JURBARKO KULTŪROS CENTRAS

2022 METŲ KŪRYBINĖS VEIKLOS
M E T R A Š T I S

Parengė:
Jurbarko kultūros centro direktoriaus pavaduotoja Rosita Maksimovienė,
Jurbarko kultūros centro metodininkė-kultūrinės veiklos vadybininkė Laura Matulienė,
nuotraukos – Jurbarko kultūros centro fotografo-operatoriaus Audriaus Sinkaus.

Jurbarkas, 2023

TURINYS

ĮVADAS ... 3
I SKYRIUS. JURBARKO KULTŪROS CENTRO RENGINIAI ... 4
Kultūros paso užsiėmimai ... 36
II SKYRIUS. JURBARKO KULTŪROS CENTRO VYKDOMI PROJEKTAI ... 39
III SKYRIUS. JURBARKO KULTŪROS CENTRO BENDRADARBIAVIMAS SU KITOMIS ĮSTAIGOMIS ... 60
IV SKYRIUS. JURBARKO KULTŪROS CENTRO SKYRIŲ RENGINIAI ... 73
Jurbarko kultūros centro Girdžių skyrius ... 73
Jurbarko kultūros centro Skirsnemunės skyrius ... 82
Jurbarko kultūros centro Žindaičių skyrius ... 90
V SKYRIUS. JURBARKO KULTŪROS CENTRO MĖGĖJŲ MENO KOLEKTYVŲ IŠVYKOS ... 98
VI SKYRIUS. JURBARKO KULTŪROS CENTRO DARBUOTOJŲ IR MENO MĖGĖJŲ KOLEKTYVŲ LAIMĖJIMAI BEI ĮVERTINIMAI ... 147
PABAIGOS ŽODIS ... 160

ĮVADAS

Jurbarko kultūros centras – savivaldybės biudžetinė įstaiga, kuri tenkina visuomenės kultūrinius poreikius, puoselėja etninę kultūrą, mėgėjų meną, kuria menines programas, plėtoja edukacinę, neformaliojo vaikų švietimo, pramoginę veiklą, rūpinasi tautinių tradicijų išsaugojimu, kalendorinių švenčių organizavimu, profesionalaus meno sklaida.

Jurbarko kultūros centro struktūrą sudaro Jurbarko kultūros centras, Girdžių, Skirsnemunės ir Žindaičių skyriai.

Jurbarko kultūros centras nuo 2005 metų yra Lietuvos kultūros centrų asociacijos narys, glaudžiai bendradarbiauja su kitais šios organizacijos nariais bei kitais šalies bei rajono kultūros centrais, švietimo, meno ir kultūros įstaigomis, nevyriausybinėmis organizacijomis ir užsienio partneriais.

Nuo 2015 m. pradžios Jurbarko kultūros centrui vadovauja Aida Bliundžiuvaitienė.

2022 metais buvo kuriamos įvairios meninės programos, renginiai, tęsiamos tradicinėmis tapusios šventės, festivaliai, vykdyti projektai, rengtos parodos ir susitikimai, sėkmingai tęsiama neformaliojo švietimo programa „Pasivyk vaivorykštę“.

2022-ieji buvo išskirtiniai dėl sugrįžusios Tauragės apskrities dainų šventės – Tauragėje vykusioje šventėje „Karšuvos žemės vaikai“ dalyvavo 24 Jurbarko kultūros centro mėgėjų meno kolektyvai (virš 350 dalyvių). Per 2022-uosius Jurbarko kultūros centro mėgėjų meno kolektyvai aktyviai pristatinėjo savo menines programas Lietuvoje ir už jos ribų, pelnyta gausybė aukščiausių apdovanojimų įvairaus žanro konkursuose.

Visgi ne viskas buvo nuspalvinta šviesiomis spalvomis – metų pradžioje Ukrainoje prasidėjęs karas pakeitė kai kurių renginių formatus, buvo skiriamas didelis dėmesys Ukrainos žmonėms, kovotojams ir nukentėjusiems. Jurbarko kultūros centras per visus 2022 metus organizuoti 4 paramos Ukrainai renginiai, vaikams iš Ukrainos parodyti 3 nemokami kino filmai. Jurbarko kultūros centro kolektyvas 2022-ųjų pavasarį prisijungė prie Ministrės Pirmininkės Ingridos Šimonytės globojamos solidarumo su Ukraina iniciatyvos „Vyshyvanka: vienybė težydi“ ir kartu su ukrainiete Valentina Pirozhek ir jos anūku atliko ukrainiečių liaudies dainą „Oy, u luzi chervona kalina“. Šios dainos vaizdo įrašą transliavo LNK „Labas vakaras. Lietuva“.

2020 metais pradėtas ilgai lauktas Jurbarko kultūros centro didžiosios salės ir kitų patalpų remontas, kuris tęsėsi ir visus 2022-uosius metus, taip pat sukėlė tam tikrų trukdymų organizuojant veiklą, tačiau Jurbarko kultūros centro aktyvus bendradarbiavimas su kitomis rajono įstaigomis leido išpildyti visus suplanuotų renginių sumanymus.

I SKYRIUS. JURBARKO KULTŪROS CENTRO RENGINIAI

Trys Karaliai. Sausio 6-ąją Jurbarko gyventojus aplankė Trys Karaliai. Išminčiai Kasparas, Merkelis ir Baltazaras, vedami kelrodės Žvaigždės ir nešini kūdikėliui Jėzui skirtomis dovanomis, palaimino sutiktus miestiečius. Jau daugiau kaip du tūkstantmečius Trys Karaliai kasmet ateina pas mus, nešdami savo dovanas: Džiaugsmą, Viltį, Meilę. Visus pasveikinti nesutrukdė ir pandemija, prie kurios teko prisitaikyti ir patiems Išminčiams – teko užsidėti medicinines kaukes. Garbingi svečiai nuotaiką praskaidrino ne tik gatvėje sutiktiems praeiviams, bet ir darbuotojams įstaigų, kurias šią dieną aplankė.

Organizatoriai Birutė Bartkutė ir Gintaras Zareckas

Laisvės gynėjų diena. Sausio 12-osios vakarą Jurbarko kultūros centre vyko jautrus Jurbarko kultūros centro Konstantino Glinskio teatro (vad. D. Samienė) atminimo vakarą „Sibiro Madonos litanija“, skirtas Laisvės gynėjų dienai paminėti. Čia susirinkę mokiniai, mokytojai, šauliai, tremtiniai, kultūros, medicinos darbuotojai, „Caritas“ atstovai, Jurbarko rajono savivaldybės meras Skirmantas Mockevičius, Jurbarko Švč. Trejybės bažnyčios klebonas kun. Darius Auglys žuvusiems už Lietuvos laisvę perskaitė „Sibiro Madonos litaniją“, visi kartu giedojo Lietuvos valstybės himną. Vėliau aikštėje prie kultūros centro susirinkusieji uždegė atminimo žvakeles Laisvės gynėjams atminti.

Sausio 13-osios rytą, lygiai 8 val. Jurbarko kultūros centras prisijungė prie visuotinės pilietinės iniciatyvos „Atmintis gyva, nes liudija“ – kultūros centro languose plazdėjo atminimo žvakių liepsnos, primenančios, jog niekada negalime pamiršti, kodėl šiandien esame laisvi.

Organizatoriai Danutė Samienė ir Gintaras Zareckas

Lietuvos valstybės atkūrimo diena. Vasario 16-oji Jurbarke buvo visokia: iškilminga ir linksma, sveika ir išradinga. Ryte Vytauto Didžiojo paminklo Lietuvos šaulių sąjungos LDK Kęstučio šaulių 7-osios rinktinės Jurbarko Petro Paulaičio 701-osios kuopos šauliai iškilmingai iškėlė Lietuvos Respublikos vėliavą, vėliau prasidėjo pažintinis-pramoginis žaidimas mieste „Respublikos Prezidento žinutė iš praeities“, kurio metu komandos, keliaudamos pagal gautas nuorodas, turėjo atlikti užduotis ir iš atskirų žodžių sudėti visą žinutę. Žaidimą laimėjo Buitkų šeima. Jurbarko Švč. Trejybės bažnyčioje laikytos Šv. Mišios už Tėvynę. Vidurdienį prie Vytauto Didžiojo paminklo iškilmingai sugiedotas Lietuvos Respublikos himnas, po kurio didžiulis būrys sportui neabejingų jurbarkiečių dalyvavo XVIII tradiciniame sveikatingumo bėgime miesto gatvėmis.

Po aktyvių veiklų Jurbarko parodų ir koncertų salėje prasidėjo iškilmingas šventinis Padėkos renginys, kurio metu Jurbarko rajono savivaldybės apdovanojimu „Krištolinė lelija“ pagerbti Lietuvos Respublikos ir užsienio piliečiai, per praėjusius 2021 metus labiausiai nusipelnę Jurbarko kraštui. Vienas toks apdovanojimas renginio metu įteiktas Jurbarko kultūros centro mėgėjų meno kolektyvo vadovei

Birutei Šneiderienei. Susirinkusius skambiomis dainomis džiugino Jurbarko kultūros centro moterų vokalinis ansamblis „Verdenė“ (vad. Dalė Jonušauskienė) bei vyrų vokalinis ansamblis „Inžinieriai“ (vad. Aleksandras Kirka).

Organizatorius Gintaras Zareckas

Edukacinis seminaras „Tradicinių Užgavėnių kaukių gamyba“. Prieš atbildant Užgavėnėms, Jurbarko kultūros centras pakvietė visus jurbarkiečius išmokti gaminti tradicines Užgavėnių kaukes ir jomis pasipuošti Užgavėnių dieną. Seminarą vedusi Jurbarko kultūros centro folkloro grupės „Imsrė“ vadovė Birutė Bartkutė pristatė tradicinių kaukių gamybos techniką – iš kartono kerpami kaukių trafaretai, formuojama norima forma. Iš siūlų buvo pinami kaukėms plaukai, gražios kasos. Svarbiausias darbas – jas spalvingai išpiešti, nudažyti ir paversti gražiausiomis Užgavėnių kaukėmis. susirinkusieji ne tik gamino kaukes, bet ir klausėsi Jurbarko kultūros centro folkloro grupės „Imsriukai“ (vad. B. Bartkutė) atliekamų dainų.

Organizatorė Birutė Bartkutė

Užgavėnės. Kovo 1-ąją pasitikome Užgavėnes, paskutinę žiemos šventę, simbolizuojančią šalčio, sniego ir ledo išvarymą, siekiant prisišaukti pavasario šilumą ir žalumą. Kasmet Jurbarko kultūros centre ir skyriuose ši šventė būdavo triukšminga ir linksma, žavinti liaudiško humoru ir kūrybingumu. Šiais metais, kai netoli nuo mūsų, Ukrainoje, vyksta karas, Užgavėnės nebebuvo tokios linksmos ir pašėlusios kaip anksčiau.

Jurbarko kultūros centro persirengėliai dieną aplankė įvairias Jurbarko įstaigas, o vakare skambant Jurbarko kultūros centro folkloro grupių „Imsrė“ ir „Imsriukai“ (vad. Birutė Bartkutė) atliekamoms dainoms drauge su didžiąja tradicine More apvalančioje ugnyje supleškėjo ir mažosios įvairių miesto įstaigų – „Ąžuoliuko“ mokyklos, vaikų lopšelio-darželio „Nykštukas“, Naujamiesčio progimnazijos, VšĮ „Jurbarko socialinės paslaugos“ ir Jurbarko krašto muziejaus – pagamintos Morės.

Organizatorė Birutė Bartkutė

Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo diena. Kovo 11-ąją paminėjome 32-ąsias Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo dienos metines. Šventiniai renginiai prasidėjo Šv. Mišiomis už Tėvynę Jurbarko Švč. Trejybės bažnyčioje. Vėliau itin didelės dalyvių gausos sulaukė iškilminga Kovo 11-osios eisena Jurbarko miesto gatvėmis – nuo Vytauto Didžiojo paminklo iki Jurbarko Dvaro parko, kur įkvėpti vienybės ir bendrumo jausmo jurbarkiečiai stebėjo Lietuvos valstybės vėliavos pakėlimo ceremoniją, giedojo Lietuvos ir Ukrainos valstybių himnus, klausėsi jiems skirtų Jurbarko rajono savivaldybės mero Skirmanto Mockevičiaus sveikinimų ir Jurbarke prieglobstį atradusios karo pabėgėlės iš Ukrainos Valentina Pirozhek padėkos žodžių.

Po sveikinimų ir padėkos žodžių visų dėmesį prikaustė šventinė šaulių rikiuotė, Jurbarko krašto jaunųjų šaulių pasižadėjimo ceremonija ir 2021 metų aktyviausių bei pilietiškiausių šaulių apdovanojimas. Po apdovanojimų ceremonijos jurbarkiečiai ir miesto svečiai persikėlė į Jurbarko Antano Sodeikos meno mokyklos salę, kur klausėsi Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo dienai skirto mokinių ir mokytojų koncerto.

Organizatorius Gintaras Zareckas

Paramos akcija „Mes su Tavimi, Ukraina!“. Kovo 13-ąją prie Jurbarko rajono savivaldybės viešosios bibliotekos įvyko paramos akcija „Mes su Tavimi, Ukraina!“. Jurbarko kultūros centro kolektyvai, siekdami palaikyti ir paremti su Rusijos agresija didvyriškai kovojančią Ukrainos tautą, surengė trijų valandų pasirodymą, kurio metu buvo renkamos lėšos Jurbarke gyvenantiems karo pabėgėliams iš Ukrainos paremti. Akcijoje dalyvavo daugybė Jurbarko kultūros centro kolektyvų: Konstantino Glinskio teatras (vad. D. Samienė), moterų choras „Lelija“ (vad. D. Jonušauskienė), folkloro grupės „Imsrė“ ir „Imsriukai“ (vad. B. Bartkutė), moterų choras „Saulė“ ir berniukų choras „Bildukas“ (vad. D. Lapienė), mišrus vokalinis ansamblis „Jurolė“ (vad. L. Matuzaitė-Kairienė), bigbendas „Jada“ (vad. G. Gvozdas), kapela „Santaka“ (vad. P. Pojavis), Skirsnemunės skyriaus moterų vokalinis ansamblis „Vikinda“ (vad. O.

Jurėnienė), Girdžių skyriaus vokalinis ansamblis (vad. A. Vizbara), Žindaičių skyriaus moterų vokalinis ansamblis „Raskila“ (vad. A. Jagminaitė), liaudiškų šokių studija „Nemunėlis“ ir šiuolaikinio šokio kolektyvas „Šypsena“ (vad. J. Telišauskienė), liaudiškų šokių kolektyvas „Sūkurėlis“ (vad. K. Donauskienė), taip pat Jurbarko vokalinis duetas „Sorelle di Canto“ (A. Jagminaitė ir G. Tenikaitienė).

Renginyje skambėjo Lietuvos ir Ukrainos himnai, palaikymo Ukrainai žodžiai, lietuviškos ir ukrainietiškos dainos bei šokiai. Žaidimus mažiesiems organizavo „Savanoriai Jurbarke“. Jurbarko rajono savivaldybės viešosios bibliotekos kolektyvas už auką vaišino ukrainietiškais barščiais, o Jurbarko kultūros centro Skirsnemunės skyriaus teatras „Pakeleivis“ (vad. B. Šneiderienė) organizavo labdaros loteriją, kur, paaukojus pinigų, buvo galima laimėti jurbarkiečių menininkų Zigmo Morlenco ir Rūtos Vasiliauskienės paveikslus, VšĮ „Jurbarko socialinės paslaugos“ neįgaliųjų bei skirsnemuniškės Ramintos Vaivadienės sukurtus rankdarbius.

Organizatorius Gintaras Zareckas

Pavasario lygiadienis. Kovo 20-ąją, per pavasario lygiadienį, kartu su Jurbarko kultūros centro folkloro grupėmis „Imsrė“ ir „Imsriukai“ (vad. B. Bartkutė) jurbarkiečiai prie Bišpilio piliakalnio atvėrė „Saulės vartelius“ ir žadino pavasarį. Skaidri dangaus mėlynė, linksma pavasario saulutė į lauką išvadino ir didelius, ir mažus. Dainos, rateliai, žemei ir ugniai paaukotas šiaudinis gaidys ir grūdai, skaisti saulės šviesa ir šiluma užtikrino, kad pavasaris tikrai nušvies mūsų padangę, laukus ir gyvenimus.

Organizatorė Birutė Bartkutė

Judrioji popietė vaikams „Linksmosios gandrinės“. Kovo 25-ąją švenčiame šiltojo sezono pradžią – Gandrines. Tai gandro parskridimo iš tolimos kelionės šventė. Švęsdama šią gražią pavasario dieną Jurbarko kultūros centro folkloro grupė „Imsriukai“ (vad. B. Bartkutė) prie Jurbarko kultūros centro sukvietė miesto vaikus. Smagus mažųjų jurbarkiečių būrys klausėsi „Imsriukų“ dainininkių atliekamų liaudies dainų, šoko, ėjo ratelius ir žaidė smagius piemenėlių žaidimus.

