvo galima matyti, kaip sumaniai ir išradingai visi stengėsi, kad šventė džiugintų ne tik pačius, bet ir aplinkinius. Konkursui buvo atsiųstos 10 nuotraukų, viešintos Jurbarko kultūros centro Facebook puslapyje.

Nuotraukos buvo skelbiamos Jurbarko kultūros centro Facebook puslapyje, o daugiausiai „patiktukų“ surinkusio šventinio papuošimo autorius (autoriai) laimėjo išskirtinę dovaną – šventinį pasirinkto Jurbarko kultūros centro kolektyvo koncertą jų kieme.

Konkursą laimėjo jurbarkiečių Linos ir Stasio Maziliauskų šeima, Vanaginės kaime surentusi įspūdingą sniego pilies bokštą.

Organizatorius Gintaras Zareckas

Užgavėnės. 2021-aisiais Užgavėnės sutapo su vasario 16-ąja, todėl tą dieną žiemos išvarymui buvo skirta gal kiek ir mažiau dėmesio, negu paprastai.Tačiau visą savaitę iki Užgavėnių Jurbarko kultūros centro Facebook puslapyje vienas po kito buvo skelbiami virtualūs Užgavėnėms skirti filmukai:

pristatyta Užgavėnių kaukių nuotraukų paroda, https://www.youtube.com/watch?v=7Dq5Hq_8u2E (nuotraukos Audriaus Sinkaus, montavo Rūta Vasiliauskienė), pašėlišku šokiu žiemą iš kiemo vijo Jurbarko kultūros centro liaudiškų šokių studijos „Nemunėlis“ ir šiuolaikinio šokio kolektyvo „Šypsena“ (vad. Jolanta Telišauskienė) šokėjai, https://www.facebook.com/207912249220836/videos/411652210067723 (montavo Rūta Vasiliauskienė), virtualus edukacinis seminaras „Užgavėnių kaukės“, https://www.youtube.com/watch?v=yulOfpQLRI8 (filmavo ir montavo Audrius Sinkus), kaip iš šieno pasidaryti Užgavėnių Meškos kaukę rodė Jurbarko kultūros centro folkloro grupių „Imsrė“ ir

„Imsriukai“ vadovė Birutė Bartkutė, https://www.youtube.com/watch?v=qWJH-esBlRQ (filmavo ir montavo Audrius Sinkus), nuotaikingi persirengėliai šėliojo prie kultūros centro ir statė stilizuotą Morę linksmame filmuke „Kaip artėjant Užgavėnėms rengėmės varyti žiemą“, https://www.youtube.com/watch?v=-yur-3lQIoM&t=3s (filmavo Audrius Sinkus, montavo Rūta Vasiliauskienė).

Na, o vasario 15-ąją Jurbarko kultūros centro Facebook puslapyje nuskambėjo, nuaidėjo pačios tikriausios „Virtualios Užgavėnės Jurbarke“, https://www.youtube.com/watch?v=5yFPi3R2-kg (filmavo ir montavo Audrius Sinkus).

Lietuvos valstybės atkūrimo diena. Nuo TOS Vasario 16-osios praėjo jau 103 metai... Labai daug – žmogui ir ne tiek jau daug - valstybei... Per tą laiką vasario 16-ųjų buvo įvairių: nuo tos, keistos ir drąsios, – 1918 metais, kada niekas iš tų, kurie ją kūrė, negalvojo apie istoriją, o tik apie ateitį... Per slaptai prisimenamą, iš lūpų į lūpas, iš širdies į širdį perduodamą sovietmetyje... Iki tos, kurią drąsiai, atvirai ir išdidžiai švęsdavome kasmet jau nepriklausomoje Lietuvoje – su plazdančiomis vėliavomis, laužais ir eisenomis, šokiais ir dainomis, ir trimis spalvomis nusidažiusiomis gatvėmis ir aikštėmis...

O 2021-aisiais viskas vėl pasikeitė – didžiąją dalį renginių, skirtų Valstybės atkūrimo dienai paminėti, Jurbarko kultūros centras perkėlė į virtualią erdvę. Facebook puslapyje ar You Tube kanale paskelbti Jurbarko kultūros centro liaudiškų šokių studijos „Nemunėlis“ (vad. Jolanta Telišauskienė) sveikinimas Lietuvai „Nemunėlis“: esame dalelė Tavęs, Lietuva!“, https://www.youtube.com/watch?v=Y5HGTTSppMA, nuotraukų paroda Valstybės atkūrimo dienai paminėti „Švenčiame Lietuvą“ (ši paroda eksponuota ir kultūros centro languose), https://www.youtube.com/watch?v=cxfuAU62Ppk (nuotraukos Audriaus Sinkaus, montavo Rūta Vasiliauskienė), koncertas, skirtas Lietuvos valstybės atkūrimo dienai paminėti, „Dainuojam Lietuvai“, https://www.youtube.com/watch?v=FoP60TR-zvA (režisierius Gintaras Zareckas, montavo Audrius Sinkus), Jurbarko kultūros centro Konstantino Glinskio teatro (vad. Danutė Samienė) „Linkėjimai Lietuvai“, https://www.youtube.com/watch?v=dedx6XmshnU (režisierė Danutė Samienė, montavo Audrius Sinkus).

