**JURBARKO KULTŪROS CENTRAS**

# JURBARKO KULTŪROS CENTRO
# 2014 METŲ KŪRYBINĖS VEIKLOS
# M E T R A Š T I S

**Parengė:**
Metodininkė-kultūrinės veiklos vadybininkė
Rosita Šimkutė
Nuotraukos iš Jurbarko kultūros centro archyvo,
fotografas Algimantas Petraitis

Jurbarkas, 2015

**TURINYS**

ĮVADAS.....3
MĖGĖJŲ MENO KOLEKTYVŲ ĮSIMINTINIAUSIOS KONCERTINĖS IŠVYKOS.....4
SVARBIAUSI MĖGĖJŲ MENO KOLEKTYVŲ LAIMĖJIMAI IR PASIEKIMAI.....28
MĖGĖJŲ MENO KOLEKTYVŲ VEIKLOS JUBILIEJAI.....35
SPEKTAKLIŲ PREMJEROS.....39
JURBARKO KULTŪROS CENTRO RENGINIAI.....46
JURBARKO KULTŪROS CENTRO SKYRIŲ RENGINIAI.....89
JURBARKO KULTŪROS CENTRO PASIEKIMAI 2014 M. .....104
PABAIGOS ŽODIS.....111

# ĮVADAS

Jurbarko kultūros centras – daugiafunkcinė kultūros įstaiga, kuriai priklauso trys skyriai: Girdžių, Skirsnemunės ir Žindaičių. Kultūros centras yra didžiausia kultūrinė organizacija Jurbarko mieste, kurios svarbiausias tikslas – teikti kokybiškas kultūrines paslaugas miesto gyventojams bei svečiams. Jurbarko kultūros centras yra pagrindinis valstybinių, kalendorinių švenčių ir tradicinių miesto renginių organizatorius.

Jurbarko kultūros centras nuo 2005 metų yra Lietuvos kultūros centrų asociacijos narys, glaudžiai bendradarbiauja su kitais šios organizacijos nariais bei kitais šalies kultūros centrais, švietimo, meno ir kultūros įstaigomis, visuomeninėmis organizacijomis ir užsienio partneriais.

2014 metais sėkmingai atnaujinta Jurbarko kultūros centro Žindaičių skyriaus veikla (2013 m. buvo laikinai sustabdyta). Šiais metais į Jurbarko kultūros centro kolektyvą priimti dirbti kūrybingi ir iniciatyvūs nauji darbuotojai: Žindaičių skyriaus kultūrinės veiklos organizatorė Šarūnė Bendžiūtė, choreografė Justė Lukauskienė, Žindaičių skyriaus meno vadovas Algirdas Petruitis, Skirsnemunės skyriaus choreografė Rūta Plikusienė, metodininkė-kultūrinė veiklos vadybininkė Rosita Šimkutė. Dėl įvairių priežasčių teko atsisveikinti su 3 kultūros ir meno specialistais: mėgėjų teatro vadove Agne Banyte, choreografu Giedriumi Paulausku, Žindaičių skyriaus kultūrinės veiklos vadybininke Irena Pužeckiene.

Kultūros centro veikla yra įvairaus pobūdžio – čia puoselėjamos etninės tradicijos ir kultūra, aktyviai veikia skirtingų meno šakų mėgėjų meno kolektyvai, nuolat siekiama tobulinti meninių renginių lygį bei suteikti galimybę miesto ir rajono gyventojams susipažinti su profesionaliais šalies bei užsienio atlikėjais.

Šiuo metu Jurbarko kultūros centre aktyviai veikia 27 mėgėjų meno kolektyvai, 6 iš jų veikia skyriuose, tad Jurbarko miesto bei rajono gyventojams yra suteikiama įvairiapusiška saviraiškos galimybė.

2014 metais Jurbarko kultūros centro mėgėjų meno kolektyvai dalyvavo daugybėje miesto bei rajono renginių, bendradarbiaudami su kitomis įstaigomis bei organizacijomis keliavo į kitus miestus bei rajonus, dalyvavo įvairiuose festivaliuose, konkursuose, kuriuose buvo apdovanoti aukštais įvertinimais. Visi Jurbarko kultūros centro kolektyvai, dalyvavę 2014 m. Dainų šventės „Čia – mano namai“ atrankose, sėkmingai jas praėjo ir dalyvavo įspūdingoje šventėje, kuri vyko Vilniuje, liepos 2-6 dienomis. 2014 metais netrūko spektaklių premjerų, veiklos jubiliejų ir kitų ypatingų renginių.

## *MĖGĖJŲ MENO KOLEKTYVŲ ĮSIMINTINIAUSIOS KONCERTINĖS IŠVYKOS*

**Berniukų choras „Bildukas“ (jaunuolių grupė)**
**Vadovė Danutė Lapienė**

Balandį Tauragės kultūros centre vyko V respublikinis vyrų chorų festivalis „Užtraukim, vyrai, dainą“, kuriame dalyvavo berniukų choro „Bildukas“ jaunuolių grupė. Vaikinai atliko dvi savo repertuaro dainas bei tris bendrus kūrinius su visais kitais festivalio dalyviais – į šventę atvyko Lietuvos kariuomenės Vilniaus įgulos karininkų ramovės vyrų choras „Aidas“ (vad. T. Šumskas), Lietuvos dailės muziejaus vyrų choras „Varpas“ (vad. J. Kalcas), Vilniaus mokytojų namų vyrų choras „Vytis“ (vad. A. Pikšrys), Kauno kultūros centro „Tautos namai“ vyrų choras „Perkūnas“ (vad. R. Misiukevičius), Krašto apsaugos savanoriškų pajėgų Kauno vyrų choras „Margiris“ (vad. R. Vaičekonis), Kretingos vyrų choras „Žilvinas“ (vad. A. Žilys), Tauragės kultūros centro vyrų choras „Mintauja“ (vad. D. Petraitienė). Festivalio atidarymas vyko Tauragės Pilies aikštėje, o koncertas – kultūros centre.

*Jurbarko kultūros centro berniukų choras „Bildukas“ jaunuolių grupė V respublikiniame vyrų chorų festivalyje „Užtraukim, vyrai, dainą“ Tauragėje*

Tą patį mėnesį Šakiuose vyko V vaikų ir jaunimo chorų festivalis „Lai skamba jaunos širdys“. Jame dalyvavo Šakių „Žiburio“ gimnazijos merginų choras (vad. D. Martinaitienė), Šakių rajono Kudirkos Naumiesčio Vinco Kudirkos gimnazijos merginų choras (vad. E. Legotienė), Šakių rajono Lukšių Vinco Grybo gimnazijos jaunimo choras (vad. L. Bakaitienė), Šakių rajono meno mokyklos jaunučių choras (vad. D. Martinaitienė), Šakių rajono meno mokyklos jaunių choras „Aušrinės“ (vad. R. Valaitienė), o ypatingų svečių poziciją užėmė Jurbarko kultūros centro berniukų choro „Bildukas“ jaunuolių grupė. Jie dovanojo žiūrovams tris savo dainas, taip pat atliko bendras dainas iš jungtinio repertuaro. „Bildukai“ šiame festivalyje dalyvavo jau antrą kartą.

*Jurbarko kultūros centro berniukų choro „Bildukas“ jaunuolių grupė V vaikų ir jaunimo chorų festivalyje „Lai skamba jaunos širdys“ Šakiuose*

**Folkloro grupė „Imsrė“**
**Vadovė Birutė Bartkutė**

Birželio mėnesį folkloro grupė „Imsrė“ dalyvavo Sūduvos krašto folkloro festivalyje „Žalias ąžuolėli“. Tradiciškai festivalis vyko Jono Basanavičiaus gimtinėje (Vilkaviškio raj.). Šventėje dalyvavo Vilkaviškio vaikų ir jaunimo centro šokių studija „Vyželė“ (vad. S. Jankienė), Vilkaviškio kultūros centro folkloro ansamblis „Sūduviai“ (vad. N. Skinkienė), Virbalio mokyklos bendruomenės mamos ir dukros, Jungtinis Vilkaviškio rajono Gražiškių gimnazijos ir Kalvarijos kultūros centro merginų šokių kolektyvas, Kalvarijos savivaldybės Brukų kaimo folkloro ansamblis „Bruknyčia“ (vad. R. Vasikonienė), Kazlų Rūdos folkloro ansamblis „Sūduonia“ (vad. E. Bernotienė), Prienų dainų ir šokių ansamblis „Trapukas“ (vad. D. Žilinskas), Seinų ir Punsko krašto etnografinis ansamblis „Gimtinė“ (vad. A. Vaicekauskienė). „Žalias ąžuolėli“ – kasmet vykstantis festivalis, suburiantis skirtingų Lietuvos miestų ir miestelių kolektyvus. Džiugu, kad folkloro grupė „Imsrė“ – nuolatiniai festivalio svečiai.