Organizatorė Birutė Bartkutė

Akcija „Suvaidintos akimirkos“, skirta Tarptautinei teatro dienai. Kovo 25-ąją, artėjant Tarptautinei teatro dienai, jaunieji Jurbarko aktoriai – Jurbarko kultūros centro vaikų ir jaunimo teatras „Vaivorykštė“ (vad. B. Šneiderienė) – surengė akciją „Suvaidintos akimirkos“. Jos metu įvairiose miesto erdvėse buvo galima išvysti pačių „vaivorykštukų“ sukurtą *performansą*, priverčiantį susimąstyti apie žmogaus vienatvę kaukėmis prisidengusioje visuomenėje ir apvalančią bei gelbstinčią meno galią.

Organizatorė Birutė Šneiderienė

Konstantino Glinskio teatro nominacijų vakaras „Vanduo“. Kovo 26-osios popietę į Jurbarko kultūros centro mažąją salę rinkosi Konstantino Glinskio teatro (vad. Danutė Samienė) gerbėjai. Šis vakaras buvo skirtas prisiminti 2021-ųjų metų kūrybinį teatro kelią: pagarsinti gražiausias, įsimintinas akimirkas bei pagerbti geriausius aktorius. Teatro šventę pradėjo Jurbarko kultūros centro mišrus vokalinis ansamblis „Jurolė“ (vad. Laura Matuzaitė-Kairienė).

Vakaro metu buvo paskelbta net 12 nominacijų: geriausio epizodinio vaidmens atlikėju paskelbtas Saulius Ambrazaitis, geriausia epizodinio vaidmens atlikėja išrinkta Lina Šakaitytė, geriausiu pagrindinio vaidmens atlikėju paskelbtas Jonas Mockus, geriausia pagrindinio moteriško vaidmens atlikėja tapo Inesa Luckutė Kazikaitienė, geriausia pasakos sekėja išrinkta Giedrė Jackienė, teatro debiuto nominacija atiteko Gyčiui Gvozdui, nominaciją „Teatro jaunystė“ pelnė Aistė Butėnaitė, teatro primadona paskelbta Birutė Skandūnienė, nominacija „Teatro komanda“ atiteko Angelinai Reičiūnienei, Gitanai Barusevičiūtei ir Indrei Kateivei, metų teatro rėmėjo titulas įteiktas Liudmilai Norkaitienei, teatro partneriu paskelbtas Arvydas Griškus, „Teatro Gražuolio“ nominacija jau trečią kartą atiteko Vytautui Bacevičiui. Paskutinis apdovanojimas, kurį paskelbė režisierė Danutė Samienė – teatro įsteigtas specialus teatro ženklas, kuriuo

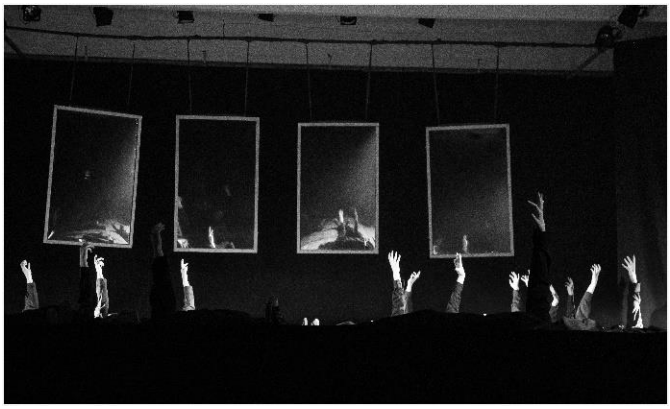
apdovanojami teatro bičiuliai iš užsienio ir Lietuvos. Šiųmetiniu Konstantino Glinskio teatro bičiuliu išrinktas režisierius Albertas Vidžiūnas už naujo kūrybinio darbo formų taikymą Jurbarko Konstantino Glinskio teatro profesionalaus meno projekte „Susitikimai 2021“. Kiekvienas laureatas apdovanotas ne tik tradiciniu apdovanojimu, stilizuota stikline vandens, bet ir daina – kiekvienam po kūrinį atliko svečiai iš Panevėžio rajono Miežiškių kultūros centro populiariosios muzikos grupė „Pilnatis“ (vad. Lina Kairytė). Šventinį renginį vainikavo visų, ir laureatų, ir žiūrovų, sudainuotas Jurbarko liaudies teatro himnas „Dunda kelelis“. Renginio metu buvo renkamos aukos Ukrainai, organizatoriai surinktas lėšas paaukojo VšĮ „Mėlyna ir geltona“.

Organizatorė Danutė Samienė

Vaikų ir jaunimo teatro „Vaivorykštė“ premjera „Heroinas“. Balandžio 1-ąją Jurbarko kultūros centro vaikų ir jaunimo teatras „Vaivorykštė“ (vad. Birutė Šneiderienė) pakvietė į premjerą. Savo gerbėjams jaunieji aktoriai pristatė skausmingą ir tamsią dramą. „Vaivorykštės“ interpretuotas Melvin Burgess „Heroinas“ kalba ir apie meilę, bet ne apie gelbstinčią meilę, o apie tą, kuri nuveda klystkeliais.

Susirinkę draugai, šeimos nariai, giminaičiai nuščiuvę žvelgė į sceną, stebėdamiesi ir žavėdamiesi jautria, gilia ir įtaigia jaunųjų aktorių vaidyba, įspūdingai kuriamais personažais. Ne vienas tėvas ar motina pirmą kartą pamatė savo vaiką tokį – susikaupusį, gilų, visa siela įsijautusį į tai, ką daro. Darė įspūdį ir spektaklio režisūriniai sprendimai – žiūrovų akyse besikeičiantys personažus įkūnijantys aktoriai, gili simbolistika, o taip pat – išskirtinė scenografija, dar sustiprinanti spektaklio įspūdį.

Kaip pristatydama spektaklį kalbėjo režisierė Birutė Šneiderienė, šis spektaklis – bendras viso kolektyvo darbas, prie kurio kūrimo savo idėjomis prisidėjo visi 22 trupės nariai. Dar vienas spektaklio režisierius – buvęs, tačiau kaip pasakė Birutė – amžinas „vaivorykštukas“, dabar studentas, Sirvydas Griškus.



Organizatorė Birutė Šneiderienė

Berniukų choro „Bildukas“ jubiliejinis koncertas. Balandžio 9 d. Jurbarko parodų ir koncertų salėje skambėjo chorų dainos – čia vyko šventinis koncertas berniukų choro „Bildukas“ 20-ties metų veiklai paminėti. Gausiai susirinkusiems pirmiausiai dainavo Jurbarko kultūros centro moterų choras „Saulė“ vadovaujamas Danutės Lapienės. Po jų scenoje pasirodė mažieji „Bildukai“, vėliau užleidę vietą vyresniesiems „Bildukams“. Tą popietę scenoje taip pat pasirodė ir buvę jau suaugę choro „Bildukas“ dainininkai. Choristus bei jų vadovę D. Lapienę su jubiliejumi sveikino ir koncertinę programą dovanojo Plungės Mykolo Oginskio meno mokyklos berniukų ir jaunuolių choras (vad. R. Urniežienė). Renginio pabaigoje visi chorai bendrai atliko finalinį kūrinį „Ant kiekvieno kalnelio“, po kurio sceną užliejo sveikinimų banga: 20-ties metų jubiliejaus proga choristus ir vadovę D. Lapienę sveikino Jurbarko kultūros centro direktorė Aida Bliundžiuvaitienė, Jurbarko rajono savivaldybės meras Skirmantas Mockevičius, choristų tėveliai bei auklėtiniai.

Organizatorė Danutė Lapienė

Edukacinis seminaras „Velykinė puošyba“. Balandžio 14–15 dienomis Jurbarko kultūros centre vyko edukacinis seminaras „Velykinė puošyba“. Į šį seminarą buvo kviečiami visi norintys išmokti marginti velykaičius. Susirinkusieji susipažino su tradicinėmis marginimo technikomis, kiaušinius margino vašku bei vaško kreidelėmis. Seminaro metu taip pat buvo galima išmokti gaminti įvairias velykines kompozicijas.

Organizatorė Birutė Bartkutė

Pasaulinė kultūros diena. Balandžio 15-oji – Pasaulinė kultūros diena. Žvelgdami į kankinamą Ukrainą, negalėjome apsimesti, kad ten nieko nevyksta ir Pasaulinę kultūros dieną švęsti vien tik dainomis ir linksmybėmis. Jurbarko kultūros centro kultūrinių renginių organizatorius Gintaras Zareckas kartu su vaikų ir jaunimo teatro „Vaivorykštė“ (vad. Birutė Šneiderienė) aktoriais Jurbarke, skverelyje prie „Liukso“ kavinės, organizavo meno performansą „Plyšiai žemės veide“, kuriuo siekė atkreipti dėmesį į netoli nuo mūsų vykstančius karo veiksmus.

Žinoma, tądien netrūko ir linksmesnių sveikinimų. Socialinio tinklo Facebook Jurbarko kultūros centro puslapyje su Pasauline kultūros diena linksma polkute „Lipk iš grūšios“ sveikino Jurbarko kultūros centro kapela „Santaka“ (vad. Petras Pojavis). Teatralizuotą sveikinimą pristatė Jurbarko kultūros centro Skirsnemunės skyriaus teatras „Pakeleivis“ (vad. Birutė Šneiderienė).

Organizatorius Gintaras Zareckas

Atvelykio popietė „Ried margučiai“. Pirmasis sekmadienis po Velykų vadinamas Atvelykiu. Tądien margučius daužydavo tik vaikai, todėl Atvelykis dar vadinamas vaikų Velykomis arba Velykėlėmis. Siekdami išlaikyti ir populiarinti šią gražią tradiciją, balandžio 19-osios popietę Jurbarko kultūros centro folkloro grupė „Imsriukai“ (vad. B. Bartkutė) į aikštę prie Jurbarko kultūros centro sukvietė miesto vaikus ir jų tėvelius į Atvelykio šventinę popietę „Ried margučiai“. Mažieji jurbarkiečiai išgirdo Birutės Bartkutės pasakojimus apie senąsias Atvelykio tradicijas, o taip pat kartu su folkloro grupės „Imsriukai“ dainininkėmis rideno margučius, ėjo ratelius, suposi sūpynėse ir žaidė dar daug gražių senovinių piemenukų žaidimų.

Organizatorė Birutė Bartkutė

XXIII vokalinių ansamblių šventė „Daina gydo sielą“. Balandžio 23-ąją muzikos mylėtojai rinkosi Jurbarko parodų ir koncertų salėje, kur vyko vokalinių ansamblių šventė „Daina gydo sielą“. Jau dvidešimt trečiąjį kartą vykęs renginys buvo pavasarinis, gaivus ir iš tiesų gydė sielas.

Koncertą pradėjo jo šeimininkės – Jurbarko kultūros centro moterų vokalinio ansamblio „Verdenė“ (vad. D. Jonušauskienė) dainininkės, o po jų nuostabiomis dainomis jurbarkiškių sielas virpino Jurbarko miesto ir rajono kolektyvai bei iš toliau atvykę svečiai: solistė Andžela Jagminaitė, Mažosios Lietuvos Jurbarko krašto kultūros centro moterų ansamblis „Vėtrungė“ (vad. K. Martinaitytė-Glinskienė) iš Viešvilės, Jurbarko kultūros centro mišrus vokalinis ansamblis „Jurolė“ (vad. L. Maruzaitė-Kairienė), kuriam talkino talentingas muzikantas multiinstrumentalistas Svajūnas Birgiolas, Linkuvos kultūros centro

vyrų vokalinis ansamblis „Šiaurys“ (vad. M. Zubas), Šilalės kultūros centro moterų vokalinis kvartetas, šventės scenoje laikinai tapęs tercetu, bet dėl to skambėjęs nė kiek ne prasčiau, „Aitra“ (vad. L. Petkuvienė), Marijampolės kultūros centro vyrų vokalinis ansamblis „Sūduvietis“ (vad. L. Gurevičius).

Organizatorė Dalė Jonušauskienė

Lietuvių kalbos dienoms skirtas renginys. Balandžio 23 d. Jurbarko krašto muziejuje vyko susitikimas su parodos „Minčių labirintai“ autore, tautodailininke, folkloriste Stase Mardosiene, skirtas Lietuvių kalbos dienoms paminėti. Renginio dalyvius pasitiko Jurbarko Antano Sodeikos meno mokyklos mokytoja Rūta Šličkutė, padainavusi melodingą, lyrišką, į gražiosios Aukštaitijos žemę nukeliančią dainą. Daug dvasinės šilumos suteikė ir Aukštaitijos dukros Almos Busch pasakojimas apie autorės Stasės Mardosienės kūrybinį kelią. Įdomiu aukštaitišku prisistatymu nudžiugino ir pati parodos autorė. Aukštaitišku rūbu pasipuošusi Jurbarko kultūros centro Konstantino Glinskio teatro režisierė Danutė Samienė kupiškėnų šnekta papasakojo apie Palėvenės vienuolyną ir Lėvens lanką. Susitikimo metu dainose,

posmuose, pasakojimuose gyvai skambėjo aukštaičių tarmė. Renginį vainikavo visų dalyvių padainuota Aukštaitijos krašto daina.

Organizatorė Danutė Samienė

Medicinos darbuotojų diena. Balandžio 27-oji – Medicinos darbuotojų diena. Su profesine švente Jurbarko miesto ir rajono gydytojus, slaugytojus ir greitosios medicinos pagalbos medikus pasveikino Jurbarko kultūros centro Konstantino Glinskio teatro (vad. Danutė Samienė) kolektyvas, Jurbarko Antano Sodeikos meno mokyklos mokiniai Aistė Butėnaitė ir Artūras Juozapas Purlys (mokytoja Rūta Šličkutė) ir romantiškos muzikos grupė (Aušra Mičulė, Rūta Šličkutė, Arūnas Samys ir Arūnas Bauža). Prie Jurbarko ligoninės surengtoje popietėje „Linkėjimai iš žibuoklių pievelės“ dalyvavo ir medikus pagerbė Jurbarko rajono savivaldybės meras Skirmantas Mockevičius bei kiti vadovai, Jurbarko kultūros centro direktorė Aida Bliundžiuvaitienė.

Organizatorė Danutė Samienė

Motinos diena. Pirmasis gegužės sekmadienis – diena, kai visos gėlės žydi ir gražiausios dainos skamba brangioms mamoms. Šia proga Jurbarko Švč. Trejybės bažnyčioje nuskambėjo šventiškas Motinos dienai skirtas koncertas, kuriame netrūko šiltų sveikinimų ir nuoširdžių mamų šypsenų. Gražiausias dainas mamytėms skyrė Jurbarko kultūros centro berniukų choras „Bildukas“ ir moterų choras „Saulė“ (vad. Danutė Lapienė).

Organizatorė Danutė Lapienė

Virtualus Lietuvių kalbos dienų renginys. Gegužės 7-ąją, minint Spaudos atgavimo, kalbos ir knygos dieną, paaiškėjo viktorinos „Jurbarko šviesuoliai“ nugalėtoja – ja tapo mokytoja Violeta Greičiūnienė. Laimėtojai bus įteiktos simbolinės Lietuvių kalbos draugijos dovanėlės. Pirmoji viktorina skirta 130-osios pedagogo ir rašytojo Antano Giedraičio-Giedriaus 130-osios gimimo metinėms, todėl ir visi klausimai buvo apie šį Jurbarko šviesuolį. Smagu, kad žinias pasitikrino beveik pusšimtis jurbarkiškių.

JURBARKO ŠVIESUOLIAI

Organizatorė Danutė Samienė

Koncertas, skirtas Stasio Šimkaus 135-osioms gimimo metinėms paminėti. Gegužės 8 d. Seredžiaus Šv. Jono Krikštytojo bažnyčioje po Šv. Mišių vyko koncertas, skirtas Stasio Šimkaus 135-osioms gimimo metinėms paminėti. Šventinę programą susirinkusiems dovanojo Jurbarko kultūros centro moterų choras „Saulė“ (vad. Danutė Lapienė) ir mišrus vokalinis ansamblis „Jurolė“ (vad. Laura Matuzaitė – Kairienė).

Organizatorė Danutė Lapienė

Iniciatyva „Vyshyvanka: vienybė težydi“. Šiais metais gegužės 19-ąją visame pasaulyje buvo minima Vyšyvankos diena, pagerbiant su Rusijos karine agresija kovojančios Ukrainos tradicijas ir solidarizuojantis su Lietuvoje gyvenančia ukrainiečių bendruomene, kurios gausi dalis – karo pabėgėliai. Vyšyvanka – liaudiškais raštais, kurie skiriasi dažname Ukrainos regione, siuvinėti marškiniai, dėvimi tiek vyrų, tiek moterų. Vyšyvanka yra tapusi ukrainietiškos nacionalinės tapatybės dalimi, ypač svarbią simbolinę prasmę ji įgavo Rusijai pradėjus karą prieš Ukrainą. Jurbarko kultūros centro darbuotojai ir mėgėjų meno kolektyvų nariai, pagerbdami su Rusijos karine agresija kovojančios Ukrainos tradicijas ir solidarizuodamiesi su Lietuvoje gyvenančia ukrainiečių bendruomene, prisijungė prie iniciatyvos „Vyshyvanka: vienybė težydi“. Kartu su ukrainiete Valentina Pirozhek ir jos anūku Andrii Korin Jurbarko kultūros centro darbuotojai ir mėgėjų meno kolektyvų nariai atliko ukrainiečių liaudies dainą „Oy, u luzi chervona kalina“ ir nufilmavo gražų video klipą, kuris buvo parodytas LNK televizijos laidos „Labas vakaras, Lietuva“ metu.