Virtualus lietuvių kalbos dienų renginys „Skaitome pasaką“. Švęsdamas tarpautinę gimtosios kalbos dieną Jurbarko kultūros centro Konstantino Glinskio teatras (vad. Danutė Samienė) sukūrė virtualų renginį „Skaitome pasaką“, kuriame šio teatro aktorių vaikai ir anūkai skaitė lietuvių

liaudies pasaką „Gaidys, šuo ir lapė“, https://www.youtube.com/watch?v=AxgeAaHTQxI&t=10s (režisierė Danutė Samienė, filmavo ir montavo Audrius Sinkus).

Kovo 8-oji. Tarptautinės moters dienos proga visas moteris Jurbarko kultūros centro Facebook puslapyje linksma melodija sveikino Jurbarko kultūros centro kapelos „Santaka“ (vad. Petras Pojavis) muzikantai, https://www.facebook.com/207912249220836/videos/902109840544750 (filmavo ir montavo Audrius Sinkus.

Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo diena. Nors dėl karantino gyvi, tiesioginio bendravimo renginiai negalėjo vykti, tai nesutrukdė jurbarkiškiams kovo 11-ąją pažymėti linksmai, išradingai ir džiugiai...

Virtualūs renginiai Jurbarko kultūros centro Facebook svetainėje prasidėjo jau kovo 10-dieną virtualia nuotraukų paroda „Švenčiame Lietuvą. Kovo 11-oji“, skirta Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo dienai, kurioje eksponuojamos 2016–2020 metais vykusių švenčių nuotraukos, https://www.youtube.com/watch?v=74o2sqMG-Kw (nuotraukos Audriaus Sinkaus, montavo Rūta Vasiliauskienė) bei Jurbarko kultūros centro bigbendo „Jada“ (vad. Gytis Gvozdas) muzikiniu sveikinimu Lietuvai, https://www.youtube.com/watch?v=3bPsqdGr7U4 (montavo Justas Masiulis).

Kovo 11-ąją Facebook‘o svetainėje virtualūs renginiai tęsėsi: Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo dienos koncertas „Visų Tu mūsų, Lietuva“, https://www.youtube.com/watch?v=BcZrTU0mKxs (režisierius Gintaras Zareckas, montavo Audrius Sinkus) bei Jurbarko kultūros centro Konstantino Glinskio teatro akcija „Lietuvai reikia užgrūdintų!“, https://www.youtube.com/watch?v=WC4aFE5C4hA (režisierė Danutė Samienė, montavo Audrius Sinkus).

Pavasario lygiadienis. Kasmet kovo 20-ąją yra minima Pasaulinė Žemės diena ir Pavasario lygiadienis. Ši dienataip pat paminėta virtualioje erdvėje. Jurbarko kultūros centro Facebook puslapyje kvietėme prisiminti kaip 2017 metais šventėme Pavasario lygiadienio šventę „Saulės varteliai“, kurioje dalyvavo Jurbarko kultūros centro folkloro grupės „Imsrė“ ir „Imsriukai“ (vad. Birutė Bartkutė) ir Griškabūdžio kultūros centro folkloro ansamblis „Nova“ (vad. Nijolė Černevičienė), https://www.youtube.com/watch?v=tauk1hf6rpY (filmavo Audrius Sinkus, montavo Rūta Vasiliauskienė).

Taip pat visiems pristatėme juostų pynimo edukacinį renginį „Nupinkime kelią Saulei“, kuriame dalyvavo juostų rišėja iš Eržvilko Laisvūnė Mockuvienė ir Jurbarko kultūros centro folkloro

grupės „Imsriukai“ dainininkės bei jų vadovė Birutė Bartkutė, https://www.youtube.com/watch?v=zpo4IAKwzu4 (filmavo ir montavo Audrius Sinkus).

Tarptautinė teatro diena. Kovo 27-ąją švenčiama Tarptautinė teatro diena taip pat buvo paminėta virtualiai Jurbarko kultūros centro Facebook puspalpyje Jurbarko kultūros centro vaikų ir jaunimo teatro „Vaivorykštė“ (vad. Birutė Šneiderienė) žaismingu jaunatvišku sveikinimu, https://www.facebook.com/watch/?v=168391298351685 (režisierė Birutė Šneiderienė, montavo Audrius Sinkus), Gyčio Padegimo filmu „Teatro instinktas“ apie Konstantino Glinskio teatrą, https://www.facebook.com/207912249220836/videos/733662220592740, ir Jurbarko kultūros centro Konstantino Glinskio teatro (vad. Danutė Samienė) aktorės Almos Busch virtualia paroda „Konstantino Glinskio teatro kūrėjai“, skirta Valstybės teatro įkūrėjo, režisieriaus, pedeagogo Konstantino Glinskio 135-sioms gimimo metinėms, https://www.facebook.com/207912249220836/videos/1181366928980477 (režisierė Danutė Samienė, montavo Audrius Sinkus).