*Jurbarko kultūros centro folkloro grupė „Imsrė“ Sūduvos krašto folkloro festivalyje „Žalias ąžuolėli“ Viklaviškio raj.*

Kauno kultūros centre „Tautos namai“ 2014 m. rudenį vyko renginių ciklas „Rudens kūrybiniai susitikimai“. Viename šio projekto renginyje dalyvavo folkloro grupė „Imsrė“. Jo tema buvo susijusi su suvalkietiškų apyvarėlių audimu bei regionų etnokultūros išskirtinumais. „Imsrės“ dainininkės susirinkusiems žiūrovams atliko advento laikotarpio dainas, pristatė liaudiškus žaidimus bei mūsų regiono smulkiąją tautosaką.

*Jurbarko kultūros centro folkloro grupė „Imsrė“ renginių ciklo „Rudens kūrybiniai susitikimai“ renginyje Kaune*

Gruodžio mėnesį Kauno rajono Ramučių kultūros centro Rokų laisvalaikio salėje vyko V respublikinis sutartinių festivalis „Sesė sodų sadina“. Folkloro grupė „Imsrė“ kasmet dalyvauja šiame

festivalyje ir jo metu atlieka gražiausias savo sutartines. Be jurbarkiečių festivalyje pasirodė Panevėžio folkloro ansamblis „Pulkelis“ (vad. L. ir A. Bartašiai), Vilniaus universiteto folkloro ansamblis „Ratilio“ (vad. M. Ričkutė), Vilniaus etninės kultūros centro sutartinių giedotojų grupė „Trys keturiose“ (vad. D. Vyčinienė), Zarasų kultūros centro folkloro ansamblis „Seluona“ (vad. R. Vitaitė), Kauno sutartinių giedotojų grupė „Kadujo“ (vad. L. Lukenskienė), Zapyškio kultūros centro folkloro ansamblis „Altonė“ (vad. J. Mackonienė), Neveronių kultūros centro folkloro ansamblis „Viešia“ (vad. J. Balnytė).

*Jurbarko kultūros centro folkloro grupė „Imsrė“ respublikiniame sutartinių festivalyje „Sesė sodų sadina“ Kaune*

**Konstantino Glinskio teatras**
**Vadovė Danutė Samienė**

Birželį Druskininkuose vyko Dainų šventės Teatro dienos „Dyvų dyvai“ generalinė repeticija. 75 Lietuvos teatrai parengė atskiras scenas iš Kristijono Donelaičio poemos „Metai“. Rudens metų laiką, aprašytą „Metų“ poemoje, kartu su kitais šalies teatrais, inscenizavo Konstantino Glinskio teatro aktoriai. Po šios generalinės repeticijos visi teatrai laukė liepos pradžios – dienos, kai turėjo progą visi kartu pasirodyti Vilniuje vykusioje Dainų šventėje „Čia – mūsų namai“.

*Jurbarko kultūros centro Konstantino Glinskio teatras Dainų šventės Teatro dienos „Dyvų dyvai“ generalinėje repeticijoje Druskininkuose*

Liepos pabaigoje Kurtuvėnuose vyko XIV respublikinis klojimo teatrų festivalis „Kurtuvėnai 2014“, skirtas Kristijono Donelaičio ir Teatro metams paminėti. Festivalis prasidėjo atstatytos Ratinės atidarymu, į kurią vėliau buvo pakviesti visi žiūrovai – čia vyko teatralizuotas festivalio atidarymas. Šventėje dalyvavo Konstantino Glinskio teatras. Festivalio metu jurbarkiečiai pristatė J. Skinkio spektaklį „Moters kerštas“.

*Jurbarko kultūros centro Konstantino Glinskio teatras XIV respublikiniame klojimo teatrų festivalyje „Kurtuvėnai 2014“*

Spalio mėnesį Konstantino Glinskio teatro aktoriai viešėjo JAV. Teatras dalyvavo XIII išeivijos lietuvių teatrų festivalyje Čikagoje. Jo metu jurbarkiečiai pristatė B. Pūkelevičiūtės spektaklį „Rimas pas Kęstutį“ (rež. D. Samienė). Nors teatro festivalis Čikagoje vyksta nuo 1968 m., teatras iš Lietuvos dalyvavo pirmą kartą. XIII festivalyje taip pat dalyvavo Toronto (Kanada) teatro studija „Žalios lankos“ (vad. D. Botyrienė), Detroito (JAV) MI teatras „Langas“ (vad. J. Mikulevičienė), Čikagos (JAV) teatro sambūris „Žaltvykslė“ (vad. I. Čiapaitė), Punsko (Lenkija) lietuvių kultūros namų Klojimo teatras (vad. J.

Vektorienė). Jurbarkiškiai viešėjo Čikagos lituanistinėje mokykloje, aplankė Čikagos senamiestį, Mičigano ežerą, muziejų „Art institute of Chicago“, Millenium parką, Roosevelt universitetą. Aktorių viešnagė tęsėsi Detroite. Čia jų spektaklį išvydo „Žiburio“ lietuviškos mokyklos vaikai bei Detroito lietuvių bendruomenė. Vėliau teatralai viešėjo ir vaidino Clevelande vykusiose „Lietuvių dienose“. Čia jurbarkiečiai susipažino su miestu, aplankė Prezidento A. Smetonos kapą Knolvudo mauzoliejuje, pabuvo Lietuvos skverelyje, kur stovi paminklai Maironiui, V. Kudirkai, J. Basanavičiui. Kolektyvas lankėsi ir Niujorke, laisvalaikį leido Catskills kalnuose.

*Akimirkos iš Jurbarko kultūros centro Konstantino Glinskio teatro viešnagės Jungtinės Amerikos valstijose*

**Liaudiškų šokių studija „Nemunėlis“ (jaunių grupė)**
**Vadovė Jolanta Telišauskienė**

Kovo 11-ąją Plungės kultūros centre kasmet vyksta tarptautinis liaudiškų šokių ir muzikos festivalis „Kovo 11-osios vaikai“. Šiemet šis festivalis įvyko jau devintą kartą ir jame dalyvavo daugybė geriausių šalies ir užsienio liaudiškų šokių kolektyvų: Cesio (Latvija) kultūros ir turizmo centro vaikų ir jaunimo liaudiškų šokių kolektyvas „Randinš“ (vad. S. Jonaite), liaudiškų šokių grupė iš Estijos „Vudijaland“ (vad. U. Jaager), liaudiškų šokių ansamblis „Kovylek“ iš Rusijos (vad. V. ir S. Maniutin), Šiaulių Jovaro progimnazijos tautinių šokių ansamblis „Šėltinis“ (vad. V. ir R. Laugaliai), Plungės kultūros centro vaikų ir jaunimo liaudiškų šokių studija „Mažasis Suvartukas“ (vad. I. Baltikauskaitė) bei Jurbarko kultūros centro liaudiškų šokių studijos „Nemunėlis“ jaunių grupė. Festivalio metu atlikti šokiai bei dainos buvo skirti Lietuvai, minint Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo dieną.

*Jurbarko kultūros centro liaudiškų šokių studija „Nemunėlis“ (jaunių grupė)*
*IX-ame tarptautiniame liaudiškų šokių ir muzikos festivalyje „Kovo 11-osios vaikai“ Plungėje*

Gegužės mėnesį Kudirkos Naumiesčio kultūros centre vyko respublikinis liaudiškų šokių festivalis „Atidarykim vartelius“. Šiame festivalyje dalyvavo liaudiškų šokių studijos „Nemunėlis“ jaunių grupė. „Atidarykim vartelius“ – tai vienas tradicinių festivalių, kuriame „Nemunėlio“ šokėjai dalyvauja kasmet.

*Jurbarko kultūros centro liaudiškų šokių studija „Nemunėlis“ (jaunių grupė) respublikiniame liaudiškų šokių festivalyje „Atidarykim vartelius“ Kudirkos Naumiestyje*

Birželio pabaigoje Šakiuose vyko respublikinis vaikų ir jaunimo tautinių šokių kolektyvų sambūris „Jievaro tiltu“. Šventėje organizatorių kvietimu dalyvavo ir Jurbarko kultūros centro liaudiškų šokių studija „Nemunėlis“ (vad. J. Telišauskienė). „Nemunėlio“ jauniai pasirodė kartu su kitais

geriausiais vaikų ir jaunimo tautinių šokių kolektyvais: Šakių kultūros centro jaunimo tautinių šokių kolektyvu „Pynė“ (vad. V. Venienė), Panevėžio Vytauto Žemkalnio gimnazijos jaunimo tautinių šokių kolektyvu „Kanapėlė“ (vad. K. Nainienė), Kuldigos (Latvija) kultūros centro šokių ansambliu „Venta“.