Filmavo, montavo Audrius Sinkus, režisierė Danutė Budrytė-Samienė, garso režisierius Justas Masiulis.

Popietė „Honoraras“ už leidinį – 11 metų“, skirta Katalikų bažnyčios kronikos metams. Birželio 10 d. jurbarkiškiai rinkosi į Jurbarko kultūros centrą, kur vyko renginys, skirtas Katalikų bažnyčios kronikos metams. Apie sovietų valdžios vykdomų katalikų persekiojimo faktų fiksavimą ir leidinio organizavimą pasakojo redaktorius J. Em. Kauno arkivyskupas emeritas Sigitas Tamkevičius. Renginyje buvo prisiminti jurbarkiškiai-kronikos bendradarbiai: kun. V. Šauklys, A. Kleinienė, I. Jasiulytė, E. Buitkuvienė ir kt. Renginyje muzikinę programą atliko Jurbarko Antano Sodeikos meno mokyklos mokinys D. Kazlauskas. Renginyje taip pat buvo eksponuojama kraštotyrininko V. Lekučio senų leidinių paroda, bei Jurgitos Davidavičienės miniatiūra-sekretas „Šventojo Gralio istorija“.

Organizatorė Danutė Samienė

Romansų vakaras „Tu man sakei, kad ateisi“. Birželio 10 d. į Jurbarko kultūros centro Skirsnemunės skyrių jurbarkiečius ir skirsnemuniškius pakvietė Jurbarko kultūros centro kapela „Santaka“ (vad. Petras Pojavis) ir Raseinių rajono kultūros centro Viduklėje moterų ansamblis „Ringė“ (vad. Gerda Lapinskaitė). Kolektyvams puikiai sekasi kartu traukti lietuviškas dainas, tad jie surengė jaukų romansų vakarą „Tu man sakei, kad ateisi“. Renginys prasidėjo skambant lyriškai dainai, kurią atliko kapelos „Santaka“ muzikantai ir moterų ansamblio „Ringė“ dainininkės. Vakaro metu netrūko ir linksmų ir nuotaikingų dainų – romansų vakare skambėjo daug satyrinių dainų, kurios išliko ir kurias su malonumu dainuojame ir šiandien.

Organizatorius Petras Pojavis

Gedulo ir vilties diena. Birželio 14-ąją minima Gedulo ir Vilties diena. 2022-aisiais sukako 81 metai nuo Lietuvos gyventojų trėmimų į Sibirą pradžios. Jurbarke šios skaudžios datos paminėjimas tradiciškai vyko senosiose kapinėse prie paminklo tremtiniams. Istorinės atminties vietoje sugiedoję Lietuvos valstybės himną jurbarkiečiai kartu su visa Lietuva sustojo visuotinei Tylos minutei, skirtai prisiminti ir pagerbti tautiečius, nukentėjusius nuo tremties ir kalinimų. Šia tylos minute jie taip pat pagerbė karo Ukrainoje aukas. Apie šios dienos prasmę kalbėjo renginio vedėjas – Jurbarko kultūros centro kultūrinių renginių organizatorius Gintaras Zareckas, Lietuvos politinių kalinių ir tremtinių sąjungos Jurbarko skyriaus pirmininkė Irina Pažereckienė bei Jurbarko rajono savivaldybės meras Skirmantas Mockevičius, tremties prisiminimais dalinosi tremtinės Stanislava Ambrakaitienė ir Vitalija Misiukienė. Jautrias sielai eiles skaitė Jurbarko kultūros centro Konstantino Glinskio teatro vadovė Danutė Samienė. Minėjime skambėjo jaudinančios lietuvių liaudies dainos, kurias atliko Lietuvos politinių kalinių ir tremtinių sąjungos Jurbarko skyriaus vokalinis ansamblis „Versmelė“ (vad. A. Samys).

Organizatorius Gintaras Zareckas

Joninės. Birželio 23-ąją Jurbarke trumpiausia metų naktis buvo skambi, šviesi ir labai smagi. Dieną jurbarkiečius atvykti į Jurbarko Dvaro parke vykusias Jonines kvietė gausus būrys šventės kvieslių. Vakare į Dvaro parko aikštę dainuodamos žengė Jurbarko kultūros centro folkloro grupės „Imsrė“ ir „Imsriukai“ (vad. B. Bartkutė) daininkės ir visus kvietė į gražias apeigas. Po dar keleto dainų susirinkusius jurbarkiečius pasveikino šventės vedantysis (G. Zareckas) ir į sceną pakvietė Jurbarko kultūros centro moterų vokalinį ansamblį „Verdenė“ (vad. D. Jonušauskienė), kurio daininkės Jonams, Janinoms ir visiems žiūrovams padovanojo keletą skambių dainų. Tuo metu aplink sceną kupoliauti kvietė folkloro grupės „Imsrė“ ir „Imsriukai“ daininkės ir skynė gražiausius žolynus, skirtus ne tik vainikams pinti, bet ir sveikatai gerinti. Nutilus moterų vokalinio ansamblio „Verdenė“ dainoms Dvaro parko aikštėje karaliavo šokiai – Jurbarko kultūros centro liaudiškų šokių studija „Nemunėlis“ (vad. J. Telišauskienė) ir liaudiškų šokių kolektyvas „Sūkurėlis“ (vad. I. Janauskaitė) atliko gražiausius savo šokius. Po linksmų Jonų ir Janinų šokių Dvaro parką vėl užliejo gražiausios lietuviškos melodijos, kurias susirinkusiems dovanojo Jurbarko kultūros centro kapela „Santaka“ (vad. P. Pojavis). Vėliau šventėje vyko gražios Joninių apeigos, ugnies garbinimas, kurios metu buvo uždegtas didžiulis, šviesus Joninių laužas, magiški burtai ir vainikėlių plukdymas upe. Likusį vakarą degant laužui aikštėje netrūko šokančiųjų – šventinę nuotaiką dovanojo atlikėja Irena Starošaitė.

Organizatoriai Gintaras Zareckas ir Birutė Bartkutė

Šeimos šventė. Birželio 26 d. Jurbarko Švenčiausios Trejybės parapijoje vyko šeimos metų užbaigimo šventė. Jurbarko kultūros centro Konstantino Glinskio teatras (vad. D. Samienė), spektakliu B. Mar „Naktukas:, baigė parapijos šeimos metų renginius. Į spektaklį, kuris buvo rodomas klebonijos sode, susirinko gausus būrys šeimų su mažaisiais žiūrovais. Originalus ir įtraukiantis spektaklis nepaliko abejingų ir sulaukė pačių geriausių žiūrovų reakcijų ir gausių aplodismentų.

Organizatorė Danutė Samienė

Koncertas, skirtas Stasio Šimkaus 135-osioms gimimo metinėms. Liepos 3 d. Seredžiaus Šv. Jono Krikštytojo bažnyčioje po Šv. Mišių vyko koncertas, skirtas Stasio Šimkaus 135-osioms gimimo metinėms ir Lietuvos karaliaus Mindaugo karūnavimo dienai paminėti. Šventinę programą susirinkusiems dovanojo Jurbarko kultūros centro moterų choras „Lelija“ (vad. Dalė Jonušauskienė). Po koncerto choristės aplankė Stasio Šimkaus gimtinę.

Organizatorė Dalė Jonušauskienė

Genocido aukų atminimo diena. Liepos 3 dieną Jurbarke kasmet organizuojama „Atminties diena“, skirta paminėti vietos žydų bendruomenės sunaikinimo metines. Prieš 81 metus, 1941 m. liepos 3 d., Jurbarke buvo nužudyta virš 300 Jurbarko ir apylinkių žydų, taip pat kelios dešimtys lietuvių, tarp jų – ir skulptorius Vincas Grybas. Šiais metais „Atminties diena“ prasidėjo Jurbarko genocido aukų kapinėse, kur susirinkusieji prisiminė nužudytas aukas uždegdami žvakes ir palikdami atminties akmenėlius. Vėliau visi aplankė Sinagogų aikštės memorialą Kauno gatvėje. Iš ten minėjimas persikėlė į Jurbarko rajono viešąją biblioteką, kur vyko parodos „Mano vardas Izraelis“ atidarymas ir Beno Fainšteino knygos „Senojo Beno pasakojimai“ pristatymas.

Organizatorius Gintaras Zareckas

Konstantino Glinskio teatro spektaklis „Jonas Sobieskis“. Rugpjūčio 2-ąją, jungtinis Jurbarko kultūros centro Konstantino Glinskio teatras (vad. D. Samienė) ir Smalininkų „Ąžuolynės“ teatras Jurbarko miesto gyventojams pristatė savo naujausią spektaklį Herkaus Kunčiaus „Jonas Sobieskis“ (rež. A. Vidžiūnas). Originalus ir įtraukiantis spektaklis nepaliko abejingų ir sulaukė pačių geriausių žiūrovų reakcijų.

Organizatorė Danutė Samienė

Skirsnemunės miestelio šventė, skirta Magdeburgo teisių suteikimo 230-osioms metinėms. Šv. Baltramiejaus atlaidai. Paskutinį rugpjūčio savaitgalį vasara skambiai ir nuotaikingai palydėta Skirsnemunėje – čia dvi dienas šurmuliavo Skirsnemunės miestelio šventė, skirta Magdeburgo teisių suteikimo 230-osioms metinėms, vyko šv. Baltramiejaus atlaidai. Į šventę visus nuo ankstaus šeštadienio ryto kvietė spalvingi kviesliai, linksmai važinėję po Skirsnemunės miestelį ir apylinkes. Kviesliais tą rytą tapo Jurbarko kultūros centro Skirsnemunės skyriaus teatro „Pakeleivis“ aktoriai, juos vežiojo Skirsnemuniškių bendruomenės pirmininkas Vaidas Norkus.

Nuo 11 val. prasidėjo įdomus ir daug žygeivių sukvietęs pėsčiųjų žygis, kurį vedė archeologas Povilas Gadliauskas, pristatęs istorines vietas ir išsamiai papasakojo apie buvusį dvarą ir koplyčią, gamyklą, bažnyčias ir kt. Po įdomios ekskursijos grįžtantys žygeiviai buvo sutikti su skania žuviene, kurią virė šaunios gaspadinės Vilma Kervelienė, Gražina Gelžinienė ir Edita Riaukienė. Po žygio aktyvios veiklos tęsėsi toliau – aikštėje vyko futbolo varžybos Lietuvos Respublikos Seimo nario Ričardo Juškos taurei laimėti. Dalyvavo Skirsnemunės, Gelgaudiškio, Seredžiaus ir Vilkijos komandos, teisėjavo Gražvydas Steponaitis. Sėkmė labiausiai šypsojosi Gelgaudiškio komandai, kuri užėmė pirmąją vietą, antrą vietą pelnė Seredžiaus futbolininkai, o trečioji vieta atiteko aikštės šeimininkams skirsnemuniškiams.

Vėliau vyko įvairūs Vertimų stovyklavietės užsiėmimai vaikams ir suaugusiems, KASP 205 Pėstininkų kuopos ginklų paroda, norintieji galėjo išbandyti taiklumą šaudymo užduotyje, vaikai linksminosi batute, kurio pramogas mažiesiems dovanojo Skirsnemunės kaimo bendruomenė, vyko mugė, linksmas edukacijas vaikams vedė Jurbarko rajono viešosios bibliotekos Skirsnemunės filialo bibliotekininkės, vyko skirsnemuniškių kaimo bendruomenės loterija be pralaimėjimų. Šventės metu visi norintieji galėjo atsigręžti atgal į praėjusias Skirsnemunės miestelio šventes – vyko skirsnemuniečio fotografo Audriaus Sinkaus nuotraukų paroda „Žvilgsnis atgal“, kurioje užfiksuotos gražiausios miestelio renginių akimirkos.

Vienas laukiamiausių tradicinės Skirsnemunės miestelio šventės įvykių – Jurbarko kultūros centro Skirsnemunės skyriaus teatro „Pakeleivis“ (vad. B. Šneiderienė) premjera. Šeštadienio popietę Skirsnemunės skyriaus salėje atvykstančius žiūrovus dainomis pasitiko Skirsnemunės skyriaus vokalinis ansamblis „Vikinda“ (vad. O Jurėnienė), o po jų sceną užpildė talentingieji „Pakeleivio“ aktoriai. Keturakio komedija „Amerika pirty“ nepaliko abejingų – žiūrovai spektaklį palydėjo ypatingomis ovacijomis, o scenoje gražiausių žodžių negailėjo Jurbarko rajono savivaldybės meras Skirmantas Mockevičius, Lietuvos Respublikos Seimo narys Ričardas Juška, Jurbarko kultūros centro direktorė Aida Bliundžiuvaitienė bei Skirsnemunės seniūnas Aidas Mozūraitis.

Po spektaklio visi vėl sugužėjo į lauką, kur vyko paminklo, skirto dviem svarbioms Skirsnemunės miestelio datoms: šiemet minimos 230-osios Magdeburgo teisių suteikimo Skirsnemunei metinės, o ateinančiais, 2023 metais, bus švenčiamas Skirsnemunės vardo 710-ųjų jubiliejus. Paminklas pastatytas Skirsnemuniškių kaimo bendruomenės, įvairių organizacijų, privačių rėmėjų bei pačių miestelio gyventojų surinktomis lėšomis. Brėžinį, kaip atrodys jubiliejų žymintis paminklas, sumodeliavo ir paruošė pats Skirsnemunės seniūnas A. Mozūraitis. Metalinės skulptūros dalies autorius ir kalvis – skirsnemuniškis Edmundas Štulas, kuris darbui sunaudotų priemonių išlaidas padengė savomis lėšomis ir taip tapo šio projekto rėmėju. Simbolinę atidarymo juostelę atrišo Jurbarko rajono savivaldybės meras Skirmantas Mockevičius, Lietuvos Respublikos Seimo narys Ričardas Juška bei Edmundas Štulas. Paminklą pašventino Skirsnemunės Šv. Jurgio bažnyčios klebonas Egidijus Periokas. Skirsnemunės seniūnas Aidas Mozūraitis nuoširdžiai džiaugėsi įvykdytu sumanymu ir dėkojo visiems rėmėjams. Skirsnemunės himną atliko vokalinis ansamblis „Vikinda“ (vad. O. Jurėnienė).

Vėliau vasariškoje šventės scenoje prasidėjo šventinis koncertas, kuriame pasirodė Veliuonos istorinių šokių studija „Saltare Festum“ (vad. I. Svetlauskienė), Jurbarko kultūros centro kapela „Santaka“ (vad. P. Pojavis), Jurbarko linijinių šokių grupė „Sveikatos erdvė“ (vad. I. Janauskaitė), Raudonės kapela (vad. A. Grygartas) ir solistas Naglis Mačėnas, Liepalotų kaimo kapela (vad. R. Skaisgirys), atlikėjas Rimas Liorančas, Slavikų kaimo kapela (vad. R. Baltrušaitienė).Vakare gausiai susirinkę skirsnemuniškiai ir miestelio svečiai klausėsi atlikėjo Ligito Kernagio bei grupės „Lietuvaičiai“ dainų, smagiai šoko naktišokiuose ir grožėjosi lazerių šou. „Lietuvaičius“ ir lazerių šou dovanojo Skirsnemuniškių kaimo bendruomenė (pirmininkas Vaidas Norkus).

Sekmadienis, rugpjūčio 28 d., prasidėjo šv. Baltramiejaus atlaidų šv. Mišiomis Skirsnemunės Šv. Jurgio bažnyčioje. Po šv. Mišių koncertavo Kauno kultūros centro vyrų choras „Perkūnas“ (vad. R. Misiukevičius, koncertmeisterė G. Bogdanaitė) ir Kauno valstybinio muzikinio teatro solistas Giedrius Prunskus.

Vėliau šventiniai renginiai tęsėsi Skirsnemunės kultūros namų salėje. Čia vyko konferencija, skirta Magdeburgo teisių suteikimo Skirsnemunei 230-osioms metinėms. Sveikinimo žodžius tarė Skirsnemunės seniūnas Aidas Mozūraitis, Jurbarko rajono savivaldybės meras Skirmantas Mockevičius, Lietuvos Respublikos Seimo narys Ričardas Juška. Įdomius istorinius pranešimus pristatė kraštotyrininkė Regina Kliukienė, kraštietis istorikas Alvydas Nikžentaitis. Padėkos žodžius tarė Skirsnemunės Jurgio Baltrušaičio pagrindinės mokyklos direktorė Dainora Saulėnienė ir Skirsnemunės seniūnas Aidas Mozūraitis. Konferencijos metu koncertavo Kauno kultūros centro vyrų choras „Perkūnas“ bei solistas Giedrius Prunskus. Konferenciją vedė Rūta Zmejauskienė.