Laukiant Šv. Velykų... Artėjant Šv. Velykoms Jurbarko kultūros centro darbuotojos Genovaitė Babonienė, Birutė Aksionovienė ir Laura Kuliešiūtė surengė virutalų margučių marginimo seminarą, kuriame mokė tradiciškai vašku marginti velykaičius, https://www.youtube.com/watch?v=4-DM8Ql5Mm4 (filmavo ir montavo Audrius Sinkus).

Sveikinimas kraštiečiui poetui Antanui Gailiui. Balandžio 11-ąją kraštietis poetas ir vertėjas, Nacionalinės premijos laureatas Antanas Gailius šventė savo 70-metį. Ta proga Jurbarko kultūros centro Konstantino Glinskio teatras (vad. Danutė Samienė) sukūrė įspūdingą muzikinį-poetinį

sveikinimą „Pagerbsime sonetų vainiku“, https://www.youtube.com/watch?v=adzyD_EpKL8 (filmavo ir montavo Audrius Sinkus).

Atvelykis. Balandžio 11-ąją buvo švenčiamas Atvelykis, dar vadinmas Vaikų Velykėlėmis. Kasmet ta proga prie Jurbarko kultūros centro vykdavo graži šventė vaikams. Kadangi dėl karantino ji negalėjo vykti, gražiausios ankstesniais metais vykusių švenčių akimirkos buvo sudėtos į nuotraukų filmą „Atvelykio šventė „Ried margučiai“, https://www.facebook.com/207912249220836/videos/800549703892953 (nuotraukos Audriaus Sinkaus, montavo Rūta Vasiliauskienė).

Konkursas „Grimztantys skambėjimai“. Balandžio 15-oji – Pasaulinė kultūros diena. Sveikindamas visus šia proga Jurbarko kultūros centras Fasebook puslapyje organizavo virtualų konkursą „Grimztantys skambėjimai“, kurio metu kultūros centro ir kiti atlikėjai – duetas „Sorelle di Canto“ (vad. Laura Matuzaitė-Kairienė), merginų šiuolaikinio šokio grupės „Dona“ (vad. Kristė Donauskienė) šokėja Neda Džiaugytė ir kapela „Santaka“ (vad. Petras Pojavis) – savo dainą, šokį ar liaudišką melodiją atliko įvairiose Jurbarko vietose, https://www.facebook.com/207912249220836/videos/469246144529168 (režisierius Gintaras Zareckas, filmavo ir monatavo Audrius Sinkus).

Facebook lankytojai turėjo atspėti pasirodymų vietas. Šio konkurso nugalėtojais tapo Vinco Grybo memorialinio muziejaus kolektyvas ir Janina Sabataitienė, kuriems įteikti kultūros centro įsteigti prizai.

„Šokio ritmu“. Balandžio 29-ąją Tarptautinės šokio dienos proga visus virtualiai pasveikino Jurbarko kultūros centro šiuolaikinio šokio studija „Šypsena“ ir liaudiškų šokių studija „Nemunėlis“ (vadovė Jolanta Telišauskienė), https://www.youtube.com/watch?v=pt4Dj1PeZd4 (filmavo ir montavo Audrius Sinkus).

Tarptautinė džiazo diena. Balandžio 30-ąją su Tarptautine džiazo diena pasveikino Jurbarko kultūros centro bigbendas „Jada“ (vad. Gytis Gvozdas), https://www.facebook.com/207912249220836/videos/458697955433255 (filmavo ir montavo Audrius Sinkus).

Motinos diena. Pirmasis gegužės sekmadienis – diena, kai visos gėlės žydi ir gražiausios dainos skamba tik mūsų brangioms Mamoms. Nuo gegužės 2 d. Jurbarko kultūros centro Facebook puslapyje buvo galima grožėtis Jurbarko kultūros centro koncertu Motinos dienai, https://www.youtube.com/watch?v=1wiJ35y8gK4 (filmavo ir montavo Audrius Sinkus).

Spaudos atgavimo, kalbos ir knygos diena. Gegužės 7-ąją Jurbarko kultūros centro Facebook puslapyje Janinos Degutytės eilėmis ir Jurbarko kultūros centro moterų choro „Lelija“ (vad. Dalė Jonušauskienė) bei jaunimo mišraus choro (vad. Danutė Lapienė) daina visus sveikinome su spaudos atgavimo, kalbos ir knygos diena, https://www.facebook.com/207912249220836/videos/1181366928980477 (režisierė Rūta Vasiliauskienė, montavo Audrius Sinkus).

Tarptautinė šeimos diena. Gegužės 15 d. Jurbarko kultūros centro Facebook puslapyje nuotaikingu virtualiu koncertu Šeimos dienos proga visus sveikino Jurbarko kultūros centro kolektyvai: liaudiškų šokių studija „Nemunėlis“ (vad. J. Telišauskienė), moterų vokalinis ansamblis

„Verdenė“ (vad. D. Jonušauskienė) ir liaudiška kapela „Mituva“ (vad. J. Žemliauskienė), https://www.youtube.com/watch?v=awGhviz7w4o (filmavo ir montavo Audrius Sinkus).