*Jurbarko kultūros centro liaudiškų šokių studija „Nemunėlis“ (jaunių grupė) respublikiniame vaikų ir jaunimo tautinių šokių kolektyvų festivalyje „Jievaro tiltu“ Šakiuose*

**Liaudiškų šokių studija „Nemunėlis“ (vyresniųjų grupė)**
**Vadovė Jolanta Telišauskienė**

Balandžio mėn. Kaišiadorių kultūros centre vyko IV vyresniųjų žmonių tautinių šokių festivalis „Subatos vakarėly“. Jame dalyvavo kolektyvai iš Kaišiadorių, Elektrėnų, Kauno, Lentvario, Marijampolės ir Jurbarko – festivalyje sukosi Jurbarko kultūros centro liaudiškų šokių studijos „Nemunėlis“ suaugusiųjų grupė. Jurbarkiečiai atliko tris šokius, kuriais liko sužavėti tiek žiūrovai, tiek kolegos.

*Jurbarko kultūros centro liaudiškų šokių studija „Nemunėlis“ (suaugusiųjų grupė) vyresniojo amžiaus tautinių šokių kolektyvų festivalyje „Subatos vakarėly“ Kaišiadoryse*

Rugsėjo mėnesį Vokietijoje, Krailsheimo mieste, su kuriuo Jurbarkas yra susigiminiavęs, vyko tradicinė Frankų liaudies šventė. Joje dalyvavo Jurbarko kultūros centro liaudiškų šokių studija „Nemunėlis“ (suaugusiųjų grupė). Jurbarkiečiai dalyvavo Krailsheimo šventės atidaryme bei eitynėse miesto gatvėmis, surengė nuoširdų koncertą Wolfgango von Stetteno pilyje esančioje senelių prieglaudoje bei pasirodė pagrindinėje miesto scenoje, kur vyko didysis šventinis koncertas.

*Jurbarko kultūros centro liaudiškų šokių studija „Nemunėlis“ (suaugusiųjų grupė)*
*Frankų liaudies šventėje Krailsheime (Vokietija)*

**Moterų choras „Lelija“**
**Vadovė Dalė Jonušauskienė**

Gegužės viduryje Palangoje vyko chorų šventė „Su jūra dainuok“. Joje dalyvavo kolektyvai iš Kretingos, Kauno, Birštono, Jonavos, Tauragės ir Jurbarko – į šventę keliavo Jurbarko kultūros centro moterų choras „Lelija“. Iš viso chorų šventėje dalyvavo apie 200 dainininkų. Chorų šventė „Su jūra dainuok“ buvo Palangos vasaros sezono atidarymo renginių dalis. Šventėje atliekamų dainų repertuaro didžiąją dalį sudarė kūriniai, kurie skambėjo vėliau vykusioje 2014 metų Lietuvos dainų šventėje „Čia – mano manai“.

*Jurbarko kultūros centro moterų choras „Lelija“ chorų šventėje „Su jūra dainuok“ Palangoje*

Dainų šventės 90-mečio proga birželio pabaigoje Kauno dainų slėnyje buvo surengta iškilminga šventė. Dalyvauti šventiniame koncerte buvo pakviesti tik 2 200 geriausių Lietuvos choristų iš 27 Lietuvos miestų ir miestelių, tarp jų – moterų choro „Lelija“ dainininkės. Šventėje moterys atliko bendrą programą su visais choristais – didžioji dalis repertuaro buvo iš liepos mėnesį vykusios Dainų šventės „Čia – mano namai“. Kauno dainų slėnyje susirinkę chorai buvo itin aukšto meninio lygio, tad šventė buvo ypač graži ir skambi. Šventės dalyvius taip pat lepino geras oras ir puiki renginio atmosfera.

*Jurbarko kultūros centro moterų choras „Lelija“ Dainų šventės 90-mečio minėjime Kaune*

**Moterų vokalinis ansamblis „Verdenė“**
**Vadovė Dalė Jonušauskienė**

Marijampolės kultūros centro vyrų vokalinis ansamblis „Sūduvietis“ balandį minėjo savo kūrybinės veiklos 45-metį. Didelė garbė, kad į šią šventė „sūduviečiai“ pasikvietė Jurbarko kultūros centro moterų vokalinį ansamblį „Verdenė“ – kolektyvų iš kitų miestų nebuvo. Koncertas buvo nuoširdus, šiltas, o „Verdenės“ dainininkės ir vadovė Dalė Jonušauskienė buvo sutiktos ypač maloniai ir svetingai. Graži „Sūduviečio“ draugystė su „Verdene“ tęsiasi jau daugiau kaip 20 metų, taigi tai ne pirmas ir ne paskutinis kartu sutiktas jubiliejus.

*Jurbarko kultūros centro moterų vokalinis ansamblis „Verdenė“*

Lapkričio pabaigoje Tauragės kultūros rūmuose vyko žurnalisto, visuomenės bei kultūros veikėjo Eugenijaus Šalčio jubiliejinis kūrybos vakaras „Grojimas šukomis“. Iškilmingoje ir jaukioje šventėje dalyvavo E. Šalčio bičiuliai, Tauragės bei kitų rajonų saviveiklininkai, moterų vokalinis ansamblis „Verdenė“, šventės pabaigoje populiariausias savo dainas atliko dainininkas Simonas Donskovas. Jurbarkietės atliko dvi skambias dainas, pritariant gyvai grojančiam Tauragės miesto lengvosios muzikos orkestrui.

*Jurbarko kultūros centro moterų vokalinis ansamblis „Verdenė“ Eugenijaus Šalčio jubiliejiniame kūrybos vakare „Grojimas šukomis“ Tauragėje*

**Politinių kalinių ir tremtinių choras „Versmė“**
**Vadovė Marija Elena Tautkuvienė**

Vasaros pradžioje Kauno Dainų slėnyje vyko XII respublikinė politinių kalinių ir tremtinių dainų ir poezijos šventė „Leiskit į Tėvynę“. Šventėje dalyvavo 33 tremtinių chorai iš visos Lietuvos – Anykščių, Alytaus, Biržų, Druskininkų, Elektrėnų, Gargždų, Jonavos, Jurbarko, Kauno, Kalvarijos, Kėdainių, Klaipėdos, Kretingos, Lazdijų, Lentvario, Marijampolės, Mažeikių, Panevėžio, Pasvalio, Plungės, Rokiškio, Radviliškio, Šiaulių, Širvintų, Šilutės, Tauragės, Utenos, Vilniaus, Vilkaviškio miestų bei rajonų. Jurbarkui atstovavo politinių kalinių ir tremtinių choras „Versmė“, tradicinėje tremtinių chorų šventėje dalyvaujantys jau ne pirmą kartą.

*XII respublikinė politinių kalinių ir tremtinių dainų ir poezijos šventė „Leiskit į Tėvynę“ Kaune*

**Skirsnemunės skyriaus suaugusiųjų teatras**
**Vadovė Birutė Šneiderienė**

Jurbarko kultūros centro Skirsnemunės skyriaus suaugusiųjų teatras (vad. B. Šneiderienė) lapkričio pradžioje sulaukė kvietimo dalyvauti Kražių Mikalojaus Kazimiero Sarbievijaus kultūros centro organizuojamame renginyje. Tai – kasmetinė tradicinė Kražių seniūnijos derliaus šventė „Po rudens dangumi“. Darganoto penktadienio popietę Skirsnemunės aktoriai pasiekę Kražius buvo maloniai nustebinti – juos renginio organizatoriai ne tik šiltai pasitiko, bet ir pakvietė į turiningą ekskursiją po visą kultūros centrą, kuris yra buvusiame vienuolyno pastate. Vėliau vyko graži bendruomenių šventė, kurios pabaigoje žiūrovus ypač nudžiugino Žemaitės komedija „Trys mylimos“, puikiai suvaidinta skirsnemuniškių.

*Jurbarko kultūros centro Skirsnemunės skyriaus suaugusiųjų teatras Kražių Mikalojaus Kazimiero Sarbievijaus kultūros centre*

Lapkričio mėnesį Šakių kultūros centre vyko XXII Lietuvos suaugusiųjų mėgėjų teatrų apžiūros-šventės „Atspindžiai“ regioninis turas. Jame dalyvavo Skirsnemunės skyriaus suaugusiųjų teatras. „Atspindžiuose“ teatras parodė 2013 m. pastatytą spektaklį „Trys mylimos“ pagal Žemaitę. Be jurbarkiečių „Atspindžių“ regioniniame ture pasirodė teatrai iš Šakių, Klaipėdos, Varėnos, Trakų, Kupiškio, Tauragės, Skuodo, Rietavo bei Marijampolės.