2022 metų Skirsnemunės miestelio šventė buvo ypač spalvinga, nuotaikinga ir muzikali.

Organizatorės Edita Riaukienė ir Birutė Šneideirienė

Mindaugo Pauliuko tapybos darbų parodos atidarymas. Rugsėjo 15 d. Jurbarko kultūros centre atidaryta Mindaugo Pauliuko tapybos darbų paroda. M. Pauliukas yra baigęs tapybos bakalauro studijas Vilniaus dailės akademijoje, menotyros magistro laipsnį įgijo Vytauto Didžiojo universitete. Autorius yra surengęs 30 personalinių parodų ir dalyvavo 50-yje bendrų parodų. Viena tokių parodų ir atkeliavo į Jurbarko kultūros centrą – „Ruduo, Urbanistika, Pavasaris“. Parodą sudaro peizažai, nagrinėjama klasikinio lietuviško peizažo tema. Peizažai nutapyti Jurbarke, Kaune, Kudirkos Naumiestyje. Parodos atidarymo metu ypatingą atmosferą sukūrė Jurbarko Antano Sodeikos meno mokyklos mokytojas Audrius Daučianskas. Jurbarko kultūros centro mėgėjų meno kolektyvo vadovė Birutė Šneiderienė pristatė autorių, o jis pats susirinkusiems papasakojo apie savo pirmuosius tapybos bandymus, apie mokslus ir dabartinę veiklą, techniką, kuria naudodamas kuria nuostabius darbus. Už galimybę nuostabiais darbais papuošti Jurbarko kultūros centro mažąją salę, kurioje vyksta daugelis kultūros centro organizuojamų renginių, M. Pauliukui dėkojo Jurbarko kultūros centro direktorė Aida Bliundžiuvaitienė.

Organizatorius Zigmas Morlencas

Pasaulinė muzikos diena. Jurbarko parodų ir koncertų salėje spalio 1 d. popietę vyko koncertas, skirtas Pasaulinei muzikos dienai, kuriame dalyvavo Jurbarko kultūros centro chorai ir svečiai iš Latvijos. Koncertą pradėjo mažiausieji – Jurbarko kultūros centro berniukų choras „Bildukas“ (vad. D. Lapienė), atlikęs dvi nuotaikingas dainas. Šiltomis ovacijomis išlydėtus berniukus scenoje pakeitė Jurbarko kultūros centro moterų choras „Saulė“ (vad. D. Lapienė). Trečius metus gyvuojantis choras atliko keletą nuostabių dainų, kurios buvusioje cerkvėje skambėjo ypač jautriai ir didingai. Be to, „Saulės“ dainoms išskirtinumo pridėjo ir nuostabus solistės Andželos Jagminaitės balsas. Jurbarkiečiai vietą scenoje užleido svečiams – iš Latvijos atvykusiam Jelgavos chorui „Balti“. Su choro vadovais M. ir E. Branka jurbarkietė chorvedė D. Lapienė skaičiuoja jau 20-uosius draugystės metus, o prieš 11 metų, taip pat spalio 1 d., chorai dalyvavo bendrame koncerte. Šiandien graži draugystė yra ypač stipri, chorai ne tik bendrauja, bet ir mokosi vieni kitų dainas bei jas atlieka kartu. Choras „Balti“ dovanojo gausiai susirinkusiems jurbarkiečiams keletą latviškų dainų, o renginį užbaigė nuostabus bendras pasirodymas, kurio metu skambėjo viena latviška ir viena lietuviška daina, atliekamos Jelgavos choro „Balti“ ir Jurbarko kultūros centro moterų choro „Saulė“. Koncerto dalyviams nuoširdžiai dėkojusi ir gėles vadovams bei koncertmeisterėms dovanojusi Jurbarko kultūros centro direktorė Aida Bliundžiuvaitienė sveikino visus su Pasauline muzikos diena, teigdama, kad tai yra ypatingai svarbi proga, nes muzika yra tai, kas praskaidrina mūsų dienas, suteikia daug gražių emocijų ir šilumos.

Organizatorė Danutė Lapienė

Akcija „Žalia šviesa gyvenimui“. Spalio 10-ąją – Pasaulinę psichikos sveikatos dieną – nevyriausybinės organizacijos „Jaunimo linija“ kvietimu Jurbarko kultūros centras prisijungė prie akcijos „Žalia šviesa gyvenimui“ ir taip siekė atkreipti dėmesį į sudėtingą Lietuvos jaunų žmonių psichinę sveikatą. Žalia šviesa reiškia viltį, gyvenimą, todėl spalio 10-ąją rengiama „Žalia šviesa gyvenimui“ buvo siekia įtraukti kuo daugiau žmonių ir organizacijų iš visos Lietuvos – uždegti žalią šviesą ir visiems kartu prisiminti, kaip svarbu rūpintis savo bei šalia esančių psichine sveikata. Jurbarko kultūros centro pastatas tą dieną buvo apšviestas žalia spalva.

Organizatorius Gintaras Zareckas

Eglės įžiebimo šventė. Kiekvienų metų gruodžio pradžioje Jurbarke suspindi kalėdinė eglė ir prasideda didysis švenčių laukimas. Šiais metais ta magiška diena buvo gruodžio 3-ioji – Jurbarko dvaro parke šurmuliavo smagi šventė, kurios kulminacija tapo tviskančios žaliaskarės įžiebimas. Nuo pietų parke veikė šventinė mugė, kurioje buvo galima įsigyti įvairių rankdarbių, skanėstų, meno kūrinių ir gražių dovanėlių savo artimiesiems artėjančių švenčių proga. Po pietų į Jurbarko dvaro parką įpūškavo nuostabus kalėdinis traukinukas, kuriuo visi norintys galėjo nemokamai pasivažinėti. Greta traukinuko sustojimo vietos, prie Jurbarko krašto muziejaus, veikė kalėdinis paštas, sparčiai besipildantis laiškais Kalėdų seneliui, ir saldi šokoladinė, kurioje buvo galima pasivaišinti karštu šokoladu, obuolių ir šokolado fondiu bei uždėti ant savo laiško tikrą karšto vaško antspaudą.

Laikrodžiui išmušus 18 val. scenoje pasirodė pasakų veikėjai (Jurbarko kultūros centro vaikų ir jaunimo teatro „Vaivorykštė“ (vad. B. Šneiderienė) aktoriai ir kultūrinių renginių organizatorius G. Zareckas) bei vokalinis ansamblis „Jada voice“ (vad. G. Bridikytė). Netrukus į sceną įžengė ir pats Kalėdų Senelis, pasveikinęs visus šia ypatinga proga. Su artėjančiomis šventėmis gausiai Jurbarko dvaro parke susirinkusius jurbarkiečius ir miesto svečius sveikino Jurbarko rajono savivaldybės mero pavaduotojas Petras Vainauskas ir Lietuvos Respublikos Seimo narys Ričardas Juška. Po šventinių sveikinimų Kalėdų Senelis pakvietė visus skaičiuoti nuo 10 iki 1 ir magiškai akimirkai atėjus suspindo gražuolė Jurbarko žaliaskarė. Žiema visus sveikino pabirusiomis puriomis snaigėmis, o dangų nušvietė spalvingi šventiniai fejerverkai. Prie suspindusios eglutės jurbarkiečiai klausėsi grupės „Bernužėliai“ koncerto, o mažieji skubėjo į Jurbarko krašto muziejų, kur jaukiai įsitaisęs visų laukė Kalėdų Senelis ir linksmieji nykštukai.

Organizatorius Gintaras Zareckas

Edukacinis seminaras „Kalėdiniai žaisliukai iš šiaudų“. Gruodžio 14–15 ir gruodžio 22 dienomis Jurbarko kultūros centro vyko edukacinis seminaras „Kalėdiniai žaisliukai iš šiaudų“. Be šio užsiėmimo jau neįsivaizduojamas gražiausių švenčių laukimas – Jurbarko kultūros centro folkloro grupių „Imsrė“ ir „Imsriukai“ vadovė Birutė Bartkutė organizuoja šį seminarą kiekvienais metais. Į seminarą pasisemti žinių ir išmokti pasigaminti nuostabius šiaudinius žaisliukus atvyko tiek suaugusieji, tiek vaikai. Visiems buvo įdomu ir naudinga susipažinti su kalėdinių žaisliukų iš šiaudų gamybos technika bei parsinešti namo ypatingą, savo rankomis kurtą ir lietuviškomis tradicijomis kvepiantį eglutės papuošalą.

Renginio organizatorė Birutė Bartkutė

Adventinis koncertas „Baltų Kalėdų aš laukiu...“. Gruodžio 22 d. Jurbarko kultūros centro mišrus vokalinis ansamblis „Jurolė“ (vad. L. Matuzaitė-Kairienė) surengė adventinį koncertą „Baltų Kalėdų aš laukiu...“. Koncertas, vykęs Jurbarko krašto muziejuje, sukvietė visus jaukiam ir muzikaliam pabuvimui kartu. Mišrus vokalinis ansamblis „Jurolė“ susirinkusiems dovanojo puokštę gražiausių dainų, sušildžiusias ir papuošusias visų veidus šypsenomis. Koncertą papuošė ir „Jurolės“ dainininko Vytauto Kursevičiaus deklamuojamos eilės bei Svajūno Birgiolo saksofonu bei akordeonu atliekamos melodijos. Vakaro metu buvo daug ypatingai šiltų akimirkų, viena jų – Svajūno ir jo močiutės, mišraus vokalinio ansamblio „Jurolė“ dainininkės, Danutės Birgiolienės bendras pasirodymas. Vėliau visus susirinkusius žiūrovus „Jurolė“ pakvietė kartu atlikti du gražius kūrinius. Adventinio koncerto pabaigoje į židinio salę atkeliavo Kalėdų senelis, pasveikinęs dainininkus ir žiūrovus bei atnešęs šilčiausius linkėjimus artėjančių švenčių proga.

Organizatorė Laura Matuzaitė-Kairienė

Kalėdinis spektaklis „Kiškio obuoliukai“. Gruodžio 23 d., prieš pat didžiąsias metų šventes, Jurbarko kultūros centre parodytas paskutinis šiais metais spektaklis vaikams „Kiškio obuoliukai“. Kalėdinis vaidinimas vaikams yra graži Jurbarko kultūros centro tradicija – kasmet darbuotojai pastato spektaklį, kurį prieš šv. Kalėdas pristato Jurbarko miesto ir rajono mažiesiems žiūrovams. Šiemet, kaip ir ankstesniais metais, vaidinimas sulaukė didelio mažųjų susidomėjimo.

„Kiškio obuoliukai“ – nuotaikingas vaidinimas apie geraširdį kiškį, kuris išeina savo šeimai parnešti saldžių obuoliukų šventėms ir kelionėje patiria daugybę nuotykių ir sutinka ne vieną miško gyventoją: stebuklingą kopūstą auginančios ožkelės, lepečkojė meška, greitoji pelytė, draugiškoji ežienė, kelią jam vis pastoja juodoji varna ir piktas vilkas. Pasaka, žinoma, visgi baigiasi laimingai – kiškis grįžta pas kiškienę

ir vaikučius, o gerieji miško gyventojai apdovanoja šeimą įvairiausiais skanėstais. Vaidinimo pabaigoje kartu su visais veikėjais atkeliauja ypatingas svečias – Kalėdų senelis. Po visų pasirodymų mažieji žiūrovai smagiai žaidė su Kalėdų seneliu ir spektaklio veikėjais, deklamavo eilėraštukus ir dainavo skambiausias dainas.

Per visą prieššventinę savaitę spektaklis „Kiškio obuoliukai“ iš viso buvo parodytas 6 kartus – nuotaikingu vaidinimu džiaugėsi žiūrovai iš Jurbarko „Nykštuko“ darželio, Kidulių pagrindinės mokyklos, Jurbarkų darželio-mokyklos, Skirsnemunės Jurgio Baltrušaičio pagrindinės mokyklos ir, žinoma, visi norintys jurbarkiečiai.

Organizatorė Birutė Šneiderienė

Miniatiūra „Lidija“. Gruodžio 29 d. Jurbarko kultūros centre vyko vienas paskutiniųjų renginių, kurio tikslas – paminėti besibaigiančius Lidijos Mešakitytės metus Jurbarko rajone. Teatro vakaro, skirto Lidijai Meškaitytei metu buvo pristatyta Jurbarko kultūros centro Konstantino Glinskio teatro ir Mažosios

Lietuvos Jurbarko krašto kultūros centro Smalininkų mėgėjų teatro „Ąžuolynė“ jungtinė miniatiūra „Lidija“ (rež. D. Samienė). Ši miniatiūra per praėjusius metus įvairiose erdvėse iš viso buvo pristatyta 6 kartus. Gruodžio 29-osios vakarą vykusio renginio metu visus susirinkusius lietuvninkai vaišino kafija. Vinco Grybo memorialinio muziejaus suaugusiųjų dailės studijos „Formos kalba“ narė Alma Busch vakaro metu Mažosios Lietuvos Jurbarko krašto kultūros centro direktoriui Arvydui Griškui įteikė gražią dovaną – vieną iš parodos „Sekretai“ eksponatų, vaizduojantį L. Meškaitytės sodybą ir pačią dailininkę, pavadintą „Jos žydėjimas“. Padėkos skambėjo miniatiūros aktoriams ir režisierei, ypatingą dovaną įteikė Smalininkų senosios technikos direktorius J. Stonys – Konstantino Glinskio teatrui atiteko kvietimas į Muziejų naktis.

Organizatorė Danutė Samienė

Kultūros paso užsiėmimai

2022 metais Jurbarko kultūros centras aktyviai dalyvavo „Kultūros paso“ programoje. Kultūros pasas – priemonė visų Lietuvos mokinių, besimokančių pagal bendrojo ugdymo programas, kultūros pažinimo įpročiams ugdyti ir jų kultūros patirčiai plėsti, teikiant jiems atitinkamas kultūros ir meno paslaugas.

Pagal Kultūros paso programą buvo įgyvendinamos šios veiklos:

Edukacinis užsiėmimas „Šiaudinukai“ (1–6 klasėms), organizatorė Birutė Bartkutė

„Kalendorinių švenčių dainos ir žaidimai“ (1–4 klasėms), organizatorė Birutė Bartkutė

Edukacija „Pirmasis žingsnis į teatro pasaulį“ (3–7 klasėms), organizatorė Birutė Šneiderienė

Edukacija „Scenos meno pradžiamokslis“ (8–12 klasėms), organizatorė Birutė Šneiderienė

Spektaklis vaikams „Rimas pas Kęstutį“ (3–6 klasėms), organizatorė Danutė Samienė

Poezijos spektaklis „Camino vainikas“ (9–12 klasėms), organizatorė Danutė Samienė

Spektaklis „Kenotafas“ (9–12 klasėms), organizatorė Danutė Samienė

II SKYRIUS. JURBARKO KULTŪROS CENTRO VYKDOMI PROJEKTAI

Tarptautinis sakralinės muzikos festivalis „Jubilate“. Nuo 2021 metų Jurbarko kultūros centras organizuoja sakralinės muzikos festivalį „Jubilate“. Šiuos festivaliu siekiama bendradarbiauti su žymiausiais Lietuvos profesionaliosios muzikos meistrais bei juos atstovaujančiomis įstaigomis, supažindinti su vargonais moksleivius bei suaugusius. 2022 metais iš viso nuskambėjo 7 įspūdingi tarptautinio sakralinio muzikos festivalio „Jubilate“ koncertai.

Kovo 25-osios vakarą Jurbarko Kristijono Donelaičio evangelikų liuteronų bažnyčioje nuskambėjo tarptautinio sakralinės muzikos festivalio „Jubilate“ atidarymas ir Tauragės gospel choro „Gloria“ (vad. Rasa Levickaitė-Šerpytienė) paramos koncertas, kurio metu buvo renkamos lėšos Ukrainos žmonėms. Koncerte skambėjo choro „Gloria“ atliekama nuostabi norvegų kompozitoriaus Wilhelm Tore Aas oratorija „Mesijas“, nuotoliniu būdu prie dalyvaujančių prisijungė ukrainiečių grupė „TaRuta“, sužavėjusi klausytojus savo atvirumu ir nuoširdumu.

Gegužės 15-ąją klasikinės ir bažnytinės muzikos gerbėjus į Jurbarko K. Donelaičio evangelikų liuteronų bažnyčią sukvietė Tarptautinio sakralinės muzikos festivalio „Jubilate“ antrasis sakralinės muzikos koncertas. Festivalio koncerte skambėjo vieno ryškiausių Lietuvos birbynininkų – Vytauto Kiminio, vieno iš jauniausių ir talentingiausių vargonininkų Vladimiro Tarasovo ir styginių kvarteto – Aistės Birvydaitės, Kristijono Venslovo, Tomo Petrikio, Povilo Jacunsko atliekamų kūrinių programa.