Sekminės. Septintą savaitę po Velykų švenčiamos Sekmìnės. Senovės baltų tikėjime tai šventė, kurios metu garbinama gamta– augalija bei naminiai gyvuliai. Sekminių ritualuose didelis dėmesys buvo skiriamas augalams, ypač – jauniems berželiams, kurie laikyti žmogaus ir gyvūnijos protėviu. Beržas simbolizavo Visatos amžinumą, gimimą, mirtį ir atgimimą, taip pat ir visą pasaulį.

Gegužės 23-ąją Sekminės su Jurbarko kultūros centro folkloro grupėmis „Imsrė“ ir „Imsriukai“ (vad. Birutė Bartkutė) paminėtos trumpu filmuku Jurbarko kultūros centro Facebook puslapyje (filmavo Audrius Sinkus, montavo Rūta Vasiliauskienė).

„Emocijos 2021“. Jurbarko kultūros centras birželio 1 d. organizavo virtualų respublikinį šiuolaikinių šokių konkursą „Emocijos 2021“, skirtą Tarptautinei vaikų gynimo dienai. Šokėjai iš visos Lietuvos turėjo galimybę varžytis įvairiose šokio kategorijose.

Virtualiame respublikiniame šiuolaikinių šokių konkurse „Emocijos 2021“ dalyvavo 23 šokių kolektyvai iš Širvintų rajono, Rokiškio, Klaipėdos, Trakų, Kėdainių, Mažeikių, Vėžaičių, Radviliškio rajono, Šiaulių, Plungės, Kauno, Jurbarko. Šokėjus bei jų pasirodymus vertino kompetentinga komisija.

Jurbarko kultūros centrui konkurse atstovavo šiuolaikinių šokių kolektyvas „Šypsena“ (vad. Jolanta Telišauskienė), https://www.youtube.com/watch?v=CnZ8B1_E1Pk (montavo Kristė Donauskienė).

„Pasiilgome! Laukiame! Kviečiame!“ Pasibaigus karantinui birželio 3 d. bendru Jurbarko kultūros centro darbuotojų šokiu pagal grupės „The Roop“ dainą savo žiūrovus pakvietėme į gyvus Jurbarko kultūros centro renginius, https://www.youtube.com/watch?v=pcB3BHZwurQ&t=1s (režierius Gintaras Zareckas, filmavo ir montavo Audrius Sinkus).

Kultūros pasas

2021 metais Jurbarko kultūros centras aktyviai dalyvavo „Kultūros paso“ programoje. Kultūros pasas – priemonė visų Lietuvos mokinių, besimokančių pagal bendrojo ugdymo programas, kultūros pažinimo įpročiams ugdyti ir jų kultūros patirčiai plėsti, teikiant jiems atitinkamas kultūros ir meno paslaugas.

Pagal Kultūros paso programą buvo įgyvendinamos šios veiklos:

Edukacinis užsiėmimas „Šiaudinukai“ (1–6 klasėms)

Kalendorinių švenčių dainos ir žaidimai (1–4 klasėms)

Edukacija „Pirmasis žingsnis į teatro pasaulį“ (3–7 klasėms)

Edukacija „Scenos meno pradžiamokslis“ (8–12 klasėms)

Taip pat 2021 metais akredituotos naujos veiklos:

Spektaklis vaikams „Rimas pas Kęstutį“ (3–6 klasėms)

Poezijos spektaklis „Camino vainikas“ (9–12 klasėms)

Spektaklis „Kenotafas“ (9–12 klasėms)

Birželio 1–3 ir 7 dienomis Jurbarko kultūros centras aidėjo nuo linksmų vaikų balsų – Jurbarko Naujamiesčio progimnazijos pradinių klasių mokiniai lankė Kultūros paso edukacinius užsiėmimus „**Pirmasis žingsnis į teatro pasaulį“** bei **„Scenos meno pradžiamokslis“**.

Vaikų ir jaunimo teatro „Vaivorykštė“ jaunųjų aktorių bei jų vadovės Birutės Šneiderienės vedami 3 c kl. (mok. Lolita Žukauskienė), 2 b kl. (mok. Rita Šulinskienė), 4 c kl. (mok. Ilona Mockaitienė) ir 3 a kl. (mok. Rita Urbutienė) mokiniai žengė pirmuosius žingsnius į nuostabų teatro pasaulį, ten, kur viskas įmanoma, ten, kur nutinka stebuklai... Tikimės, kad šie žingsniai nebus paskutiniai...

Kalendorinių švenčių dainos ir žaidimai. Gruodžio 8-ąją Jurbarko kultūros centre šurmuliavo vaikų balsai – net dviejų Jurbarko Naujamiesčio progimnazijos klasių mokiniai dalyvavo edukacijose „Kalendorinių švenčių dainos ir žaidimai“ su Jurbarko kultūros centro folkloro grupe „Imsriukai“. Kolektyvo vadovė Birutė Bartkutė mažuosius jurbarkiečius supažindino su Advento papročiais, skambėjo adventinės ir kalėdinės lietuvių liaudies dainos.