*Jurbarko kultūros centro Skirsnemunės skyriaus suaugusiųjų teatras XXII Lietuvos suaugusiųjų mėgėjų teatrų apžiūros-šventės „Atspindžiai“ regioniniame ture Šakiuose*

**Šiuolaikinio šokio studija „Šypsena“**
**Vadovė Jolanta Telišauskienė**

Sausio 24–26 dienomis Vilniuje, Litexpo parodų centre, vyko tarptautinė turizmo, laisvalaikio ir sporto paroda „Adventur 2014“. Jurbarko kraštui parodoje atstovavo Jurbarko turizmo ir verslo informacijos centras bei šiuolaikinio šokio studija „Šypsena“. Šokėjai, pasipuošę puošniais didikų kostiumais, parodos lankytojams dovanojo istorinius ir retro šokių pasirodymus, kurie sulaukė didelio lankytojų dėmesio.

*Jurbarko kultūros centro šiuolaikinio šokio studija „Šypsena“ tarptautinėje turizmo, laisvalaikio ir sporto parodoje „ADVENTUR 2014“ Vilniuje*

Dainų šventės 90-mečio proga birželio pabaigoje Kauno dainų slėnyje buvo surengta iškilminga šventė. Joje dalyvavo geriausi Lietuvos choristai bei šokių kolektyvai. Šiuolaikinio šokio studijos „Šypsena“ merginos, kruopščiai paruošusius 2014 m. Dainų šventės pasirodymus, kartu su šokėjomis iš visos Lietuvos, pasirodė ir Kauno dainų slėnyje. Čia buvo pristatyta dalis Dainų šventės programos, kuri žiūrovams ypač patiko.

*Jurbarko kultūros centro šiuolaikinio šokio studija „Šypsena“ Dainų šventės 90-mečio minėjime Kaune*

**Tradicinės muzikos kapela „Santaka“**
**Vadovas Petras Pojavis**

Pirmąją vasaros dieną tradicinės muzikos kapela „Santaka“ praleido Suvalkijoje – Šunskuose (Marijampolės rajonas) vyko 6-oji tradicinė kapelų šventė-varžytuvės „Ant tėvelio didžio dvaro“. Šventėje dalyvavo muzikalūs kolektyvai iš įvairių Lietuvos miestų: Šakių, Lazdijų, Prienų, Kauno, Vilkaviškio, Kalvarijos, Kazlų Rūdos. Jurbarko kultūros centro kapela suteikė šventei daug gražių spalvų, atlikdami linksmiausius muzikinius kūrinius.

*Jurbarko kultūros centro tradicinės muzikos kapela „Santaka“ 6-oje tradicinėje kapelų šventėje-varžytuvėse „Ant tėvelio didžio dvaro“ Šunskuose*

Rugpjūčio pradžioje tradicinės muzikos kapela „Santaka“ lankėsi Kaliningrado srities Slavsko mieste. Ten vyko Slavsko miesto dienos. Šventėje buvo svečių iš Vokietijos, Lenkijos bei Lietuvos. Nuvykę muzikantai pirmiausia pasirodė pagrindinėje koncerto scenoje, o vėliau buvo pakviesti į Lietuvos Respublikos Konsulatą Sovetske. Čia muzikantai Slavske gyvenantiems lietuviams, šventės svečiams bei LR Konsulato darbuotojams dovanojo valandos trukmės koncertą, kurio metu atliko ne tik gražiausias melodijas, bet ir sudainavo keletą skambių dainų.

*Jurbarko kultūros centro tradicinės muzikos kapela „Santaka“ Slavsko (Kaliningrado sritis) miesto dienose*

Rugpjūčio mėnesį tradicinės muzikos kapela „Santaka“ lankėsi Punske (Lenkija). Iš Punsko lietuvių kultūros namų muzikantai sulaukė kvietimo dalyvauti Žolinių šventėje. Čia lietuvių laukė graži šventė bei malonus susitikimas su kolegomis – šventėje dalyvavo Punsko lietuvių kultūros namų kapela „Klumpė“ (vad. A. Pečiulienė). Punsko Žolinėse gražiausias dainas žiūrovams dovanojo ir lietuvių dainininkė Inga Valinskienė bei Liveta ir Petras Kazlauskai.

*Jurbarko kultūros centro tradicinės muzikos kapela „Santaka“ Punsko (Lenkija) Žolinių šventėje*

Rugsėjo pabaigoje tradicinės muzikos kapela „Santaka“ dalyvavo LRT laidoje „Duokim garo!“. Čia Jurbarko muzikantai varžėsi su Lazdijų kultūros centro kapela „Dziedukai ir anūkuciai“ (vad. R. Mazėtis). Tą vakarą žiūrovai namuose turėjo balsuoti už labiau patikusią kapelą – jų sprendimu geriau pasirodė „Santaka“, taigi spalio mėnesį muzikantai vėl vyko į Vilnių ir dalyvavo laidos „Duokim garo!“ mėnesio finale. Šį kartą „santakiečiai“ varžėsi su Telšių kapela „Smagratis“ (vad. L. Ulkštinas). Šį kartą žiūrovų balsų daugiau surinko „Smagratis“, tačiau paskelbus galutinius rezultatus paaiškėjo, kad vis dėlto mėnesio finalą laimėjo „Santaka“, nes mėnesio finalo pasirodymus vertina ir kompetentinga komisija, kuri iš 300 galimų balsų „Santakai“ buvo skyrė net 220. Po šio laimėjimo jurbarkiečiai laukia sekančio kvietimo dalyvauti kitame etape.

*Jurbarko kultūros centro tradicinės muzikos kapela „Santaka“ LRT laidoje „Duokim garo!“*

Rugsėjo mėnesį Vokietijoje, Krailsheimo mieste, su kuriuo Jurbarkas yra susigiminiavęs, vyko tradicinė Frankų liaudies šventė. Joje dalyvavo Jurbarko kultūros centro tradicinės muzikos kapela „Santaka“. Jurbarkiečiai dalyvavo Krailsheimo šventės atidaryme bei eitynėse miesto gatvėmis, surengė nuoširdų koncertą Wolfgango von Stetteno pilyje esančioje senelių prieglaudoje bei pasirodė pagrindinėje miesto scenoje, kur vyko didysis šventinis koncertas.

*Jurbarko kultūros centro tradicinės muzikos kapela „Santaka“ Frankų liaudies šventėje Krailsheime (Vokietija)*

Spalio pabaigoje tradicinės muzikos kapela „Santaka“ dalyvavo respublikiniame liaudiškų kapelų konkurse „Suvalkietiškas kiemas“, kuris vyko Vilkaviškio kultūros centre. Konkursą laimėjo kapela iš Šiaulių, tačiau jurbarkiečiai teigia, kad svarbiausia – dalyvauti. Šventėje muzikantai sutiko daugybę kolegų ir turėjo progą pasiklausyti jų muzikos – konkurse dalyvavo Utenos kultūros centro Daugailių skyriaus liaudiška kapela „Indraja“ (vad. P. Leleika), Kybartų kultūros centro liaudiškos muzikos kapela „Žemyna“ (vad. R. Gliaubicienė), Gargždų kultūros centro šokių ir dainų ansamblio „Minija“ kapela (vad. B. Oželienė), Mažeikių rajono Tirkšlių kultūros centro liaudiškos muzikos kapela „Subatvakaris“ (vad. A. Erlickas), Šiaulių universiteto liaudiškos muzikos ansamblis „Saulė“ (vad. D. Daknys), Pasvalio rajono liaudiškos muzikos kapela „Vaškiai“, Nidos kultūros ir turizmo informacijos centro liaudiškos muzikos kapela „Joldija“ (vad. L. Vainutis), Vilkaviškio kultūros centro liaudiškos muzikos kapela „Vingis“ (vad. G. Turonis), Birštono kultūros centro liaudiškos muzikos kapela „Lendrūnas“ (vad. A. Jazbutis), Biržų kultūros centro alternatyvaus folkloro ansamblis „Navija“ (vad. R. Kudelkienė).

*Jurbarko kultūros centro tradicinės muzikos kapela „Santaka“ respublikiniame liaudiškų kapelų konkurse „Suvalkietiškas kiemas“ Vilkaviškyje*

Lapkričio pabaigoje Sovetsko (Rusija) istorijos muziejuje, su kuriuo Jurbarko kultūros centras pasirašęs bendradarbiavimo sutartį, vyko tauragiškio fotografo Sigito Kancevyčiaus fotografijos darbų parodos „Tolminkiemio štrichai“, skirtos Kristijono Donelaičio metams, atidarymas. Čia dalyvauti buvo pakviesta tradicinė kapela. Parodos atidaryme keletą gražių lietuviškų dainelių susirinkusiems atliko Sovetske esančio lietuvių darželio auklėtiniai, o pagrindinį koncertą dovanojo „Santakos“ muzikantai.