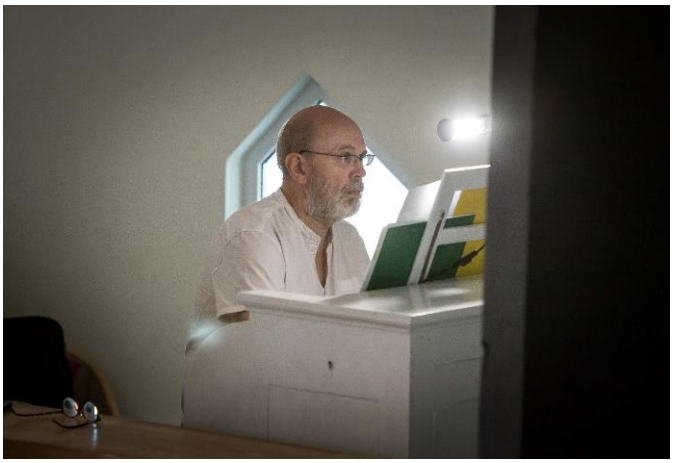
Birželio 12-osios vakarą tarptautinis sakralinės muzikos festivalis „Jubilate“ pakvietė į trečiąjį koncertą, skirtą Gedulo ir vilties dienai, kuriame skambėjo prancūzų kompozitoriaus Gabriel Faure‘ „Requiem“ Op.48. Koncerte dalyvavo ypatingai gausus atlikėjų būrys, net trys Vilniaus universiteto chorai: „Gaudeamus“, „Virgo“, „Pro musica“ (vadovė ir dirigentė Rasa Gelgotienė), Vilniaus universiteto kamerinis orkestras (vadovas ir dirigentas Modestas Jankūnas). Solistai: Gunta Gelgotė (sopranas), Dainius Puišys (baritonas), Indrė Pinkevičė (vargonai), Miglė Sakalavičiūtė (arfa).

Koncerte girdėjome ne tik nuostabų Requem kurinį – pagerbiant Ukrainos karo aukas ir išreiškiant visapusišką palaikymą, koncerto pradžioje po viltingo kunigo Mindaugo Kairio sveikinimo žodžio garbingai nuskambėjo choro ir orkestro atliekamas Ukrainos himnas. Vėliau buvo atliktos britų kompozitoriaus Geoffrey Bush „Dvi miniatiūros“ orkestrui: „Lullaby“ („Lopšinė“), „Promenade“ („Promenada“).

Gražų liepos 29-osios vakarą jurbarkiečius ir miesto svečius į Jurbarko Kristijono Donelaičio evangelikų liuteronų bažnyčią kvietė nuostabus vargonų skambesys ir išskirtiniai balsai – čia vyko Tarptautinio sakralinės muzikos festivalio „Jubilate“ koncertas „Nuo renesanso iki šių dienų“.

Vakaras prasidėjo nuoširdžiomis padėkomis – jas už bendradarbiavimą ir pagalbą festivalio organizatoriai įteikė Jurbarko rajono savivaldybės merui Skirmantui Mockevičiui ir „Rotary“ klubo prezidentui Neriui Mockui. Vėliau sveikinimo žodį tarė Jean-Pierre Schmitt, su kuriuo festivalio „Jubilate“ sumanytoja Laura Matuzaitė-Kairienė bendradarbiavimą plėtoja nuo 2019 metų. Po sveikinimų buvo pristatyti svarbiausi vakaro svečiai – ansamblis iš Prancūzijos „Hortus musicalis“. Išvertus į lietuvių kalbą šis ansamblio pavadinimas reiškia „Muzikinis sodas“, taigi ir gražiausių muzikos vaisių Jurbarke šiandien buvo gausu – pirmieji bažnyčioje didingai nuskambėjo vargonai, kuriais Jean-Luc Iffrig atliko „Fantacija

vargonams d-moll“ ir kitus kūrinius. Vėliau pasirodė duetai, kurie pritariant vargonams demonstravo savo įspūdingus balsus ir atliko keletą šviesos kupinų kūrinių. Koncertą užbaigė Johann‘o Sebastian‘o Bach‘o motetas „Jėzau, mano džiaugsme BWV 227“, kurį kartu su dirigentu atliko visas „Hortus musicalis“ ansamblis. Išskirtiniai kūriniai, įspūdingi balsai ir vargonų muzika susirinkusius žiūrovus pakvietė atsistoti iš savo vietų ir šiltais aplodismentais padėkoti už nuostabų koncertą.



Paskutinę Jurbarko krašto šventės, skirtos Lidijos Meškaitytės metams paminėti, dieną Jurbarko Kristijono Donelaičio evangelikų liuteronų bažnyčioje vyko šventinės ekumeninės pamaldos ir tarptautinio sakralinės muzikos festivalio „Jubilate“ koncertas. Jame pasirodė jaunimo choras „Dorado“ (vad. A. Kvedaravičius) ir Vytauto Didžiojo universiteto Švietimo akademijos mišrus choras „Ave Vita“ (vad. K. Barisas), vasaros chorinio giedojimo seminaro projektinis choras iš visos Lietuvos (organizatorė L. Matuzaitė-Kairienė).

Rugsėjo 25 d. Jurbarko Kristijono Donelaičio evangelikų liuteronų bažnyčioje vyko dar vienas tarptautinio sakralinės muzikos festivalio „Jubilate“ renginys – meditacinis poezijos vakaras „Tarp dviejų pasaulių“. Šiame cikle susijungia muzika ir poezija, kurias meistriškai į nedalomą vienovę sukviečia poetas Rimvydas Stankevičius, vargonininkas ir kompozitorius Rimvydas Mitkus, perkusininkas Viačeslav Kapusta, trimitininkai ir kompozitoriai Saulius Petreikis bei Linas Rupšlaukis. Visi šie talentingi muzikantai sujungė savo įvairiapuses kūrybines patirtis ir vientisame valandos trukmės kūrinyje leido sekmadienio vakarą susirinkusiems ypatingos auros kupinoje bažnyčioje mėgautis netikėtais muzikos ir poezijos atradimais.

Gruodžio 18 d. Jurbarko Kristijono Donelaičio evangelikų liuteronų bažnyčioje įvyko paskutinis šių metų tarptautinio sakralinės muzikos festivalio „Jubilate“ renginys – ekumeninė popietė „Betliejaus taikos ugnies šviesoje“. Nuo 2017 m. tradiciškai kasmet Betliejaus ugnies taikos šviesa jurbarkiečius kviečia į Jurbarko Kristijono Donelaičio evangelikų liuteronų bažnyčią, į kurią šį vakarą Betliejaus mažąją liepsnelę atnešė jaunieji Jurbarko skautai. Renginio pradžioje su Betliejaus šviesos istorija visus supažindino skautų vadovė Vaida Beinarienė. Pirmąjį pasirodymą ekumeninės popietės metu dovanojo Jurbarko Naujamiesčio progimnazijos vaikų šiuolaikinio šokio grupė „Žmogeliukai“ (vad. L. Žukauskienė). Po šokio gausiai susirinkusius sekmadienio vakarą praleisti drauge pasveikino festivalio „Jubilate“ sumanytoja Laura Matuzaitė-Kairienė, pakvietusi išgirsti ypatingą paskutinio advento sekmadienio dovaną – kalėdinę kantatą „Kvietimas į stebuklą“ (kompozitorius J. M. Martin). Šis unikalus, stambios formos kūrinys bendram muzikiniam tikslui ir stropiam darbui apjungė labai daug jaunų atlikėjų ir muzikų. Kantatą „Kvietimas į stebuklą“ atliko: projektinis pučiamųjų instrumentų orkestras, kurį sudaro Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studentai bei Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokyklos moksleiviai; jungtinis choras: Jurbarko kultūros centro berniukų choras „Bildukas“, moterų choras „Saulė“ (vad. D. Lapienė), Jurbarko Antano Sodeikos meno mokyklos vaikų choras (vad. M. Buitkuvienė), Jurbarko Kristijono Donelaičio

evangelikų liuteronų parapijos choro giesmininkai (vad. L. Matuzaitė-Kairienė), VDU Švietimo akademijos choras „Ave Vita“ (vad. K. Barisas), kamerinis jaunimo choras „Dorado“ (vad. A. Kvedaravičius). Ypatingo vakaro dirigentas – Augustas Kvedaravičius. Skambėjusi kantata buvo kupina šviesos, džiaugsmo ir širdis glostančio skambesio. Renginio metu ekumeninę popietės liturgiją vedė Jurbarko Kristijono Donelaičio evangelikų liuteronų bažnyčios kunigas Mindaugas Kairys ir Jurbarko Švč. Trejybės bažnyčios klebonas kunigas Darius Auglys. Renginio pabaigoje visiems susirinkusiems į renginį dėkojo Jurbarko Naujamiesčio progimnazijos direktorė Alma Uznė. Sveikinimo žodį taręs Jurbarko rajono savivaldybės meras Skirmantas Mockevičius nuoširdų „ačiū“ skyrė ne tik muzikantams ir choristams, bet ir tarptautinio sakralinės muzikos festivalio „Jubilate“ organizatoriams – Jurbarko kultūros centrui ir iniciatorei Laurai Matuzaitei-Kairienei. Jurbarko kultūros centro direktorė Aida Bliundžiuvaitienė, pasidžiaugusi dar vienu nuostabiu „Jubilate“ renginiu ir padėkojusi šio festivalio žiūrovams, įteikė kalėdines padėkos puokšteles visiems renginyje dalyvavusių kolektyvų vadovams, renginio iniciatorei L. Matuzaitei-Kairienei ir Jurbarko Kristijono Donelaičio evangelikų liuteronų bažnyčios kunigui M. Kairiui bei Jurbarko Švč. Trejybės bažnyčios klebonui kunigui D. Augliui. Vakaras baigtas orkestro atliekamu kūriniu ir skautų visiems žiūrovams bei dalyviams dalinama Betliejaus šviesele. Jurbarko Naujamiesčio progimnazijos moksleiviai visus vaišino savo keptais sausainiais.

Organizatorė Laura Matuzaitė-Kairienė

X respublikinis vyresniųjų liaudiškų šokių festivalis „Mituvos sūkuriai“. Liepos 6 d. visoje šalyje buvo minima Valstybės (Lietuvos Karaliaus Mindaugo karūnavimo) diena. Jurbarke Valstybės diena buvo išskirtinė – čia vyko X respublikinis vyresniųjų liaudiškų šokių festivalis „Mituvos sūkuriai“. Į Jurbarko dvaro parką susirinkę jurbarkiečiai ir miesto svečiai grožėjosi liaudiškų šokių ritmais ir skambiomis melodijomis. Jubiliejinį, dešimtąjį, respublikinį vyresniųjų liaudiškų šokių festivalį „Mituvos sūkuriai“ sveikinimo žodžiu atidaręs Jurbarko rajono savivaldybės meras Skirmantas Mockevičius pasveikino visus

Valstybės dienos proga ir pasidžiaugė Jurbarko kultūros centro vyresniųjų liaudiškų šokių grupės „Mituva“ ir vadovės Justės Lukauskienės organizuojamu gražiu tradiciniu festivaliu, kuris šiandien vyko jau dešimtą kartą. Į jubiliejinį vakarą gausiai susirinkusius kolektyvus pristatė Jurbarko kultūros centro direktorė Aida Bliundžiuvaitienė, dėkodama vyresniųjų liaudiškų šokių grupei ir vadovei už iniciatyvumą ir linkėdama festivaliui gyvuoti dar ne vieną dešimtmetį.

Šiais metais jubiliejiniame festivalyje Jurbarko dvaro parke sukosi ir gražiausius savo krašto šokius pristatė Tauragės kultūros centro liaudiškų šokių kolektyvas „Spietlius“ (vad. A. Rumšienė), Šakių kultūros centro pagyvenusiųjų liaudiškų šokių grupė „Vijūras“ (vad. A. Butkauskaitė-Sederevičienė), Vilkaviškio kultūros centro liaudiškų šokių kolektyvas „Lelija“ (vad. I. Šunokienė), Grigiškių kultūros centro vyresniųjų liaudiškų šokių kolektyvas „Grija“ (V. Abrutytė) ir, žinoma, šventės šeimininkai – Jurbarko kultūros centro vyresniųjų liaudiškų šokių grupė „Mituva“ (vad. J. Lukauskienė). Gerą nuotaiką šokėjams ir žiūrovams dovanojo Jurbarko kultūros centro liaudiška kapela „Mituva“ (vad. J. Žemliauskienė) ir moterų vokalinis ansamblis „Verdenė“ (vad. D. Jonušauskienė). X respublikinis vyresniųjų liaudiškų šokių festivalis „Mituvos sūkuriai“ baigėsi gražiu bendru visų dalyvavusių kolektyvų šokiu, o lygiai 21 val. visi kartu sugiedojo „Tautišką giesmę“.

Organizatoriai Gintaras Zareckas ir Justė Lukauskienė

IX folkloro festivalis „Ant vandens“. Rugpjūčio 13 d. Jurbarke nuskambėjo tradicija tapęs folkloro festivalis „Ant vandens“, kuris šiais metais vyko jau 9-ąjį kartą. Festivalio pradžią paskelbė Jurbarko gatvėmis nusidriekusi įspūdinga šventinė dalyvių eisena, lydima senovinių motociklų. Visai svitai atkeliavus į Nemuno prieplauką, čia jau laukė žiūrovai ir sveikinimo žodžiai – visus atvykusius į IX folkloro festivalį „Ant vandens“ pasveikino Jurbarko kultūros centro direktorė Aida Bliundžiuvaitienė ir Jurbarko rajono savivaldybės Švietimo, kultūros ir sporto skyriaus vedėja Aušra Baliukynaitė. Vėliau scenoje pasirodė grupė „Baltos varnos“. Jaukus dainingų seserų koncertas likusiam vakarui nuteikė ypač šiltai. Po šio pasirodymo sceną ir visą Nemuno pakrantę užliejo folkloro dainos ir melodijos – prasidėjo didysis festivalio koncertas, kurio metu savo krašto dainas pristatė kolektyvai iš visos Lietuvos: Priekulės kultūros centro folkloro ansamblis „Vėlingis“ (vad. Rūta Vildžiūnienė), Priekulės kultūros centro Drevernos skyriaus folklorinė grupė „Žvejytės“ (vad. Virgina Asnauskienė), Birštono kultūros centro folklorinis ansamblis „Raskila“ (vad. Roma Ruočkienė), Kauno rajono Ramučių kultūros centro Neveronių laisvalaikio salės folkloro ansamblis „Viešia“ (vad. Jolanta Balnytė), Griškabūdžio kultūros centro vaikų ir jaunimo folkloro ansamblis „Užnovietis“ (vad. Raimonda Černevičiūtė), Kaišiadorių kultūros centro folkloro ansamblis „Verpeta“ (vad. Valerija Jankauskienė), Palomenės kultūros centro Zūbiškių moterų vokalinis ansamblis „Šilaja“ (vad. Valerija Jankauskienė), Gelgaudiškio kultūros centro folkloro ansamblis „Šilupė“ (vad. Audronė Adomaitienė), Varėnos kultūros centro folkloro ansamblis „Žeiria“ (vad. Vaida Naruševičiūtė) ir, žinoma, Jurbarko kultūros centro folkloro grupės „Imsrė“ ir „Imsriukai“ (vad. Birutė Bartkutė). Renginio pabaigoje laukė dar vienas puikus pasirodymas – koncertavo Gytis Ambrazevičius (vokalas, gitara) ir Paulius Vaicekauskas (smuikas). Skambant muzikai, festivalio dalyviai ir svečiai nepraleido progos pasidžiaugti vandens pramogomis – Nemuno upe norinčius nuolat plukdė laivas, iš kurio visi galėjo grožėtis nuostabia mūsų krašto gamta. Taip pat šventės metu buvo verdamas ir dalyviai buvo vaišinami skaniausiu jurbarkietišku šiupiniu.

Organizatorė Birutė Bartkutė

Džiazo muzikos stovykla „Nauji vėjai“

Nuo 2018 metų vykdomas tęstinis projektas, kurio metu džiazo bei estradine muzika besidominčiam jaunimui ir suaugusiesiems suteikiama galimybė vystyti savo gebėjimus, mokantis iš geriausių tos srities pedagogų. Projektu siekiama apjungti įvairaus amžiaus muzikuojantį ir šokantį jaunimą bei suaugusiuosius bendrame menų projekte, skatinti kūrybinių raiškų įvairovę, tobulinti rajono menininkų atlikimo kompetencijas, muzikavimo lygį.

Pirmasis 2022 metų projekto „Nauji vėjai“ renginys įvyko birželio 20 dieną – įvadiniai meistriškumo kursai-seminaras „Interaktyvus džiazo šokių pristatymas“. Meistriškumo kursus-seminarą vedė lektorė Eglė Stasiulytė.