Vaikai visi drauge žaidė linksmus piemenėlių žaidimus bei išbandė liaudiškus šventinius burtus su batais.

„Šiaudinukai“. Gruodžio 13-ąją, pirmadienį, Jurbarko kultūros centre vyko edukaciniai užsiėmimai „Šiaudinukai“ pagal Kultūros paso programą. Jų metu dviejų Jurbarko Naujamiesčio

progimnazijos klasių mokiniai turėjo galimybę išmokti pasigaminti kalėdinius žaisliukus iš šiaudų. Užsiėmimus vedė mėgėjų meno kolektyvo vadovė Birutė Bartkutė.

JURBARKO KULTŪROS CENTRO BENDRADARBIAVIMAS SU KITOMIS ĮSTAIGOMIS

Jurbarko kultūros centras bendradarbiavimo sutartis yra sudaręs su Jurbarko švietimo centru, Smalininkų technologijų ir verslo mokykla, klasteriu „Panemunių turai“, Lietuvos politinių kalinių ir tremtinių sąjungos Jurbarko filialu, Lietuvos samariečių Jurbarko krašto bendrija, Jurbarko rajono jaunimo iniciatyvos centru, Jurbarko krašto muziejumi.

Tačiau netgi nesant sutarčių, kultūros centras visada noriai bendradarbiauja su kitomis, ne tik Jurbarko rajono, bet ir visos Lietuvos įstaigomis, įmonėmis, organizacijomis, prisideda ir padeda įgyvendinti įdomias ir įkvepiančias idėjas.

„Gerumo lašelis“. Liga ir vaikystė atrodo nesuderinamos. Deja, klastinga liga gali užklupti bet kuriame amžiuje... Išgyventi tą sunkų išbandymų laikotarpį padeda ne tik gydytojai, bet ir Lietuvos vaikų vėžio asociacija „Paguoda“, kuri jau 28 metus vienija onkologinėmis ligomis sergančių vaikų tėvus, globėjus, medicinos darbuotojus ir visus, norinčius padėti kovoti su liga ir jos pasekmėmis.

Bendradarbiaudamas su ir Lietuvos vaikų vėžio asociacija „Paguoda“, Jurbarko kultūros centras birželio 1 d. dalyvavo akcijoje „Gerumo lašelis“, kurio metu Jurbarko kultūros centro vaikų ir jaunimo teatro „Vaivorykštė“ (vad. Birutė Šneiderienė) aktoriai sukūrė trumpą filmuką, kuris buvo paskelbtas Jurbarko kultūros centro Facebook puslapyje ir kvietė nelikti abejingiems bei dalyvauti akcijoje paremiant trumpuoju numeriu 1490 (3 Eur) arba kita finansine parama Lietuvos vaikų vėžio asociaciją „Paguoda“, tampant kaulų čiulpų donorais ar įsigyjant akcijos suvenyrų.
https://www.facebook.com/207912249220836/videos/2617324121895446 (režisierė Birutė Šneiderienė, filmavo Audrius Sinkus, montavo Rūta Vasiliauskienė)

„Atminties kelias“. Liepos 4 d. Jurbarke įvyko „Atminties kelio“ eisena, skirta paminėti 80-ąsias vietos žydų bendruomenės sunaikinimo metines. Šis minėjimas yra vienas iš Tarptautinės komisijos nacių ir sovietinio okupacinių režimų nusikaltimams Lietuvoje įvertinti kartu su jos iniciatyva įsteigtais Tolerancijos ugdymo centrais bei kitais partneriais inicijuoto nacionalinio projekto „Atminties kelias 1941–2021“ renginių.

„Atminties kelio“ minėjimai – tai atminimo eisenos, kurios prasideda miestų centrinėse dalyse, kur anksčiau gyveno žydai ir baigiasi Holokausto aukų masinių žudynių vietose. Eisenų dalyviai nešasi akmenėlius su ant jų užrašytais čia gyvenusių žydų vardais – tai ir pagarba žydų tradicijai į kapines nešti akmenėlius, ir Holokausto aukų įasmeninimas. Žudynių vietose vykstančiuose minėjimuose ištariami vardai ir iš nebūties prikeliamos šeimų ir iškiliausių asmenybių istorijos.

Eisena prasidėjo prie memorialo Sinagogų aikštėje, kur gausiai besirenkančius gyventojus ir miesto svečius pasitiko kompozitoriaus, pedagogo Kęstučio Vasiliausko smuiko melodija, Jurbarko kultūros centro kultūrinių renginių organizatorius Gintaras Zareckas jautriai papasakojo apie Sinagogų aikštės memorialą bei Jurbarko žydų istorijos akimirkas, dainą hebrajų kalba atliko vadžgiriškė Laura Pinkevičiūtė.