*Jurbarko kultūros centro tradicinės muzikos kapela „Santaka“ fotografo Sigito Kancevyčiaus fotografijos darbų parodos „Tolminkiemio štrichai“ atidaryme Sovetske (Rusija)*

**Vaikų ir jaunimo teatras „Vaivorykštė“**
**Vadovė Birutė Šneiderienė**

Paskutinį kovo savaitgalį vaikų ir jaunimo teatras „Vaivorykštė“ vyko į Ukmergę, kur vyko respublikinė vaikų ir jaunimo teatrų šventė „Nenuoramos 2014“. Šventėje dalyvavo Molėtų kultūros centro teatro studija „Remarka“ (vad. J. Žalalienė), Garliavos Juozo Lukšos gimnazijos teatro studija „Kvietimas“ (vad. Z. Butiškytė), Plungės kultūros centro vaikų ir jaunimo teatras „Saula“ (vad. R. ir S. Matuliai), Rokiškio kultūros centro vaikų teatras „Grįžulo ratai“ (vad. S. Daščioras), Šiaulių moksleivių namų teatro studija „Kompanija šauni“ (vad. D. ir V. Dargiai), Tauragės moksleivių kūrybos centro „Pilies teatras“ (vad. J. Kazlauskienė) bei, žinoma, Ukmergės kultūros centro vaikų ir jaunimo teatro studija „Nykštukas“ (vad. T. Kvieskienė). Šioje šventėje „Vaivorykštės“ aktoriai parodė savo naujausią spektaklį „Meilės teorija ir praktika“, kuris žiūrovams bei kolegoms paliko labai gerą įspūdį. Kadangi šventė tęsėsi dvi dienas, pirmosios dienos vakarą vainikavo teatralizuotas draugystės vakaras „Laiko mašina“, kurio metu kiekvienas teatras „įjungė“ laiko mašiną ir bandė persikelti į savo svajonių laikmetį.

*Jurbarko kultūros centro vaikų ir jaunimo teatras „Vaivorykštė“ respublikinėje vaikų ir jaunimo teatrų šventėje „Nenuoramos 2014“ Ukmergėje*

Balandžio viduryje Jonavoje vyko tarptautinis vaikų ir jaunimo teatrų festivalis „DEK-2014“. Į šį festivalį kvietimo sulaukė vaikų ir jaunimo teatras „Vaivorykštė“. Jonavos kultūros centro scenoje festivalio metu pasirodė teatrai iš Lietuvos: Ignalinos gimnazijos teatras „Iki“ (vad. J. Narbutaitienė), Kauno šv. Mato gimnazijos teatro studija „Kubas“ (vad. T. Erdbrėderis), Jonavos rajono savivaldybės teatras (vad. J. Andriulevičius) bei iš užsienio: Rygos (Latvija) moksleivių rūmų teatras „Ziluks“ (vad. L. Paegle), Minsko (Baltarusija) vaikų teatras „Rond“ (vad. I. Markova) bei Seinų (Lenkijos) kultūros centro teatras „Dark light“ (M. Bobrowski). Kiekvienas teatras rodė savo spektaklį – „Vaivorykštė“ pristatė spektaklį „aš esu AŠ“ (aut. G. Kazlauskaitė). Festivalio metu vyko kūrybinės laboratorijos, kurias vedė Vytauto Didžiojo universiteto (VDU) vaidybos specialybės studentai bei Jonavos J. Miščiukaitės meno mokyklos choreografijos bei chorinio dainavimo mokytojos. Sukurtus teatrinius etiudus, išmoktas dainas ir šokius dalyviai pristatė festivalio uždarymo metu.

*Jurbarko kultūros centro vaikų ir jaunimo teatras „Vaivorykštė“ tarptautiniame vaikų ir jaunimo teatrų festivalyje „DEK-2014“ Jonavoje*

Balandžio mėnesį Vytauto Didžiojo universiteto (VDU) teatre vyko jaunimo teatro forumas „Anapus 4-osios sienos“. Forume pasirodė rudenį VDU vykusiame festivalyje studentų ir komisijos atrinkti du geriausi Lietuvos vaikų teatrai: Jurbarko kultūros centro vaikų ir jaunimo teatras „Vaivorykštė“ bei Molėtų kultūros centro teatro studija „Remarka“ (vad. J. Žalalienė). „Vaivorykštukai“ žiūrovams pristatė spektaklį „aš esu AŠ“ (aut. G. Kazlauskaitė), dalyvavo aktorinio meistriškumo užsiėmimuose, kuriuos vedė VDU vaidybos specialybės studentai, bei atviroje diskusijoje „Teatras kaip priemonė ugdyti ir formuoti save“. Šioje diskusijoje dalyvavo profesionalūs režisieriai, VDU studentai bei dėstytojai. Susitikimo tema buvo susijusi su Lietuvoje organizuojamais renginiais, kurių tikslas – skatinti moksleiviškų teatrų veiklą ne tik didžiuosiuose miestuose, bet ir mažesniuose rajonuose, kuriuose netrūksta talentingo ir kūrybiško jaunimo.

*Jurbarko kultūros centro vaikų ir jaunimo teatras „Vaivorykštė“ teatro forume „Anapus 4-osios sienos“ Kaune*

Birželį Druskininkuose vyko 2014 metų Dainų šventės „Čia – mano namai“ Teatro dienos „Dyvų dyvai“ generalinė repeticija. 75 Lietuvos teatrai parengė atskiras scenas iš Kristijono Donelaičio poemos „Metai“. Poetinę kompoziciją „Vasara delne“, sukurtą pagal S. Gedos, V. V. Landsbergio, A. Šimkaus ir J. Erlicko poeziją, Dainų šventei paruošė vaikų ir jaunimo teatro „Vaivorykštė“ aktoriai. Po šios generalinės repeticijos visi teatrai laukė liepos pradžios – dienos, kai turėjo progą visi kartu pasirodyti Vilniuje vykusioje Dainų šventėje „Čia – mūsų namai“.

*Jurbarko kultūros centro vaikų ir jaunimo teatras „Vaivorykštė“ generalinėje Dainų šventės repeticijoje Druskininkuose*

Birželio viduryje Troškūnuose (Anykščių raj.) vyko meno terapijos ir kūrybinių improvizacijų stovykla–festivalis „Troškimai“, kuriame kartu su kitais jaunimo teatrais iš įvairių Lietuvos miestų, dalyvavo ir Jurbarko kultūros centro vaikų ir jaunimo teatras „Vaivorykštė“. Šiame festivalyje „vaivorykštukai“ dalyvavo jau antrą kartą. Šiais metais festivalio programa buvo labai turininga ir įdomi – aktoriams buvo paruošta daugybė užsiėmimų, laboratorijų bei pramogų: kūrybinė muzikos laboratorija „Pasaulio muzika“, dailės laboratorija–kūrybinės dirbtuvės, teatro laboratorijos, judesio labaratorija, improvizacijos, edukacinė pamoka Niūronių kaime „Duonelės kepimas“, piemenų linksmybės. Dienomis vykusias veiklas vakarais keitė linksmybės ir koncertai – „Troškimuose“ pasirodė grupės „Saulės broliai“, „Thundertale“, „Arbata“ ir Andrius Zalieska, VDU brazilų kovos meno klubas „Kaunas Capoeira“, aktorius Vidas Bareikis ir dainininkė Jurga Šeduikytė. Aktorių taip pat laukė muzikos vakaras su režisieriumi, rašytoju Vytautu V. Landsbergiu, Anykščių kultūros centre Klaipėdos jaunimo teatras pristatė spektaklį „Batai“, po kurio buvo galimybė pabendrauti su režisieriumi Valentinu Masalskiu.

*Jurbarko kultūros centro vaikų ir jaunimo teatras „Vaivorykštė“ meno terapijos ir kūrybinių improvizacijų stovykloje–festivalyje „Troškimai“ Anykščių raj.*

Spalio pabaigoje Jurbarko kultūros centro vaikų ir jaunimo teatras „Vaivorykštė“ dalyvavo XX vaikų ir jaunimo teatrų festivalyje „Bildučiai 2014“ Ignalinoje. Ten jaunieji aktoriai susitiko su bendraminčiais iš kitų Lietuvos miestų ir užsienio šalių. Visi teatrai pristatė savo spektaklius, dalyvavo dramaturgijos ir scenografijos kūrybinėse dirbtuvėse, kurių metu pristatė savo sukurtus darbus. Užsiėmimus vedė režisierė ir dramaturgė Agnė Dilytė ir scenografas Artūras Šimonis. Scenoje „vaivorykštukai“ pristatė spektaklį pagal L. Kolosauskaitę „Meilės teorija ir praktika“. Festivalio metu visi jaunieji aktoriai improvizavo draugystės ir teatro vakarėlyje, klausėsi dainuojančių mimų grupės „Neteisėtai padaryti“ koncerto.