Birželio 27 dieną, Jurbarko kultūros centre vyko projekto Džiazo stovykla „Nauji vėjai Jurbarke 2022“ antrieji įvadiniai meistriškumo kursai-seminaras „Ansamblinis grojimas ir jo privalumai“. Meistriškumo kursus-seminarą vedė žinomas kompozitorius, dirigentas, aranžuotojas Jievaras Jesinskis.

Nuo rugpjūčio 8 iki 12 dienos Smalininkų technologijų ir verslo mokykloje šurmuliavo džiazo stovykla „Nauji vėjai Jurbarke 2022“, sukvietusi mūsų krašto jaunimą, besidomintį muzika. Vykdant projektą „Nauji vėjai Jurbarke 2022“ buvo praplėstos veiklos srity – suvienyti džiazo muzikos, garso režisūros ir „Lindy hop“ šokio menai. Šių meno žanrų sintezė pretenduoja tapti Jurbarko kraštą reprezentuojančiu ir kultūrą populiarinančia meno erdve.

Stovykloje dalyvavo profesionalūs mokytojai: Adomas Bitinas, Vytautas Bložė, Jievaras Jasinskis, Viačeslav Krasnopiorov, Lina Rovaitė, Albinas Gražulis, Eglė Stasiulytė, Aurimas Mitkus suteikė galimybę tiek vaikams ir jaunimui, tiek suaugusiems Jurbarko krašto gyventojams – mėgėjams ir profesionalams – susipažinti su naujausiomis grojimo metodikomis, tobulinti atlikimo techniką, bei šokio meną. Stovykloje buvo ne tik rimtai ir sunkiai dirbama, bet ir pramogaujama: stovyklautojai sportavo, lankėsi Smalininkų kartodrome bei linksmai leido laiką.

Na, o jau turimas bei stovyklos metu įgytas kompetencijas bei žinias jos dalyviai plačiajai publikai pademonstravo bendrame dalyvių ir mokytojų koncerte rugpjūčio 11-ąją Smalininkų technologijų ir verslo mokykloje.

Baigiamasis projekto koncertas vyko rugpjūčio 19 d. Jurbarko krašto šventės metu. Jurbarkiečius ir miestelio svečius grožėjosi gražiu džiazo muzikos koncertu, kuriame dalyvavo jaunimo grupė „LIK“ iš Kauno, merginų šokių kolektyvas „Dona“ (vad. K. Donauskienė), svečiai iš Latvijos „3LIVEPROJECT“ ir Jurbarko kultūros centro bigbendas „Jada“ (vad. G. Gvozdas) su profesionaliais stovyklos „Nauji vėjai Jurbarke 2022“ mokytojais.

Organizatorius Gytis Gvozdas

Respublikinė mėgėjų teatro šventė „Lauro vainikas“. Rugsėjo 24-oji Jurbarko kultūros centro Skirsnemunės skyriuje buvo ypatinga – tądien čia šurmuliavo IV respublikinė mėgėjų teatro šventė „Lauro vainikas“. Šiais metais jau tradicija tapusioje šventėje pasirodė trys teatrai, skambėjo gražios dainos, laukė įdomūs susitikimai ir gausybė nuostabių emocijų.

Renginį pradėjo šventės šeimininkai – Jurbarko kultūros centro Skirsnemunės skyriaus teatras „Pakeleivis“ (vad. B. Šneiderienė), pristatę etiudą, kuriame aktoriai, gvildendami kasdienines problemas, išgirdo klausimą – būti ar nebūti? Radę atsakymą – žinoma, būti – teatrai dailiais Lauro vainikais papuošė renginio svečius, dalyvavusių teatrų režisieres ir Jurbarko kultūros centro direktorę Aidą Bliundžiuvaitienę, kuri dėkojo visiems į Skirsnemunę sugužėjusiems aktoriams, svečiams ir žiūrovams. Iškart po gražaus atidarymo, į sceną žengė renginio viešnia – aktorė, režisierė, teatrologė Violeta Trečiokaitė-Mičiulienė.

Po susitikimo prasidėjo teatrų pasirodymai – pirmieji į sceną žengė Jurbarko kultūros centro Skirsnemunės skyriaus teatras „Pakeleivis“ ir pristatė savo naujausią darbą – Keturakio komediją „Amerika pirty“. Antrasis teatras, pasirodęs „Lauro vainiko“ scenoje – Marijampolės kultūros centro Liudvinavo mėgėjų teatras „Žaliasis sodas“ (vad. V. Gvazdaitienė), pristatęs spektaklį „Trys senutės, kurios nenorėjo mirti“ pagal Suzanne van Lohuize pjesę. Šeduvos kultūros ir amatų centro Alksnupių mėgėjų teatras „Pilnatis“ (vad. L. Didžbalienė) užbaigė IV respublikinę mėgėjų teatro šventę „Lauro vainikas“, parodydami V. Bladykaitės komediją „Vakaronė piniginėje“.

IV respublikinė mėgėjų teatro šventė „Lauro vainikas“ buvo ne tik teatrališka, bet ir muzikali – pertraukų tarp spektaklių metu koncertavo Eržvilko kultūros centro instrumentinė vokalinė grupė „Gintarinis medis“ (vad. I. Šimkūnienė), sukūrusi ypatingą nuotaiką ir dovanojusi pačius gražiausius romansus.

Organizatorė Birutė Šneiderienė

Vaikų ir jaunimo teatrų kūrybinės dirbtuvės-festivalis „Vaivorykštė“. Pačiame rudens viduryje Jurbarką užliejo teatrai – spalio 14–15 dienomis vyko XVII vaikų ir jaunimo teatrų kūrybinės dirbtuvės-festivalis „Vaivorykštė“. Nuo 1995 metų kas dvejus metus vykdomo projekto metu jaunimui sudaroma galimybė stebėti geriausių Lietuvos vaikų ir jaunimo teatrų spektaklius, profesionalių teatrų bei atlikėjų pasirodymus ir koncertus. Festivalyje dalyvaujančių teatrų aktoriai savo meistriškumą kelia profesionalių aktorių vedamose teatro kūrybinėse laboratorijose. Projektu siekiama suburti geriausius Lietuvos vaikų ir jaunimo mėgėjų teatrus bendram projektui, kuris skirtas rizikingiausioms amžiaus grupėms – paaugliams ir mokykliniam jaunimui, mažinti sociokultūrinę atskirtį Jurbarko krašte, didinti mėgėjų ir profesionalaus meno prieinamumą.

Šiais metais „Vaivorykštė“ prasidėjo spalio 14 d. Vytauto Didžiojo progimnazijoje, kur festivalio atidarymo etiudą pristatė Jurbarko kultūros centro vaikų ir jaunimo teatras „Vaivorykštė“ (vad. B. Šneidrienė), o sveikinimo žodžius tarė Jurbarko rajono savivaldybės Kultūros švietimo ir sporto skyriaus vedėja Aušra Baliukynaitė, pabrėžusi, kad šis festivalis Jurbarke yra svarbus reiškinys. Vėliau scenoje apie savo patirtį, kūrybinį kelią ir „pradžių pradžią“ kalbėjo aktorė, režisierė ir teatrologė Violeta Mičiulienė. Aktorė jaunimą skatino nebijoti būti savimi, negailėti savęs ir drąsiai siekti savo tikslų. Festivalio pirmąsias teatro dirbtuves vedė Lietuvos muzikos ir teatro akademijos (LMTA) studentai Aidas Ašmonas, Lugnė Ladauskaitė, Ieva Gribauskaitė ir Gediminas Ilonis. Na, o pirmąjį festivalio „Vaivorykštė“ spektaklį pristatė Tauragės meno mokyklos „Pilies“ teatras. Tauragiškiai parodė spektaklį „Juodraščiai“ (K. Sutherland romano „Mūsų širdžių chemija“ motyvais). Scenarijaus autorė ir režisierė Jolanta Kazlauskienė. Po šio pasirodymo Jurbarko Vytauto Didžiojo progimnazijos salėje susirinkusiems žiūrovams savo spektaklį „Mano mamos neišmoktos pamokos“ (pagal A. Špilevoj „Neišmoktos pamokos“) pristatė Pasvalio jaunimo teatras „DrAma“, režisierė Asta Simonaitė. Po šių spektaklių visi festivalio dalyviai teatrinių paslapčių

mokėsi iš V. Mičiulienės, kuri vedė teatro laboratoriją. Pertraukų tarp spektaklių metu tiek teatrų vadovai, tiek patys jaunieji aktoriai nepraleido progos smagiai pabendrauti, pasišnekučiuoti ir pasidalinti savo patirtimis. Kitą spektaklį festivalio scenoje pristatė Vilniaus rajono Pagirių gimnazijos teatro studija „Faktas“ – režisieriaus Vidmanto Fijalkausko auklėtiniai pristatė autoriaus Augusto Sireikio darbą „Aktų salė“. Po šio spektaklio festivalio veiklos persikėlė į Jurbarko kultūros centrą – čia vyko susitikimas su Vytautu V. Landsbergiu bei teatro laboratorija su V. Mičiuliene. Pirmąją festivalio dieną užbaigė Plungės kultūros centro teatro „Saula“ spektaklis „Nereikalingi“ (pagal Juozo Glinskio pjeses), režisieriai Romas Matulis ir Sigita Matulienė. Stiprus spektaklis buvo puikus visos turiningos ir aktyvios dienos akcentas.

Pailsėję teatralai šeštadienio rytą vėl sugužėjo į Vytauto Didžiojo progimnaziją, kur antrąją festivalio dieną pradėjo šeimininkai – Jurbarko kultūros centro vaikų ir jaunimo teatras „Vaivorykštė“, pristatęs jautrų ir ypatingą spektaklį „Heroinas“ (pagal M. Burgess), režisierė Birutė Šneiderienė. Nutilus aplodismentams, jaunieji teatralai vėl nėrė į teatro laboratorijas, kurias vedė LMTA studentų ketvertas. Paskutinysis vaikų ir jaunimo teatras festivalyje „Vaivorykštė“ atvyko iš Ignalinos – Česlovo Kudabos gimnazijos teatras „IKI“ pristatė spektaklį „Baltos durys“ (pagal Vytauto Račicko romaną), režisierė Jolanta Narbutaitienė. Po šio spektaklio jaunieji aktoriai turėjo galimybę sudalyvauti dar viename kūrybingame teatriniame užsiėmime, kurį jiems vedė LMTA studentai, buvę „vaivorykštukai“ Marija Vasiliauskaitė ir Simonas Goptaitis. Svetingoje Vytauto Didžiojo progimnazijos scenoje paskutinieji pasirodė Teatro P aktoriai Balys Ivanauskas ir Artūras Dubaka, pristatę spektaklį „Vakaras O“. Po šio išskirtinio pasirodymo scenoje skambėjo gausybė padėkos žodžių – visiems teatrams, atvykusiems iš visos Lietuvos ir sukūrusiems nuostabiai turiningą šventę, bei festivalio sielai, vaikų ir jaunimo teatrui „Vaivorykštė“ ir vadovei B. Šneiderienei, dėkojo Jurbarko kultūros centro direktorė Aida Bliundžiuvaitienė, įteikusi visiems teatrų vadovams padėkos raštus ir atminimo dovanėles. Jurbarke savaitgalį praleidę režisieriai savo ir jaunųjų aktorių vardu dėkojo organizatoriams už svetingumą, puikų laiką ir dar vieną spalvingą bei teatrališką „Vaivorykštę“.

Po visų šiltų žodžių festivalio dalyviai namo neskubėjo – keliavo į Jurbarko kultūros centrą, kur laukė dar vienas nuostabus pasirodymas – Vilniaus miesto teatro „ATVIRAS RATAS“ biografinės improvizacijos „JUODA–BALTA“, režisierius Aidas Giniotis. Po ypatingo XVII vaikų ir jaunimo teatrų kūrybinių dirbtuvių-festivalio paskutinio akcento Jurbarko kultūros centro koridoriuose šurmuliavo jaukūs atsisveikinimai, apsikabinimai ir pažadai susitikti kitame festivalyje.

Organizatorė Birutė Šneiderienė

Kapelų šventė „Pamituvio armonika“. Spalio 22 d. Jurbarko koncertų ir parodų salėje nuskambėjo ypatinga, jubiliejinė, 20-oji kapelų šventė „Pamituvio armonika“. Tradicija tapusi šventė kiekvieną rudenį dovanoja ne tik gražiausias liaudiškas melodijas, bet ir naujai užmegztas draugystes. XX kapelų šventę pradėjo Jurbarko kultūros centro kapela „Santaka“ (vad. P. Pojavis), atlikusi keletą smagiausių savo kūrinių. Vėliau renginio vedantysis G. Zareckas pakvietė visus grįžti porą dešimtmečių atgal – į pirmąją „Pamituvio armonikos“ šventę, kuri įamžinta video archyve. Prisiminus nuostabią šventės gyvavimo pradžią, scenoje žodį tarė Jurbarko rajono savivaldybės meras Skirmantas Mockevičius, pasveikinęs visus susirinkusius. Po dar keleto „Santakos“ kūrinių jurbarkiečiai scenoje vietą užleido kaimynams – į šventę savo krašto muziką pristatyti atvyko Raseinių rajono kultūros centro tradicinės instrumentinės muzikos ansamblis „Dubysa“ (vad. D. Maslauskas). Iškart po raseiniškių, eilė sugroti šviesiausius savo kūrinius eilė atėjo Vilkaviškio kultūros centro Pilviškių kultūros namų liaudiškos muzikos kapelai „Pilvė“ (vad. A. Šlakaitis). Vėliau scenoje pasirodė ir Jurbarko kultūros centro liaudiška kapela „Mituva“, su kuria siejama ir visos „Pamituvio armonikos“ atsiradimas. Gausiai į Jurbarko parodų ir koncertų salę susirinkę žiūrovai

turėjo galimybę pasimėgauti ne tik žinomomis lietuvių liaudies dainomis, bet ir pasidžiaugti draugyste – „Pamituvio armonikoje“ dalyvavo su jurbarkiečiais gražias kūrybines draugystes užmezgę Szypliszki (Lenkija) folkloro ansamblis „Pogranice“ (vad. J. Murawskis) bei Tartu savivaldybės (Estija) kaimo kapela „Vaagvere“ (vad. Ulle Kool). Nuotaikingai, muzikaliai ir šventiškai pasirodžiusiems jubiliejinės kapelų šventės „Pamituvio armonika“ dalyviams dėkojo ir atminimo dovanas įteikė Jurbarko kultūros centro direktorė Aida Bliundžiuvaitienė.

Organizatoriai Gintaras Zareckas ir Jadvyga Žemliauskienė

Profesionalaus meno šventė „Susitikimai 2022“. 2022-aisiais Jurbarko kultūros centro Konstantino Glinskio teatras organizavo profesionalaus meno švenė „Susitikimai 2022“, skirtą Savanorystės metams paminėti. Pirmasis projekto renginys vyko birželio 17 d. Renginyje dalyvavo Klaipėdos muzikinio teatro dainininkas Virginijus Pupšys ir muzikantas, dainininkas aranžuotojas Gintautas Litinskas. Šių dviejų atlikėjų dainos pasižymi profesionalumu, intelektualumu, poezijos ir muzikos edukacija. Koncerto metu žavėjo ne tik nepriekaištingi vokaliniai gebėjimai, bet ir profesionalumas pasitelkiant instrumentus ir papildomas muzikines priemones.

Projekto „Profesionalaus meno šventė „Susitikimai 2022“. „Susitikimai“ dalimi tapo laboratorija-praktikumas „Istorinė medžiaga literatūrinėje teatro improvizacijoje“, kurią vedė režisierius Albertas Vidžiūnas. Keletą mėnesių vykusios laboratorijos tema buvo susijusi su lietuvių dramaturgo, dalį savo gyvenimo praleidusio Jurbarko–Raseinių pakrašty, A. Fromo-Gužučio kūryba. A. Fromas-Gužutis buvo vienas pirmųjų dramaturgų pradėjusių rašyti lietuviškus dramos kūrinius iki prasidedant lietuviškų vakarų sąjūdžiui. Iš šio dramaturgo lietuvių rašytojai mokėsi kurti veikalus teatrui, iš to vėliau išaugo profesionalus lietuvių teatras. Minint 100-ąsias autoriaus gimimo metines, jurbarkiškis režisierius K. Glinskis Valstybės teatre pastatė dramą „Ponas ir mužikai“. Šiais metais minimos jau 200-osios A. Fromo-Gužučio gimimo metinės. Laboratorijos-praktikumo „Istorinė medžiaga literatūrinėje teatro improvizacijoje“ metu buvo pasirinktas kūrinys „Gudri našlė“, kaip pramoginio žanro, šviečiamųjų idėjų ir šiandienos aktualijų sintezės pavyzdys. Dalyvavusieji užsiėmimuose džiaugiasi turėję galimybę pasisemti neįkainojamos patirties iš talentingo režisieriaus A. Vidžiūno, prisiliesti prie A. Fromo-Gužučio kūrybos bei patirti daugybę puikių įspūdžių ir emocijų. Jurbarko kultūros centro Konstantino Glinskio teatras 2023 metais pristatys spektaklį „Gudri našlė“.