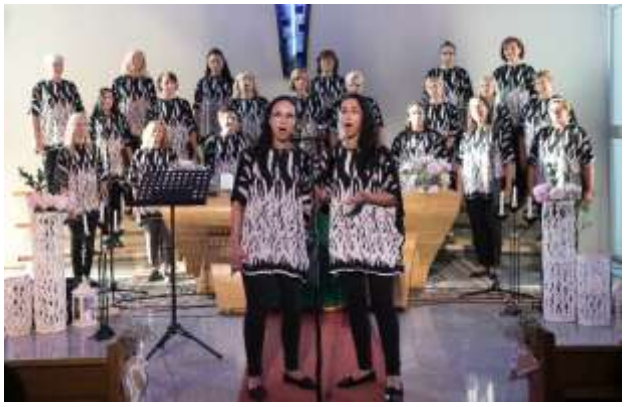
Smuiko melodijos palydėta eisena patraukė Kauno gatve į genocido aukų kapines, kuriose žudynių aukų atminimui skambėjo seserų Andželos Jagminaitės ir Gitanos Tenikaitienės atliekamos dainos, kalbėjo čia žuvusio lietuvio skulptoriaus Vinco Grybo anūkė Rasa Grybaitė, Lietuvos žydų bendruomenės pirmininkė Faina Kuklianskyj, Jurbarko rajono savivaldybės meras Skirmantas Mockevičius, Vokietijos Federacinės Respublikos ambasadorius Lietuvoje Matthias Sonn, evangelikų liuteronų kunigas Virginijus Kelertas, Tarptautinės komisijos nacių ir sovietinio okupacinių režimų nusikaltimams Lietuvoje įvertinti direktoriaus pavaduotoja Ingrida Vilkienė.

Susirinkusieji prie paminklo genocido aukoms dėjo atminimo akmenėlius bei gėles, degė žvakutes.

„Muzika mus jungia“. Liepos 9–12 dienomis Smalininkuose vyko projekto „Meninė-edukacinė „Chorų stovykla 2021“ veiklos. Chorai iš Tauragės, Šilalės ir Jurbarko ne tik kartu repetavo, tačiau ir nudžiugino Jurbarko krašto chorinės muzikos gerbėjus puikiais koncertais.

Liepos 10 d. Mažosios Lietuvos Jurbarko krašto kultūros centro Smalininkų skyriuje vyko pirmasis stovyklautojų koncertas „Muzika mus jungia“, kur pasirodė Šilalės krašto mišrus choras

(vad. Sandra Rimkutė-Jankuvienė, Rasa Ramanauskienė), Jurbarko kultūros centro moterų choras „Saulė“ (vad. Danutė Lapienė) bei Jurbarko vokalinis duetas „Sorelle di canto“ (vad. Laura Matuzaitė-Kairienė).



Liepos 11-ąją, sekmadienį, klasikinės ir bažnytinės muzikos gerbėjus į K. Donelaičio evangelikų liuteronų bažnyčią sukvietė tarptautinio sakralinės muzikos festivalio „Jubilate” ir „Chorų stovykla 2021“ dalyvių bendras koncertas „Muzika mus jungia“. Čia pasirodė solistai Liudas Mikalauskas (bosas) ir Oksana Auškalnytė-Mockuvienė (sopranas), Jurbarko vokalinis duetas „Sorelle di canto“ (vad. L.aura Matuzaitė-Kairienė), Tauragės gospel choras „Gloria“ (vad. Rasa Levickytė-Šerpytienė), Jurbarko kultūros centro moterų choras „Saulė“ (vad. Danutė Lapienė) ir Šilalės krašto mišrus choras (vad. Sandra Rimkutė-Jankuvienė, Rasa Ramanauskienė).

Projekto organizatoriai: Jurbarko kultūros centras, Šilalės kultūros centras.

Projekto partneriai: Mažosios Lietuvos Jurbarko krašto kultūros centras, Lietuvos Evangelikų Liuteronų Bažnytinės Muzikos Sandrauga, Jurbarko evangelikų liuteronų parapijos diakonija „Jurbarko sandora“.

Projekto rėmėjai: Lietuvos kultūros taryba, Jurbarko rajono savivaldybė, Šilalės rajono savivaldybė.

„Kino karavanas“. Aštuntus metus per visą Lietuvą keliaujantis projektas „Kino karavanas“ regionuose rodo ryškiausius, daugiausiai kritikų, pripažinimo bei žiūrovų simpatijų sulaukusius „Kino pavasario“ filmus.

Šis kino projektas savo kelionę per Lietuvą pradėjo dar liepos mėnesį, o Jurbarką aplankė rugpjūčio 7 d. – vasarišką šeštadienį. Vakare prasidėjusio renginio metu susirinkę jurbarkiečiai stebėjo net tris įdomius ir įtraukiančius filmus: „Vampyriukas“ (rež. Joann Sfar, 2020, Prancūzija), „Aš esu Greta“ (rež. Nathan Grossman, 2020, Švedija) bei „Oskaru“ apdovanotą komišką dramą „Dar po vieną“ (rež. Thomas Vinterberg, 2020, Danija, Nyderlandai, Švedija).