*Jurbarko kultūros centro vaikų ir jaunimo teatras „Vaivorykštė“ XX vaikų ir jaunimo teatrų festivalyje „Bildučiai 2014“ Ignalinoje*

**Vyresniųjų liaudiškų šokių kolektyvas „Mituva“**
**Vadovė Justė Lukauskienė**

Liepos pabaigoje vyresniųjų liaudiškų šokių kolektyvas „Mituva“ dalyvavo Hajnowkos mieste (Lenkija) vykusiame tarptautiniame folkloro festivalyje. Čia jurbarkiečiai turėjo galimybę pasirodyti susirinkusiems žiūrovams bei pabendrauti su kolektyvais iš kitų šalių – savo šalies liaudiškus šokius tarptautiniame festivalyje pristatė ir kolektyvai iš Ukrainos, Baltarusijos, Rusijos, Latvijos ir kt. Šokėjai lankėsi Belovežo girioje, susipažino su Hainuvkos miesto kultūros vertybėmis.

*Jurbarko kultūros centro vyresniųjų liaudiškų šokių kolektyvas „Mituva“ tarptautiniame folkloro festivalyje Hajnowkoje (Lenkija)*

**2014 m. Dainų šventė „Čia – mano namai“**

Liepos 6 d. Vilniaus Vingio parke įvyko baigiamasis Dainų šventės „Čia – mano namai“ koncertas. Eitynėmis nuo Katedros iki pat Vingio parko prasidėjusi šventė tęsėsi estradoje – daugybės lietuvių chorų atliekamos gražiausios lietuviškos dainos vainikavo beveik savaitę šurmuliavusius renginius: liepos 2 d. Katedros aikštėje vyko Dainų šventės atidarymo koncertas, liepos 3 d. – Ansamblių vakaras Kalnų parke, liepos 4 d. – Folkloro diena Sereikiškių parke ir pilių teritorijoje, liepos 5 d. – Teatro diena Sereikiškių parke, Pučiamųjų orkestrų koncertas Kalnų parke bei Šokių diena Lietuvos futbolo federacijos stadione. Kaip ir visoje Lietuvoje, liepos 6 d. lygiai 21 val. tūkstantinė minia Vingio parke giedojo Lietuvos himną. Dainų dienoje dalyvavo šie Jurbarko kultūros centro kolektyvai: berniukų choro „Bildukai“ jaunuolių grupė (vad. Danutė Lapienė), moterų choras „Lelija“ (vad. Dalė Jonušauskienė), politinių kalinių ir tremtinių choras „Versmė“ (vad. Marija Elena Tautkuvienė), pučiamųjų instrumentų orkestras „Bišpilis“ (vad. Adolfas Lapė), šiuolaikinių šokių studijos „Šypsena“ choreografinė grupė (vad. Jolanta Telišauskienė). Kituose Dainų šventės renginiuose pasirodė folkloro grupė „Imsrė“ (vad. Birutė Bartkutė), tradicinė kapela „Santaka“ (vad. Petras Pojawis), liaudiškų šokių studija „Nemunėlis“ (vad. Jolanta Telišauskienė), vyresniųjų liaudiškų šokių grupė „Mituva“ (vad. Justė Lukauskienė), Konstantino Glinskio teatras (vad. Danutė Samienė), vaikų ir jaunimo teatras „Vaivorykštė“ (vad. Birutė Šneiderienė). Dainų šventė - ypatingas renginys, suvienijantis lietuvius ir stiprinantis tautos dvasią, todėl džiugu, kad joje kaskart dalyvauja didžioji dalis Jurbarko kultūros centro mėgėjų meno kolektyvų.

*Akimirkos iš 2014 m. Dainų šventės „Čia – mano namai“ Vilniuje*

## *SVARBIAUSI MĖGĖJŲ MENO KOLEKTYVŲ LAIMĖJIMAI IR PASIEKIMAI*

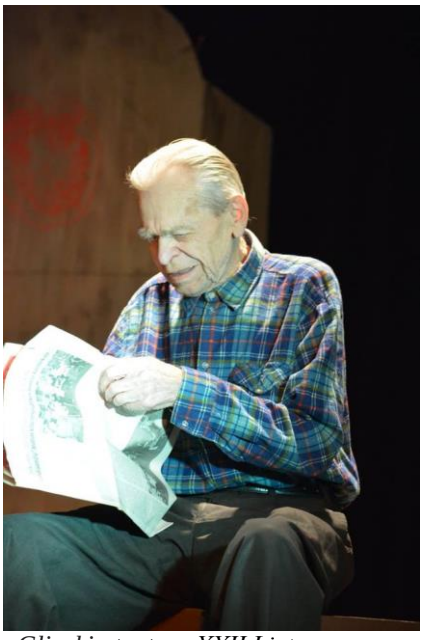
**Berniukų choro „Bildukas“ jaunuolių grupė**
**Vadovė Danutė Lapienė**

Rėkyvos (Šiaulių raj.) kultūros centre kasmet organizuojama vokalinių ansamblių šventė-konkursas „Pavasario melodijos“. Šiais metais dalyvauti buvo pakviesti Jurbarko kultūros centro berniukų choro „Bildukas“ jaunuolių grupė. Jurbarkiečiai konkurse rungėsi su šiais kolektyvais: Šiaulių kultūros centro vokaliniais ansambliais „Dainora“ (vad. R. Majauskienė), „Romantika“ (vad. R. Majauskienė) bei „Dermė“ (vad. K. Mockutė), Joniškio kultūros centro vokaliniu ansambliu „Harmonija“ (vad. L. Petkuvienė), Šiaulių kultūros centro Ginkūnų filialo moterų vokaliniu ansambliu „Rasa“ (vad. B. Andriukaitienė), Kelmės kultūros centro moterų vokaliniu ansambliu „Cantica“ (vad. D. Miklovienė), Šiaulių kultūros centro liaudies šokių ansamblio „Kalatinis“ vokaline grupe (vad. B. Prokopavičienė), Mažosios Lietuvos Jurbarko krašto kultūros centro vokaliniu ansambliu „Vėtrungė“ ( vad. K. Martinaitytė-Glinskienė) bei Pakruojo rajono Linkuvos kultūros centro vyrų vokaliniu ansambliu „Šiaurys“ (vad. M. Zubas). „Bildukai“ į Jurbarką parvežė prizinę III vietą.

*Jurbarko kultūros centro berniukų choro „Bildukas“ jaunuolių grupė vokalinių ansamblių šventėje-konkurse „Pavasario melodijos“ Rėkyvoje (Šiaulių raj.)*

**Konstantino Glinskio teatras**
**Vadovė Danutė Samienė**

Lapkričio mėnesį Šakių kultūros centre vyko XXII Lietuvos suaugusiųjų mėgėjų teatrų apžiūros-šventės „Atspindžiai“ regioninis turas. Jame dalyvavo Konstantino Glinskio teatras. „Atspindžiuose“ teatras parodė naujausią spektaklį „Rudens saulėje“ pagal D. Žilaitytės noveles. Konstantino Glinskio teatras buvo apdovanotas Lietuvos suaugusiųjų mėgėjų teatrų konkurso „Atspindžiai“ diplomu. Be jurbarkiečių „Atspindžių“ regioniniame ture pasirodė teatrai iš Šakių, Klaipėdos, Varėnos, Trakų, Kupiškio, Tauragės, Skuodo, Rietavo bei Marijampolės.



*Jurbarko kultūros centro Konstantino Glinskio teatras XXII Lietuvos suaugusiųjų mėgėjų teatrų apžiūros-šventės „Atspindžiai“ regioniniame ture Šakiuose pelnė diplomantų diplomą*

Lietuvos liaudies kultūros centras kasmet organizuoja respublikinę Lietuvos mėgėjų teatrų šventę „Tegyvuoja teatras“. Šios šventės metu apdovanojami ryškiausi, nusipelnę Lietuvos teatrai. Šiais metais baigiamojoje „Tegyvuoja teatras“ šventėje, kuri vyko Utenoje, nominacija „Ryškiausias miesto, rajono centro suaugusiųjų teatrinės kultūros skleidėjas“ apdovanotas Jurbarko kultūros centro Konstantino Glinskio teatras.

*Lietuvos mėgėjų teatrų šventės „Tegyvuoja teatras“ diplomantai baigiamojoje šventėje Utenoje*

**Liaudiškų šokių studija „Nemunėlis“ (vyresniųjų grupė)**
**Vadovė Jolanta Telišauskienė**

2014 m. pabaigoje Širvintų kultūros centre vyko respublikinis vyresniųjų šokių kolektyvų konkursinis sambūris „Iš aplinkui“. Konkurse dalyvavo 21 kolektyvas iš įvairių Lietuvos miestų bei miestelių. Vertinimo komisija, kurią sudarė nusipelnęs baletmeisteris Vladimiras Ūsovas, choreografė, baletmeisterė Irena Čėsnienė, Lietuvos liaudies kultūros centro choreografijos poskyrio vadovė Snieguolė Einikytė, Lietuvos liaudies kultūros centro choreografijos poskyrio vyriausioji specialistė Gražina Kasparavičiūtė ir vyriausioji 2014 m. Dainų šventės Šokių dienos baletmeisterė Marytė Rimutė Zaleckaitė, išrinko tris prizines vietas ir vieną laureatą – juo tapo Jurbarko kultūros centro liaudiškų šokių studija „Nemunėlis“.