Dar vienas profesionalaus meno šventės „Susitikimai 2022“, skirtos Savanorystės metams paminėti, renginys – lapkričio 22 d. Jurbarko kultūros centre pristatytas „Solo“ teatro spektaklis „Motinos pienas“. Spektaklio scenarijaus autorė ir režisierė, o taip pat ir mono spektaklio aktorė Birutė Mar tą vakarą nepaliko abejingų. Spektaklis „Motinos pienas“ sukurtas žinomos šiuolaikinės latvių rašytojos Noros Ikstenos romano motyvais. Tai motinos ir dukters istorija sovietinėje Latvijoje 1969–1989 metais, o taip pat – šalies istorija nuo sovietinės stagnacijos iki nepriklausomybės paskelbimo. Spektaklyje Birutė Mar kuria du vaidmenis – motinos ir dukters. Motina – gydytoja, tremtinio dukra, iš kurios sovietų valdžia atima viską: ne tik profesinę ateitį ir tapatybę, bet ir gyvenimo džiaugsmą bei prasmę. Jos dukra – mamos priešingybė, iš prigimties kupina gyvenimo geismo. Tai pasakojimas apie emocinę ledo sieną, kuria motina atsitveria nuo dukters – iš meilės ir noro apsaugoti. Apie nemeilę, kuri kaip išsigelbėjimas; apie aplinką, kur nuodais virsta viskas – netgi motinos pienas. Žiūrovai, stebėję spektaklį, negailėjo gražių žodžių ir komplimentų talentingai aktorei, Jurbarko kultūros centro direktorė Aida Bliundžiuvaitienė įteikdama gėles padėkojo už galimybę jau ne pirmą kartą profesionalius teatrinius pasirodymus išvysti mūsų mieste.

Organizatorė Danutė Samienė

Chorinės muzikos šventė „Susitikimai dainoje“. Gruodžio 10 d. Jurbarko parodų ir koncertų salėje vyko ypatingas renginys – IV chorinės muzikos šventė „Susitikimai dainoje“, skirta Jurbarko kultūros centro moterų choro „Lelija“ kūrybinės veiklos 40-čiui. Moterų choras „Lelija“ susikūrė 1982 m. – tai nuosekliai, sistemingai ir darniai dirbantis kolektyvas, kuriame dainuoja aktyvios, dainingos ir talentingos moterys. Chorui nuo pat jo veiklos pradžios vadovauja Dalė Jonušauskienė.

Jaukus ir muzikalus 40-mečio jubiliejaus minėjimas prasidėjo renginio vedėjos Birutės Šneiderienės choro pristatymu, o ilgametė choro vadovė Dalė Jonušauskienė į sceną choristes pakvietė po vieną, pradėdama nuo dalyvaujančios choro veikloje ilgiausiai – visus 40 metų kartu su „Lelija“ žengia Vida Cikienė. Taip pat bene nuo pat choro įsikūrimo jame dainuoja Raminta Damušienė, Angelija Jakštienė, Birutė Tūtorienė, Birutė Mockienė, Elena Komskienė ir Danutė Urbienė. Prie šių dainininkių kasmet prisijungiant naujoms narėms, „Lelija“ išaugo į didelį, gražų, dainingą ir darnų kolektyvą, kuris savo 40-mečio koncerte dovanojo susirinkusiems skambiausias ir gražiausias savo dainas. Vėliau moterų choras „Lelija“ vietą scenoje užleido savo artimiems draugams – Palangos kultūros ir jaunimo centro moterų vokaliniam ansambliui „Guboja“ (vad. Remigijus Juozapaitis). Po palangiškių pasirodymo ir skambių sveikinimų „Lelijai“, dar keletą dainų atliko šventės kaltininkės – Jurbarko kultūros centro moterų choras „Lelija“. Iškart po to dainingąsias choristes ir vadovę D. Jonušauskienę užplūdo šilčiausi sveikinimai – pirmoji nuoširdžius sveikinimus choristėms, vadovei ir koncertmeisterei Danutei Švedienei skyrė Jurbarko kultūros centro direktorė Aida Bliundžiuvaitienė, dėkodama už meilę dainai ir kultūrai. Sveikindama direktorė choro vadovei įteikė ypatingą knygą – Jurbarko kultūros centro moterų choro „Lelija“ 40-ies metų kūrybinės veiklos metraštį, kuriam informaciją surinko Danutė Maskolaitytė, Angelija Jakštienė, Ramutė Mineikienė ir Dalė Jonušauskienė. Tokie pat metraščiai įteikti visoms „lelijietėms“. Šiltus sveikinimo žodžius tarė ir padėkas moterų choro „Lelija“ vadovei bei dainininkėms įteikė Jurbarko rajono savivaldybės meras Skirmantas Mockevičius ir Švietimo, kultūros ir sporto skyriaus vedėja Aušra Baliukynaitė. Vėliau „lelijietes“ sveikino Jurbarko kultūros centro moterų choro „Saulė“ atstovės, draugai, artimieji bei svečiai iš Palangos. IV chorinės muzikos šventė „Susitikimai dainoje“, skirta Jurbarko kultūros centro moterų choro „Lelija“ kūrybinės veiklos 40-čiui užbaigta bendra Jurbarko kultūros centro moterų choro „Lelija“, Palangos kultūros ir jaunimo centro moterų vokalinio ansamblio „Guboja“ ir Jūros šaulių vyrų choro bendromis skambiomis dainomis.

Organizatorė Dalė Jonušauskienė

III SKYRIUS. JURBARKO KULTŪROS CENTRO BENDRADARBIAVIMAS SU KITOMIS ĮSTAIGOMIS

Jurbarko kultūros centras bendradarbiavimo sutartis yra sudaręs su Jurbarko švietimo centru, Smalininkų technologijų ir verslo mokykla, klasteriu „Panemunių turai“, Lietuvos politinių kalinių ir tremtinių sąjungos Jurbarko filialu, Lietuvos samariečių Jurbarko krašto bendrija, Jurbarko rajono jaunimo iniciatyvos centru, Jurbarko krašto muziejumi, Jurbarko Antano Sodeikos meno mokykla.

Tačiau netgi nesant sutarčių, kultūros centras visada noriai bendradarbiauja su kitomis, ne tik Jurbarko rajono, bet ir visos Lietuvos įstaigomis, įmonėmis, organizacijomis, prisideda ir padeda įgyvendinti įdomias ir įkvepiančias idėjas.

Jurbarko rajono 2021 metų sporto apdovanojimų šventė. Vasario 11 d. įvyko kasmetiniai Jurbarko rajono sporto apdovanojimai. Jurbarko kultūros centre susirinkusiems sportininkams ir jų treneriams padėkota ne tik už 2021 metais iškovotas pergales, bet ir sunkų darbą, išlietą prakaitą tam, kad Jurbarko vardas garsiai skambėtų ne tik Lietuvoje, bet ir pasaulyje. Šventiniame renginyje jaukią atmosferą šventėje sukūrė Jurbarko kultūros centro šiuolaikinio šokio kolektyvo „Šypsena“ (vad. Jolanta Telišauskienė) šokėjai.

Jurbarko miesto ir verslo dienos. Kaip ir kiekvienais metais, paskutinįjį balandžio savaitgalį Jurbarke šurmuliavo Jurbarko miesto ir verslo dienos. Ši tradicinė šventė, kasmet suburianti didžiulį būrį Jurbarko rajono gyventojų bei svečių. Šiemet nuo pat 9 val. ryto visoje Kauno gatvėje visi norintys galėjo įsigyti įvairiausių augalų, buities apyvokos daiktų, ekologiškų maisto produktų ir kt. Taip pat visi galėjo stebėti scenoje vykstantį koncertą, kuriame dalyvavo įvairūs kolektyvai ir pavieniai atlikėjai iš rajono kultūros centrų ir mokyklų. Jurbarko miesto ir verslo dienų scenoje pasirodė šie Jurbarko kultūros centro kolektyvai: kapela „Santaka“ (vad. P. Pojavis), Žindaičių skyriaus moterų vokalinis ansamblis „Raskila“ (vad. A. Jagminaitė, bigbendas „Jada“ (vad. G. Gvozdas) ir vokalinis ansamblis „Jada voice“ (vad. E. Andriūnė).

„Rotary“ klubo labdaros renginys. Gegužės 7 d. Suvalkiečio sodyboje (Šakių r.) vyko „Rotary“ klubo labdaros renginys, kuriame dalyvavo ir Jurbarko kultūros centro kolektyvai. Kapela „Santaka“ (vad. P. Pojavis) susirinkusiems dovanojo savo smagiausias melodijas ir gražiausias dainas. Folkloro grupė „Imsrė“ (vad. B. Bartkutė) pristatė savo programą bei visus susirinkusius įtraukė į linksmus liaudiškus žaidimus ir ratelius. Renginyje vykusį labdaros aukcioną vedė Jurbarko kultūros centro kultūrinių renginių organizatorius Gintaras Zareckas, o viską, kas vyko, puikiose nuotraukose įamžino fotografas-operatorius Audrius Sinkus.

Gatvės muzikos diena Jurbarke. Jau daug metų trečiąjį gegužės šeštadienį Lietuvos miestų ir miestelių gatves užlieja MUZIKA. 2022-aisiais, po kelerių metų pertraukos, ši graži šventė – Gatvės muzikos diena – vėl grįžo į savo tradicinį laiką, pavasarį. Gegužės 21-ąją nuo ankstaus ryto į turgų skubančius jurbarkiečius prie vartų pasitiko Jurbarko kultūros centro kapela „Santaka“ (vad. Petras Pojavis), džiuginusi linksmomis melodijomis ir dainomis. Nors dangus vis grasino tuojau prapliupti pavasarišku lietumi, nuo 10 val. miesto centre pasirodė Jurbarko kultūros centro folkloro grupės „Imsrė“ (vad. Birutė Bartkutė) moterys, sutartinėmis, rateliais bei smagiomis vaišių dainomis greitai aplink save surinkusios gražų žiūrovų ir klausytojų pulkelį. Vėliau pasirodė jau kito žanro atlikėjai – Jurbarko Antano Sodeikos meno mokyklos solinio dainavimo klasės, vadovaujamos Rūtos Šličkutės, jaunieji dainininkai. Kompozitorius ir atlikėjas Kęstutis Vasiliauskas publiką pradžiugino naujai sukurtais kūriniais pianinui. Netgi prasidėjęs lietus nesutrukdė jurbarkiškio Ryčio Glinsko instrumentinių improvizacijų. Jau tapo tradicija, kad Gatvės muzikos dieną Jurbarko bardų klubo nariai savo gerbėjams dovanoja koncertą. Šiemet jiems nesutrukdė netgi įsismarkavęs lietus – ištikimiausi klausytojai, prisiglaudę po Jurbarko krašto muziejaus arkomis ar pasislėpę po skėčiais klausėsi Arvydo Pilipausko, Aridono Daukšos, Kęstučio Basčio, Jurgitos Šapauskienės, Rimo Liorančo ir Raimundo Valiulio atliekamų dainų.

Tauragės apskrities dainų šventė „Karšuvos žemės vaikai“. Birželio 3-ąją Tauragės Vasaros estradoje dainomis, šokiais, muzika nuskambėjo Tauragės apskrities Dainų šventė „Karšuvos žemės vaikai“, subūrusi kelis tūkstančius dalyvių – šiuolaikinio ir liaudies šokio šokėjus, folkloro kolektyvus, pučiamųjų instrumentų orkestrus, chorus ir vokalinius ansamblius. Jurbarko kultūros centrui Tauragės apskrities dainų šventėje atstovavo didelis būrys dalyvių: folkloro grupės „Imsrė“ ir „Imsriukai“ (vad. B. Bartkutė), kapela „Santaka“ (vad. P. Pojavis), liaudiškų šokių studija „Nemunėlis“ (vad. J. Telišauskienė), liaudiškų šokių kolektyvas „Sūkurėlis“ (vad. K. Donauskienė), moterų choras „Lelija“ (vad. D. Jonušauskienė), vyresniųjų liaudiškų šokių grupė „Mituva“ (vad. J. Lukauskienė), berniukų choras „Bildukas“, jaunimo mišrus choras ir moterų choras „Saulė“ (vad. D. Lapienė), Skirsnemunės skyriaus moterų vokalinis ansamblis „Vikinda“ (vad. O. Jurėnienė), Žindaičių skyriaus moterų vokalinis ansamblis „Raskila“ (vad. A. Jagminaitė), Girdžių skyriaus vokalinis ansamblis (vad. A. Vizbara), mišrus vokalinis ansamblis „Jurolė“ (vad. L. Matuzaitė-Kairienė) ir liaudiška kapela „Mituva“ (vad. J. Žemliauskienė). Nuskambėjus paskutiniams šventės akordams, Dainų šventės vėliava iškilmingai perduota Jurbarko rajono savivaldybei.

Birželio 4-ąją Pilies kiemelyje, Kartų parke, Tauragės kultūros rūmuose dominavo teatras, skambėjo džiazo muzika. Čia, tęsiantis Tauragės apskrities Dainų šventei „Karšuvos žemės vaikai“, vyko teatro dienos „Teatras – Karšuvos žemei“ pasirodymai.

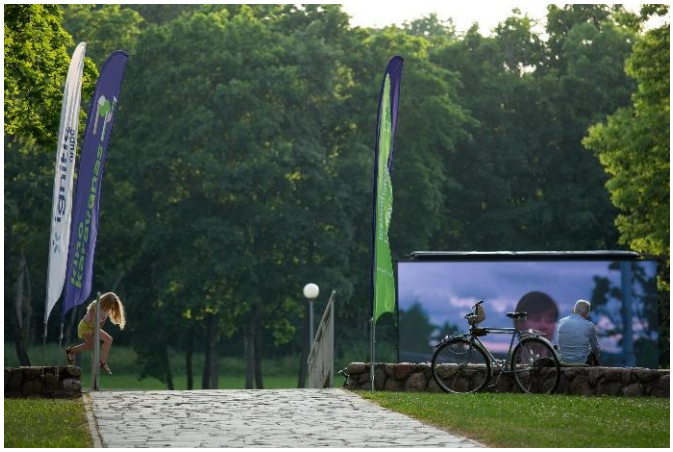
Tauragės, Jurbarko, Šilalės savivaldybių mėgėjų teatrai, džiazo grupės, orkestrų kolektyvai pristatė spektaklius, pasakas, literatūrines-muzikines kompozicijas. Šventėje pasirodė ir Jurbarko kultūros centro

kolektyvai: Konstantino Glinskio teatras (vad. D. Samienė), Skirsnemunės skyriaus teatras „Pakeleivis“ ir vaikų ir jaunimo teatras „Vaivorykštė“ (vad. B. Šneiderienė), Girdžių skyriaus klojimo teatras „Mituvis“ (vad. L. Zdanavičienė) bei bigbendas „Jada“ (vad. G. Gvozdas) ir vokalinis ansamblis „Jada voice“ (vad. Elona Andriūnė).

Apskrities dainų šventė – svarbus Tauragės krašto kultūros įvykis, jungiantis visas kartas ir visus žmones, stiprinantis šalies tapatybę ir garsinantis jos vardą. Tauragės apskrities dainų šventės režisierius – Jurbarko kultūros centro kultūrinių renginių organizatorius Gintaras Zareckas. Jurbarko rajono savivaldybės mero potvarkiu Jurbarko kultūros centro direktorė Aida Bliundžiuvaitienė buvo paskirta Tauragės apskrities dainų šventės koordinatore Jurbarko rajono savivaldybėje.

„Kino karavanas“. Jau devintus metus Kino pavasario projektas „Kino karavanas“ visai vasarai išvyksta į ilgiausią kino kelionę po Lietuvą, kurios metu gražiausiuose šalies kampeliuose rodo autorinį kiną, kviečia į susitikimus ir pokalbius su kūrėjais, savo sričių specialistais bei kiekvienam atėjusiam dovanoja kino žiūrėjimo patirtį praplečiantį vakarą.

„Kino karavano“ metu žiūrovai pamatė ne tik įsimintiniausius ir daugiausiai žiūrovų simpatijų sulaukusius Kino pavasario filmus, tačiau ir festivalyje nematytus lietuvių, Ukrainos kino kūrėjų darbus, kalbančius apie tai, kas svarbiausia. Šis kino projektas savo kelionę per Lietuvą pradėjo dar birželio mėnesį, o Jurbarką aplankė liepos 1 d. Vakare prasidėjusio renginio metu susirinkę jurbarkiečiai stebėjo du filmus: „Kas buvome mes“ (rež. Marc Bauder, Vokietija, 2021) ir „Blogiausias žmogus pasaulyje“(rež. Joachim Trier, Norvegija, Prancūzija, Švedija, Danija, 2021). Jurbarko Dvaro parke ant suoliukų bei pievoje ant pledukų jaukiai įsitaisę miestiečiai ne tik žiūrėjo filmus, bet ir išgirdo įdomių pasakojimų.