Kulinarinio paveldo dirbtuvės. Rugpjūčio 13–15 dienomis Smalininkuose vyko kulinarinio paveldo dirbtuvės. Bendruomenių atstovai iš Vietos veiklos grupės „Nemunas“, VVG „Lokalna Grupa Działania – Tygiel Doliny Bugu“ bei VVG „Bądźmy Razem“ (Lenkija) teritorijų, pristatė savo teritorijų kulinarinį paveldą, ieškojo panašumų ir skirtumų, kartu dalyvavo kulinarinio paveldo edukacijose.

Rugpjūčio 13 d. Smalininkuose vyko projekto dalyvių vakaras, kurio metu susirinkusius dalyvius ir svečius Jurbarko kultūros centro kapela „Santaka“ (vad. P. Pojavis) ir folkloro grupė „Imsrė“ (vad. B. Bartkutė) supažindino su Jurbarko krašto tradicijomis ir papročiais.

Jurbarko krašto šventė. Kasmet rugpjūčio pabaigoje Jurbarkas švenčia – čia vyksta tradicinė Jurbarko krašto šventė, didžiausias renginys, draugėn suburiantis tiek esamus, tiek buvusius jurbarkiečius, sukviečiantis daugybę svečių ir suteikiantis galimybę pabendrauti ir pasilinksminti tiek mažiems, tiek dideliems. 2021 metais šventė vyko net keturias dienas – rugpjūčio 19–22-ąją – ir buvo skirta Magdeburgo teisių suteikimo Jurbarko miestui 410-osioms metinėms.

Rugpjūčio 20-ąją šventinių renginių pagausėjo: Jurbarko krašto muziejuje įvyko istorinė konferencija, skirta Magdeburgo teisių Jurbarko miestui suteikimo 410-osioms metinėms, Jurbarko teniso kortuose – vaikų lauko teniso turnyras Jurbarko krašto taurei laimėti, o Jurbarko rajono savivaldybės viešojoje bibliotekoje nuskambėjo stovyklos „Nauji vėjai Jurbarke 2021“ baigiamasis koncertas, kuriame pasirodė Jurbarko kultūros centro bigbendas „Jada“ (vad. Gytis Gvozdas), „Džiazo karavanas“, Lindyhop.lt klubo šokėjų grupė bei debiutavo Jurbarko kultūros centro vaikų vokalinė grupė (vad. Aistė Tomkevičiūtė-Pajaujienė). Vėliau buvo rodomas kino filmas „Paslaptis. Išdrįsk svajoti“. Romualdo Marcinkaus stadione vyko naktinio tinklinio turnyras.

Rugpjūčio 21-ąją jurbarkiečius žadino šventės kviesliai – Jurbarko kultūros centro liaudiškų šokių studija „Nemunėlis“ (vad. J. Telišauskienė), liaudiškų šokių kolektyvas „Sūkurėlis“ (vad. K. Donauskienė) ir Smalininkų pučiamųjų instrumentų orkestras „Vingis“ (vad. G. Gvozdas).

Tądien visas pagrindinis šventės veiksmas vyko Jurbarko dvaro parke: tradicinė amatų mugė, kultūros centrų prisistatymai, Jurbarko rajono mėgėjų meno kolektyvų koncertas, įvairios parodos, pramogos vaikams.

20 val. iškilmingu šokiu, kurį pristatė Jurbarko kultūros centro jungtinė šokių kolektyvų grupė kartu su Marijampolės kolegijos Kvietiškio dvaro istorinių šokių kolektyvo „Reveransas“ šokėjais ir tradiciniu Jurbarko rajono seniūnijų vėliavų paradu prasidėjo šventinis vakaras. Visus susirinkusius pasveikino Jurbarko rajono savivaldybės meras Skirmantas Mockevičius, Lietuvos Respublikos Seimo narys Ričardas Juška ir Ryno miesto savivaldybės burmistras Jaroslav Filipek (Jarosław Filipek). Gražią šventinę programą jurbarkiškiams dovanojo Edmundas Seilius ir Kristina Zmailaitė, Kastytis Kerbedis, „Antikvariniai Kašpirovskio dantys“, Lazerių šou, o šventinė diskoteka neleido skirstytis iki paryčių.

Rugpjūčio 22-ąją po pamaldų Jurbarko Kristijono Donelaičio evangelikų liuteronų bažnyčioje skambėjo vargonų muzika bei projektinio choro „Dorado“ (vad. Augustas Kvedaravičius) atliekamos kompozitoriaus Bob Chilcott džiazo mišios „A Little Jazz Mass“, šventinio koncerto svečias – vargonininkas Hans-Jürgen Wulf iš Hamburgo.

Jurbarko rajono savivaldybės viešojoje bibliotekoje vyko paskaita „Tarmių kelias iki nūdienų“, vedama etnologės Zitos Kelmickaitės, Jurbarko kultūros centro folkloro grupės „Imsrė“ (vadovė Birutė Bartkutė) koncertas, buvo pristatyta Mažosios Lietuvos Jurbarko krašto monografija

„Viešvilė“ (vyr. redaktorius Algirdas Sinkevičius), ragauti žemaitiški patiekalai, žaisti lietuvių liaudies žaidimai.