*Respublikinio vyresniųjų šokių kolektyvų konkursinio sambūrio „Iš aplinkui“ laureatai – Jurbarko kultūros centro liaudiškų šokių studija „Nemunėlis“*

**Šiuolaikinio šokio studija „Šypsena“**
**Vadovė Jolanta Telišauskienė**

Balandžio pradžioje Garliavoje (Kauno raj.) vyko VIII respublikinis šiuolaikinių šokių festivalis „Pavasario šėlsmas“. Jame dalyvavo daugybė šiuolaikinių šokių kolektyvų iš visos Lietuvos, vieni geriausiai pasirodžiusių – Jurbarko kultūros centro šiuolaikinio šokio studijos „Šypsena“ šokėjai, pelnę net dvi I vietas. Komisija geriausiai įvertino jaunimo grupės šokį „You're beautiful“ bei mergaičių grupės šokį „Senu geru ritmu“ – būtent už šiuos pasirodymus jurbarkiečiams įteikti aukščiausios, I-osios, vietos prizai.

*Jurbarko kultūros centro šiuolaikinio šokio studija „Šypsena“ VIII respublikiniame šiuolaikinių šokių festivalyje „Pavasario šėlsmas“ pelnė dvi I vietas*

Balandžio pabaigoje Šiauliuose vyko VI tarptautinis vaikų meninės raiškos festivalis-konkursas „Vaikystės vaivorykštė 2014“, kuriame šiuolaikinio šokio studijos „Šypsena“ šokėjai pelnė net du apdovanojimus: vaikų grupė 7-10 m. amžiaus grupėje užėmė II vietą, o mergaičių grupė 10-13 m. amžiaus grupėje pelnė aukščiausią apdovanojimą – joms atiteko Grand Prix prizas.

*Jurbarko kultūros centro šiuolaikinio šokio studijai „Šypsena“ VI tarptautiniame vaikų meninės raiškos festivalyje-konkurse „Vaikystės vaivorykštė 2014“ – Grand Prix prizas*

Gegužės pradžioje Prienų kultūros ir laisvalaikio centre vyko IV respublikinis vaikų ir jaunimo modernaus šokio festivalis-konkursas „Judančios spalvos“, kuriame kartu su kitais šalies kolektyvais dalyvavo šiuolaikinio šokio studija „Šypsena“. Kolektyvo vaikų grupė, su šokiu „Vasarėlė“, „pop“ kategorijoje užėmė III vietą. Mergaičių grupė, atlikusi šokius „Senu geru ritmu“ bei „Tuk-tuk, širdele“ „pop“ ir šiuolaikinio šokio kategorijose pelnė I-ąsias vietas. Pačią aukščiausią, I-ąją, vietą iškovojo ir „Šypsenos“ jaunimo grupė „šou“ kategorijoje, atlikę šokį „You‘re beautiful“. Ta pati grupė šiuolaikinio šokio kategorijoje su šokiu „Išgirsk mane“ pelnė III vietą.

*Jurbarko kultūros centro šiuolaikinio šokio studija „Šypsena“ IV respublikiniame vaikų ir jaunimo modernaus šokio festivalyje-konkurse „Judančios spalvos“*

Lapkričio pabaigoje Klaipėdos Žvejų rūmuose vyko kasmetinis tarptautinis šokių čempionatas „Lithuania Cup 2014“. Šiemet konkurse pasirodė ypač stiprūs kolektyvai, tačiau šiuolaikinio šokio studijai „Šypsena“ įteikti net trys diplomai. „Šypsenos“ jaunimo grupė „street dance“ kategorijoje atliko šokį „You beautiful“ ir užėmė IV vietą, o kategorijoje „latino show“, su šokiu „Čarlstonas“, užėmė II vietą. I, aukščiausią vietą, „contemporary dance“ kategorijoje pelnė šiuolaikinio šokio studijos „Šypsena“ mergaičių grupė, atlikusi šokį „Tuk-tuk, širdele“.

*Jurbarko kultūros centro šiuolaikinio šokio studija „Šypsena“ tarptautiniame šokių čempionate „Lithuania Cup 2014“ pelnė tris prizines vietas*

2014 metus šiuolaikinio šokio studija „Šypsena“ užbaigė pergalingai – gruodžio mėnesį Plungės kultūros centre vykusiame respublikiniame talentų konkurse „Išlįsk į šviesą“ šokėjai pelnė I vietą. Šia aukšta vieta Plungės kultūros centro organizuotame konkurse „Šypsenos“ jaunimo grupė buvo įvertinta už žiūrovų ypač mylimą energingą šokį „You‘re beautiful“.

*Jurbarko kultūros centro šiuolaikinio šokio studija „Šypsena“ - respublikinio talentų konkurso „Išlįsk į šviesą“ nugalėtojai*

**Vaikų ir jaunimo teatras „Vaivorykštė“**
**Vadovė Birutė Šneiderienė**

Lietuvos liaudies kultūros centras kasmet organizuoja respublikinę Lietuvos mėgėjų teatrų šventę „Tegyvuoja teatras“. Šios šventės metu apdovanojami ryškiausi, nusipelnę Lietuvos teatrai. Šiais metais baigiamojoje „Tegyvuoja teatras“ šventėje, kuri vyko Utenoje, nominacija „Ryškiausias jaunimo teatrinės kultūros skleidėjas“ apdovanotas Jurbarko kultūros centro vaikų ir jaunimo teatras „Vaivorykštė“.

*Lietuvos mėgėjų teatrų šventės „Tegyvuoja teatras“ diplomantai baigiamojoje šventėje Utenoje*

2014 metų Dainų šventės „Čia – mano namai“ pagrindinis mecenatas AB „Swedbank“ visą vasarą vykdė akciją „Kortele su daina“, skirtą Dainų šventei. Šios akcijos tikslas – skatinti žmones atsiskaitinėti kortele ir taip sukaupti piniginį fondą, kurį laimės vienas kolektyvas iš kiekvienos savivaldybės – geriausius kolektyvus, kurie verti krašto kolektyvo fondo, balsavimo būdu atrinko portalo www.lrytas.lt lankytojai. Iš kiekvienos savivaldybės buvo atrenkama po 1 daugiausiai balsų surinkusį kolektyvą. Visiems akcijos dalyviams reikėjo sukurti filmukus apie savo kolektyvą. Akcijoje dalyvauja trys kolektyvai iš Jurbarko kultūros centro: vaikų ir jaunimo teatras „Vaivorykštė“, folkloro grupė „Imsrė“ ir Konstantino Glinskio teatras. Jurbarko rajone akcijos organizatorių įsteigtą fondą laimėjo Jurbarko kultūros centro vaikų ir jaunimo teatras „Vaivorykštė“. Kolektyvui skirtas piniginis prizas, o „vaivorykštukų“ kurtą filmuką transliavo LRT televizija.

*Jurbarko kultūros centro vaikų ir jaunimo teatro „Vaivorykštė“ video filmavimo akimirkos*

## *MĖGĖJŲ MENO KOLEKTYVŲ VEIKLOS JUBILIEJAI*

### Jurbarko kultūros centro politinių kalinių ir tremtinių chorui „Versmė“ – 25

25 metai žmogui – nedaug. Tačiau kolektyvui tai – garbingas ir svarbus jubiliejus. Būtent tiek – 25 metus – jau gyvuoja Jurbarko kultūros centro politinių kalinių ir tremtinių choras „Versmė“. Nuo pat susikūrimo šiam chorui vadovauja Marija Elena Tautkuvienė.

Gražaus jubiliejaus proga birželio 13 d. Jurbarko kultūros centre buvo surengtas koncertas, kuriame ne tik skambėjo tremtinių dainos, bet ir buvo pristatyta specialiai šiam jubiliejui išleista knyga „Dainuojanti Versmė“. Šiai knygai visą medžiagą surinko choro vadovė M. E. Tautkuvienė, daug jai padėjo choristai. Knygos leidybos išlaidas padengė Lietuvos gyventojų genocido ir rezistencijos tyrimo centras bei europarlamentarė, Kovo 11-osios Akto signatarė dr. Laima Liucija Andrikienė, kuri yra nuolatinė „Versmės“ globėja. Ilgai lauktą knygą koncerto metu žiūrovams pristatė Jurbarko rajono savivaldybės Kultūros skyriaus vyriausioji specialistė Regina Kliukienė.

Koncerto metu skambėjo ne tik „Versmės“, bet ir jų kolegų atliekamos dainos – jubiliejaus proga sveikino Gargždų kultūros centro politinių kalinių ir tremtinių choras „Atminties aidai“ (vad. R. Česnauskienė) bei Tauragės kultūros centro politinių kalinių ir tremtinių choras „Tremtinys“ (vad. R. Eičas). Scenoje taip pat pasirodė elegantiškasis Jurbarko kultūros centro retro ansamblis „Volungė“ (vad. M. E. Tautkuvienė).