Juozo Kasperavičiaus 110-osios gimimo ir 75-osios žūties metinės. Liepos 16 d. Jokubaičių km. vyko Jungtinės Kęstučio apygardos vado Juozo Kasperavičiaus atminties renginys, kurį rengė Jurbarko P. Paulaičio 701 kuopos šauliai, talkino Jurbarko kultūros centro Konstantino Glinskio teatro (vad. D. Samienė) kolektyvas ir kolegos muzikantai. Renginyje dalyvavo LR Krašto apsaugos ministerijos viceministras kraštietis Žilvinas Tomkus, kuris mokydamasis A. Giedraičio-Giedriaus gimnazijoje skaitovo patirties įgijo Konstantino Glinskio teatre. Renginyje dalyvavo Jurbarko rajono savivaldybės meras

Skirmantas Mockevičius, LDK Kęstučio Tauragės šaulių 7-os rinktinės vadas ats. mjr. K. Bauža, klubas „Partizanas“, J. Kasperavičiaus dukterėčios B. Kasperavičiūtė-Valūnienė ir V. Kasperavičiūtė-Valantinienė, Tauragės, Šilalės, Jurbarko kuopų šauliai. Iš Jokubaičių km. renginys persikėlė į Šimkaičių mišką, gen. J. Žemaičio-Vytauto vadavietę. Čia priesaiką priėmė naujieji šauliai.

Jurbarko krašto šventė. Priešpaskutinį vasaros savaitgalį, rugpjūčio 19–21 dienomis, mūsų mieste šurmuliavo Jurbarko krašto šventė, skirta Lidijos Meškaitytės metams paminėti. Penktadienį šventė prasidėjo parodų atidarymais – Vinco Grybo memorialiniame muziejuje atidaryta paroda „Miniatūra dailėje“, o Jurbarko krašto muziejuje – Lidijos Meškaitytės originalių tapybos darbų paroda. Tą dieną taip pat vyko vaikų teniso turnyras, naktinio tinklinio turnyras Jurbarko miesto Romualdo Marcinkaus stadione bei džiazo muzikos koncertas prie Jurbarko krašto muziejaus. Koncertą pradėjo jaunimo grupė iš Kauno „LIK“, po jų pasirodė Jurbarko kultūros centro bigbendas „Jada“ (vad. G. Gvozdas), vokalinis ansamblis „Jada voice“ (vad. E. Andriūnė), džiazo stovyklos „Nauji vėjai Jurbarke 2022“ metu sukurtas kompozicijas pristatė merginų šokio kolektyvas „Dona“ (vad. K. Donauskienė). Vakarą užbaigė energingieji svečiai iš Latvijos – grupė „3LIVE PROJECT“.

Antrosios šventės dienos rytą miestiečius žadino šventės kviesliai – riedėdami Jurbarko gatvėmis instrumentais ir smagia nuotaika kvietė visus į šventę, kurioje laukė ypač daug veiklų.

Nuo pat ryto vyko vaikų teniso turnyras, plaukimas baidarėmis, vaikų futbolo turnyras ir sveikatingumo bėgimas. Jurbarko dvaro parke nuo 10 val. veikė amatų mugė, o parko erdves muzika užliejo šaunūs Jurbarko rajono meno mėgėjų kolektyvai: Klausučių kultūros centro moterų vokalinis ansamblis „Ulytėlė“, Veliuonos kultūros centras pristatė rūbų kolekciją „Muzika-mėlynieji saulės atspindžiai“ bei istorinių šokių spektaklį, vyko nuotaikingi Mažosios Lietuvos Jurbarko krašto kultūros centro mėgėjų meno kolektyvų pasirodymai bei linijinių šokių festivalis „Jurbarkas šokio ritmu“. Gražiausias melodijas dovanojo Jurbarko kultūros centro kapela „Santaka“, Seredžiaus Stasio Šimkaus mokyklos-daugiafunkcio centro liaudiškos muzikos kapela „Aidija“ bei Eržvilko kultūros centro mėgėjų meno kolektyvai.

Nuo 19 val. visus atvykstančius į Jurbarko krašto šventę, skirtą Lidijos Meškaitytės metams paminėti, pasitiko teatro pieva „Lidija“ – parko erdvėse keturi Jurbarko kultūros centro teatrai pristatė įvairias miniatiūras, etiudus, skaitymus, skirtus Lidijai Meškaitytei atminti. Konstantino Glinskio teatras (vad. D. Samienė), vaikų ir jaunimo teatras „Vaivorykštė“ (vad. B. Šneiderienė), Girdžių klojimo teatras (vad. L.

Zdanavičienė), Skirsnemunės skyriaus teatras „Pakaleivis“ (vad. B. Šneiderienė) sukūrė ypatingą atmosferą ir prisidėjo prie L. Meškaitytės atminimo išsaugojimo.

Viena laukiamiausių Jurbarko krašto šventės dalių – šventinis koncertas, įvykęs rugpjūčio 20 d. vakarą Jurbarko dvaro parke. Ypatingą vakarą atidarė įspūdingas Jurbarko šokių kolektyvų pasirodymas (choreografė J. Telišauskienė), po kurio į aikštę žengė Jurbarko rajono savivaldybės meras Skirmantas Mockevičius, Lietuvos Respublikos Seimo narys Ričardas Juška, svečiai iš Vokietijos Kralsheimo ir Berlyno Lichtenbergo bei visi Jurbarko rajono seniūnijų seniūnai, nešini savo seniūnijų vėliavomis. Po sveikinimo kalbų prasidėjo šventinis koncertas, kuriame pirmoji pasirodė atlikėja Neringa Nekrašiūtė. Iškart po jos gausiai susirinkę žiūrovai klausėsi gerai pažįstamų Ingos Valinskienės dainų. Po jos į sceną žengė grupė „Čilinam“, privertusi visus linksmai pašokti. Vėliau dangų nušvietė įspūdingas lazerių šou, kurį visi palydėjo garsiais susižavėjimo šūksniais. Vakaro koncertinę programą užbaigė dar viena labai laukta grupė – „G&G Sindikatas“. Po siautulingų dainų aikštę užvaldė šokiai – čia vyko nuotaikinga diskoteka. Šventinis koncertas šiais metais Į Jurbarko dvaro parką sukvietė ypatingai daug svečių, kurie mėgavosi nuostabiu oru, gražiu koncertu ir vieni kitų draugija.

Paskutinę Jurbarko krašto šventės, skirtos Lidijos Meškaitytės metams paminėti, dieną mūsų mieste tęsėsi jaukūs ir įdomūs renginiai. Rytas prasidėjo Jurbarko Kristijono Donelaičio evangelikų liuteronų bažnyčioje, kur vyko šventinės ekumeninės pamaldos ir tarptautinio sakralinės muzikos festivalio „Jubilate“ koncertas. Jame pasirodė jaunimo choras „Dorado“ (vad. A. Kvedaravičius) ir Vytauto Didžiojo universiteto Švietimo akademijos mišrus choras „Ave Vita“ (vad. K. Barisas), vasaros chorinio giedojimo seminaro projektinis choras iš visos Lietuvos (organizatorė L. Matuzaitė-Kairienė).

Baigiamasis Jurbarko krašto šventės, skirtos Lidijos Meškaitytės metams paminėti, renginys „Padėk taškelį krašto istorijoje“ sekmadienį vyko Jurbarko rajono viešojoje bibliotekoje. Renginį moderavo Lietuvos dailininkė, keramikė, televizijos laidų vedėja, visuomenės veikėja Nomeda Marčėnaitė. Renginio metu buvo atidengtas Juozo Videikos kurtas suolelis, skirtas Lidijai Meškaitytei. Bibliotekos parke esančiose vitrinose svečiai turėjo galimybę apžiūrėti asmeninius L. Meškaitytės daiktus. Renginio metu vyko dailininkės Jūratės Jukštienės darbų parodos bei fotografės Violetos Schuetz fotografijų parodos „Dailininkės Lidijos Meškaitytės sodyba Antšvenčių kaime“ atidarymai. Vėliau Jurbarko kultūros centro Konstantino Glinskio ir Mažosios Lietuvos Jurbarko krašto kultūros centro Smalininkų „Ąžuolynės“ teatras atliko vaidybinę miniatiūrą „Lidija“ (rež. D. Samienė). Baigiamajame Jurbarko krašto šventės renginyje taip pat dalyvavo dailininkė, iliustratorė, knygų autorė ir menininkė Sigutė Ach, kuri ne tik vedė plenerą ir edukacinius užsiėmimus, bet ir pakvietė dalyvauti pokalbiuose bei diskusijose. Visi šventės dalyviai taip pat buvo pakviesti paragauti ukrainietiškų barščių ir į Mažosios Lietuvos palaunagę.

Vytauto Didžiojo karūnavimo diena. Kasmet rugsėjo 8 dieną Jurbarke istorine-pilietine pamoka prie Vytauto Didžiojo paminklo minima Vytauto Didžiojo karūnavimo diena. Šiais metais į renginį atvyko Jurbarko Vytauto Didžiojo progimnazijos bei Jurbarko Naujamiesčio progimnazijos mokiniai ir mokytojos. Renginio pradžioje sugiedojus Lietuvos himną, vedėjas Gintaras Zareckas priminė svarbią istoriją ir faktus, susijusius su Vytauto Didžiojo asmenybe, darbais ir nuopelnais mūsų šaliai. Susirinkusiems šia proga gražų kūrinį skyrė Jurbarko Vytauto Didžiojo progimnazijos vokalinis ansamblis „O pa pa“ (vad. M. Galbuogienė). Po mergaičių atliktos dainos sveikinimo žodį tarė Jurbarko rajono savivaldybės mero pavaduotojas Petras Vainauskas. Į susirinkusius jaunimo atstovus taip pat kreipėsi Lietuvos šaulių sąjungos LDK Kęstučio šaulių 7-osios rinktinės Petro Paulaičio 701-osios kuopos vadas atsargos leitenantas Kęstutis Sutkus, Jurbarko Vytauto Didžiojo progimnazijos direktorius Viljamas Bakšys. Renginio pabaigoje moksleiviai dalyvavo trumpoje, įdomioje viktorinoje apie Vytautą Didįjį – turėjo atsakyti, kiek metų jis valdė mūsų šalį, įvardinti sąsają su mūsų krašto dailininke Lidija Meškaityte ir kt. Teisingai atsakiusieji buvo apdovanoti simbolinėmis atminimo dovanėlėmis.

Etninės kultūros akcija „Visa Lietuva šoka“. Rugsėjo 16-ąją visoje Lietuvoje vyko etninės kultūros akcija „Visa Lietuva šoka“, kurią inicijuoja Lietuvos nacionalinis kultūros centras ir kviečia visus susiburti bei įsilieti į tradicinių šokių sūkurį. Jurbarkiečius į tradicija tapusią ir visiems jau pažįstamą akciją pakvietėme į Jurbarko rajono viešosios bibliotekos kiemelį, kuriame sukosi gausus būrys Jurbarko kultūros centro šokėjų: liaudiškų šokių studija „Nemunėlis“, šiuolaikinio šokio kolektyvas „Šypsena“ (vad. J Telišauskienė), liaudiškų šokių kolektyvas „Sūkurėlis“, šiuolaikinio šokio kolektyvas „Dona“, (vad. K. Donauskienė) ir vyresniųjų liaudiškų šokių grupė „Mituva“ (vad. J. Lukauskienė). Šventinę nuotaiką kūrė dovanojo Jurbarko kultūros centro liaudiška kapela „Mituva“ (vad. J. Žemliauskienė). Renginio metu pakvietėme jurbarkiečius į kelionę po visus penkis Lietuvos etnografinius regionus, stabteldami kiekviename iš jų pasigrožėti to krašto šokiais. Susirinkusieji išvydo aukštaitišką „Malūnėlį“, suvalkietišką „Šeštinį“, dzūkų šokį „Meilutė“, Mažosios Lietuvos folklorą pristatantį „Rai rita tam“, žemaitišką „Gyvaterį“ ir dar daug kitų šokių. 2022-ųjų metų akcija „Visa Lietuva šoka“ Jurbarke užbaigta ypatingai gražiu ir nuotaikingu jungtiniu šokiu „Gransveras“, kuri atliko šokių kolektyvai „Nemunėlis“, „Mituva“, „Sūkurėlis“, „Šypsena“, „Dona“ ir liaudiška kapela „Mituva“.

Organizatorė Jolanta Telišauskienė

Judumo savaitės renginys „Bišpilio pilies legendos“. Rugsėjo 17 d. vyko Judumo savaitės akcija „Judėkime kartu“, kurios metu jurbarkiečiai kviečiami į žygį po miestą su skirtingomis veiklomis įvairiuose taškuose. Startas – Jurbarko dvaro parke, iš kurio akcijos dalyviai iškeliavo ir pėsčiomis, ir dviračiais. Keliaudami žygeiviai vadovavosi iš anksto parengta trasa, kurioje jų laukė ne viena staigmena. Prie Bišpilio piliakalnio dalyviai pasitikti įspūdingai – Jurbarko kultūros centro darbuotojai, įkūniję piliakalnio legendų personažus, laukė visų atvykstančiųjų prie degančio stebuklingo laužo, pateikė įvairias užduotis, mokino burtažodžius, liepė išsirinkti ateitį lemiantį skaičių. Visi dalyviai noriai vykdė visas užduotis ir šį punktą paliko ypač pakilios nuotaikos.

Organizatorius Gintaras Zareckas

Labdaros koncertas „Muzika prieš karą“. Lapkričio 27 d. Jurbarko Kristijono Donelaičio evangelikų liuteronų bažnyčioje vyko ypatingas renginys – labdaros koncertas „Muzika prieš karą“. Jo metu skambėjo nuostabūs kūriniai, o visi norintieji galėjo aukoti lėšas, skirtas paremti Ukrainos kovotojus. Šio renginio iniciatorius – Andrejus Ozerenskis, vykdantis projektą jau nuo 2014 metų ir apkeliavęs daugelį Lietuvos miestų ir miestelių. Sekmadienio popietę Jurbarke vykęs koncertas prasidėjo renginio vedėjo Gintaro Zarecko ir Jurbarko kultūros centro folkloro grupės „Imsrė“ vadovės Birutės Bartkutės uždegta pirmąja advento žvakute ir nuostabia vargonų muzika, atliekama Lauros Matuzaitės-Kairienės. Apie adventą, ramybę, taikos svarbą ir kitus prasmingus dalykus kalbėjo kunigas Mindaugas Kairys. Vėliau skambėjo jautri bendra giesmė, o po jos pirmoji pasirodė Jurbarko kultūros centro folkloro grupė „Imsrė“ (vad. B. Bartkutė). Po „Imsrės“ pasirodė Jurbarko politinių kalinių ir tremtinių vokalinis ansamblis „Versmė“ (vad. A. Samys). „Versmė“ vietą bažnyčios priekyje užleido Jurbarko kultūros centro berniukų chorui „Bildukas“ (vad. D. Lapienė), taip pat dovanojusiam keletą gražių dainų. Po berniukų pasirodymo padėkos žodį visiems susirinkusiems, aukojantiems ir koncerto dalyviams tarė Jurbarko rajono savivaldybės meras Skirmantas Mockevičius. Vėliau suskambo pianino ir smuiko melodijos, kurias atliko Laura Matuzaitė-Kairienė ir Skirmantas Mockevičius. Vėliau savo muzikinę programą dovanojo Jurbarko bardų klubo nariai: Agnė Siriūnaitytė, Naglis Mačėnas, Saulius Lapėnas. Renginio pabaigoje pasirodė renginio iniciatorius Andrejus Ozerenskis ir Arūnas Karnauskas.

Organizatorius Gintaras Zareckas

Žydiškos tradicinės muzikos edukacinis projektas. Grupės „Rakija Klezmer Orekstar“ atlikėjai 2022 m. vykdė projektą, kurio metu supažindino žiūrovus su tradicine žydų muzika. Jurbarko kultūros centras bendradarbiavo organizuojant šį projektą. Projekto metu „Rakija Klezmer Orkestar“ keliavo po įvairias Lietuvos vietoves ir bendravo su jaunaisiais muzikantais, rengė jiems meistriškumo kursus. Tokie užsiėmimai vyko ir Jurbarke – gruodžio 7 d. jaunieji muzikantai susipažino su šiuolaikinėmis žydų muzikos interpretavimo galimybėmis, tradicinio atlikimo subtilumais, etninės muzikos paveldu. Turiningą dieną vainikavo koncertas, kuriame skambėjo nuotaikinga ir išskirtinė „Rakija Klezmer Orkestar“ muzika bei Jurbarko kultūros centro bigbendo „Jada“ (vad. G. Gvozdas) atliekami kūriniai. Koncerto pabaigoje už galimybę artimiau susipažinti su išskirtine muzika atlikėjams dėkojo Jurbarko kultūros centro direktorė Aida Bliundžiuvaitienė ir įteikė svečiams simbolines atminimo dovanėles.