Baigiamuoju šventės akordu tapo grupės „Rakija Klezmer Orkestar“ koncertas.

Vytauto Didžiojo karūnavimo diena. Rugsėjo 8-osios rytą Jurbarke prie Vytauto Didžiojo paminklo jau 25-ąjį kartą rinkosi Jurbarko Vytauto Didžiojo progimnazijos mokiniai ir mokytojai, savo krašto praeičiai, dabarčiai ir ateičiai neabejingi jurbarkiškiai – čia buvo švenčiama Vytauto Didžiojo karūnavimo ir Padėkos už Lietuvos nepriklausomybės ir laisvės apgynimą diena.

Jurbarko kultūros centro kultūrinių renginių organizatorius Gintaras Zareckas, pradėdamas renginį, priminė, kad rugsėjo 8-oji skatina ne tik džiaugtis savo praeitimi, bet ir ją apmąstyti, įvertinti, daryti išvadas ateičiai. Šią dieną išreiškiama pagarba Vytautui Didžiajam ir padėka tėvams ir protėviams, iškovojusiems ir apgynusiems Lietuvos laisvę ir nepriklausomybę.

Po bendrai sugiedotos „Tautiškos giesmės“ Gintaras Zereckas perskaitė amžininkų atsiliepimus apie Vytautą Didįjį, priminė šio valdovo reikšmę Lietuvos istorijai. Vytauto Didžiojo progimnazijos mokinių ansamblis (vad. Stanislava Januškevičienė) atliko dainą „Mano namai“.

Į renginį susirinkusius moksleivius pasveikino Lietuvos šaulių sąjungos LDK Kęstučio šaulių 7-osios rinktinės Petro Paulaičio 701-osios kuopos atstovė Giedrė Jackienė ir jaunieji šauliai, Vytauto Didžiojo progimnazijos direktorius Viljamas Bakšys.

Po Gintaro Zarecko perskaityto Lietuvos moksleivio laiško laisvės gynėjams ir Vytauto Didžiojo progimnazijos šiuolaikinio dainavimo kolektyvo „O-pa-pa“ (vad. Stanislava Januškevičienė) dainos mokiniai patraukė atgal į klases, širdyje nešdamiesi pasididžiavimo savo tautos istorija ir padėkos jos kūrėjams jausmą.

Švietimo renginių ciklo suaugusiesiems baigiamasis renginys. Bendradarbiaujant su Jurbarko švietimo centru, lapkričio 21-ąją Jurbarko kultūros centro mažojoje salėje įvyko Jurbarko

švietimo centro organizuoto švietimo renginių ciklo suaugusiesiems paskutinis renginys – susitikimas, skirtas kraštiečio režisieriaus Konstantino Glinskio 135-sioms gimimo metinėms.

Žiūrovams buvo parodytas 2000 metais sukurtas rež. Gyčio Padegimo dokumentinis filmas apie Jurbarko kultūros centro Konstantino Glinskio teatrą „Teatro instinktas“, kuris dalyvavusiems sukėlė daug mielų atsiminimų.

Konstantino Glinskio teatro režisierė Danutė Samienė ir aktorė Giedrė Jackienė pasidalijo mintimis ir idėjomis apie šiandienos teatro tradicijas, pasiekimus ir planus.

Lietuvos kariuomenės diena. Lapkričio 29 d. Šimkaičiuose prie paminklo žuvusiems partizanams paminėta Lietuvos kariuomenės diena ir Lietuvos laisvės kovos sąjūdžio (LLKS) Tarybos prezidiumo pirmininko, generolo Jono Žemaičio-Vytauto mirties metinės.

Renginyje dalyvavo Jurbarko rajono savivaldybės, Lietuvos šaulių sąjungos Jurbarko Petro Paulaičio 701-osios kuopos, Lietuvos politinių kalinių ir tremtinių sąjungos Jurbarko skyriaus atstovai, Šimkaičių Jono Žemaičio pagrindinės mokyklos, miestelio bendruomenės nariai ir kiti svečiai.

Renginį pradėjo Jurbarko kultūros centro Konstantino Glinskio teatro režisierė Danutė Samienė. Ji skaitė ištraukas iš spektaklio „Tiltai į tėviškę“, susirinkusiems primindama mūsų tautos didvyrius kovojusius ir žuvusius už mūsų Tėvynės laisvę. Muzikinius kūrinius dovanojo veliuonietis atlikėjas Naglis Mačėnas kartu su Eržvilko kultūros centro Vadžgirio skyriaus meno vadove Lina Lukošiene.

Po Jurbarko rajono savivaldybės mero Skirmanto Mockevičiaus ir Šimkaičių seniūnijos seniūno Sigito Vaitiekūno sveikinimų, susirinkusieji prie paminklo žuvusiems partizanams padėjo gėlių, uždegė atminimo žvakeles, sukalbėjo padėkos maldą ir visi kartu giedojo Tautišką giesmę.