*Jurbarko kultūros centro politinių kalinių ir tremtinių choras „Versmė“ (vad. M.E. Tautkuvienė)*

*Knyga „Dainuojanti Versmė“*

*Gargždų kultūros centro politinių kalinių ir tremtinių choras „Atminties aidai“ (vad. R. Česnauskienė)*

*Tauragės kultūros centro politinių kalinių ir tremtinių choras „Tremtinys“ (vad. R. Eičas)*

*Jurbarko kultūros centro retro ansamblis „Volungė“ (vad. M. E. Tautkuvienė)*

**Jurbarko kultūros centro Konstantino Glinskio teatrui – 55**

2014 m. rugsėjis buvo ypatingas Jurbarko kultūros centro Konstantino Glinskio teatrui, kuriam vadovauja Danutė Samienė. Ne tik Jurbarke, bet ir Lietuvoje žinomas teatras šventė garbingą 55 metų jubiliejų. Šia proga Jurbarke vyko tradicinis mėgėjų teatrų festivalis „Senjorai ir jaunystė“. Festivalis pradėtas Konstantino Glinskio teatro senjorų grupės premjera „Rudens saulėje“ (pagal D. Žilaitytės noveles). Vėliau Jurbarką aplankė svečiai iš Prancūzijos – jurbarkiečiai aktoriai jau keli metai palaiko draugystę su Pamiers miesto licėjaus moksleivių teatru ir jo režisieriumi Seel Antoine. Būtent šis teatras pasirodė Vytauto Didžiojo mokykloje, kur pristatė spektaklį „Teatro mišrainė“.

Kitą dieną teatralai visus kvietė į vieną gražiausių Jurbarko vietų – dvaro parką, kur keturi Lietuvos teatrai (Utenos „Žaliaduonių“ teatras (vad. Š. Kunickas), Vilniaus kolegijos teatras (vad. J. Vilūnaitė), Palangos „Grubusis“ teatras (vad. V. Milinis) ir Jurbarko kultūros centro Konstantino Glinskio teatras) pristatė visus keturis K. Donelaičio „Metų“ laikus. Tarp metų laikų dainomis gražiai įsiterpė Rūta Šličkutė bei Jurbarko A. Sodeikos meno mokyklos choras. Pasibaigus „Metams“ visi rinkosi į Jurbarko krašto muziejų, kur vyko įdomi ir vertinga konferencija „Mėgėjiško teatro vaidmuo Lietuvos kultūroje“. Čia dalyvavo režisieriai G. Padegimas ir J. Dautartas, A. Banytė, teatrologės G. Mareckaitė ir V. Truskauskaitė, redaktorė D. Mukienė, Lietuvos liaudies kultūros centro vyr. specialistė I. Maciulevičienė, aktorė B. Skandūnienė.

*Akimirkos iš Jurbarko kultūros centro Konstantino Glinskio teatro 55-mečio jubiliejui skirtų renginių*

## *SPEKTAKLIŲ PREMJEROS*

### *Jurbarko kultūros centro vaikų ir jaunimo teatro „Vaivorykštė“ spektaklis „Meilės teorija ir praktika“*

Jurbarko kultūros centro vaikų ir jaunimo teatras „Vaivorykštė“ (vad. B. Šneiderienė) – žiūrovų labai mylimas kolektyvas, kurio spektaklių daugelis laukia su nekantrumu. Naujausią 2014 m. premjerą „vaivorykštukai“ publikai padovanojo Tarptautinės teatro dienos proga. Kovo 28 d. vakarą į Jurbarko kultūros centro salę gausiai rinkosi žiūrovai, norintys pamatyti ironišką dramą „Meilės teorija ir praktika“. Šią pjesę prieš dešimtį metų parašė Lidžita Kolosauskaitė, kuri teatro vadovės Birutės Šneiderienės kvietimu premjeros vakarą spektaklį stebėjo kartu su pilna sale jurbarkiečių. Ji neslėpė esanti maloniai nustebinta ir pamaloninta, jog pagal jos kažkada parašytą kūrinį pastatytas spektaklis. „Meilės teorija ir praktika“ – tai pasakojimas apie paauglius ir jų idealus, apie jų meilės suvokimą. Spektaklį patys aktoriai bei vadovė pavadino sudėtingu, sudėtingai pavaizduotu bręstančio žmogaus pasauliu. Spektaklio metu publika džiaugėsi, mąstė ir juokėsi kartu su jaunaisiais aktoriais.

Spektaklio režisierė – Birutė Šneiderienė, scenografas – Zigmas Morlencas. Spektaklyje vaidino: Gabrielė Bačiulytė, Toma Balčiūnaitė, Gytis Gegužis, Ieva Girdžiūtė, Laura Grybaitė, Osvaldas Jazukevičius, Renatas Jurkšaitis, Toma Kniečiūnaitė, Adomas Kulikauskas, Milda Matukevičiūtė, Augustė Mockaitytė, Danielė Navickaitė, Vytautė Pažereckaitė, Domantas Sakalauskas, Ugnė Samulevičiūtė, Aistis Sandaras, Rustenis Tolpežnikas, Sigita Totoraitytė, Jogunda Žičkutė, Laura Žičkutė.

*Akimirkos iš Jurbarko kultūros centro vaikų ir jaunimo teatro „Vaivorykštė“ spektaklio „Meilės teorija ir praktika“ premjeros*

***Jurbarko kultūros centro Skirsnemunės skyriaus suaugusiųjų teatro spektaklis „Tariamas ligonis“***

Kasmet rugpjūčio 24 d. Skirsnemunė švenčia miestelio dieną. Tradicija tampa ne tik ši skirsnemuniškių šventė, bet ir Jurbarko kultūros centro Skirsnemunės skyriaus suaugusiųjų teatro, vadovaujamo Birutės Šneiderienės, dovana – naujas spektaklis. Taigi 2014 m. rugpjūčio 24 d. skirsnemuniečiai padovanojo premjerą – Moljero komediją „Tariamas ligonis“. Komedijoje „Tariamas ligonis“ prancūzų dramaturgas Moljeras šaiposi iš žmonių ydų – naivumo, begalinio noro pasipelnyti ir išaukština tikrą meilę. Pjesėje turtingas ponas Argonas įsivaizduoja esąs sergantis, mirštantis, silpnas ir neprižiūrimas... Tačiau jis yra labai taupus. Kad kuo mažiau pinigų išleistų vaistams, kuriuos kasdien skiria daktaras Purgonas, ponas Argonas suranda išeitį – išleisti savo dukterį Anželiką už daktaro Purgono sūnaus Tomo, irgi būsimo daktaro, nors Anželika labai myli ponaitį Kleantą. Deja, šiai jų meilei prieštarauja ir naujoji pono žmona Belina, kuri laukia Argono mirties, kad viena paveldėtų visą jo turtą. Kol tikroji meilė kovoja su priverstine, viską į savo vietas sudėlioja tarnaitė Tuanetė – neturtinga, bet protinga mergina. Taigi naujasis skirsnemuniškių spektaklis – tarsi ironiškas gyvenimo vaizdelis, kai ponai – turtingi, o tarnai – gudrūs.

Nuo 2013 m., taip pat per miestelio dieną pristatyto spektaklio „Trys mylimos“, Skirsnemunės skyriaus suaugusiųjų teatrą papildė nauji žmonės – šiemet scenoje pasirodė net 10 šaunių aktorių: Jonas Tamošaitis, Virginija Tamošaitienė, Raimonda Vaičaitytė, Rasa Dilienė, Mindaugas Dilys, Albina Miliauskienė, Ruslanas Baranauskas, Vytautas Norkus, Sonata Paulienė ir Edmundas Paulis. Be to, spektaklyje šiais metais pasirodė ir naujas kolektyvas – Jurbarko kultūros centro Skirsnemunės skyriaus šokių grupė „Svaja“ (vad. R. Plikusienė).

*Akimirkos iš Jurbarko kultūros centro Skirsnemunės skyriaus suaugusiųjų teatro spektaklio „Tariamas ligonis“ premjeros*

***Jurbarko kultūros centro Konstantino Glinskio teatro spektaklis „Rudens saulėje“***

Rugsėjo pabaigoje Jurbarko kultūros centro Konstantino Glinskio teatras, vadovaujamas Danutės Samienės, minėjo kūrybinės veiklos 55-metį. Šia proga vyko IX mėgėjų teatrų festivalis „Senjorai ir jaunystė“. Festivalis atidarytas nauju spektakliu – teatro vyresniųjų grupė pristatė spektaklį „Rudens saulėje“. Spektaklis „Rudens saulėje“ pastatytas pagal dvi veliuoniškės rašytojos Danutės Joanos Žilaitytės noveles. Pagrindinė spektaklio tema – seno žmogaus vienatvė, apmąstymai, susitaikymas su artėjančia mirtimi. Tai ne vien liūdnas vaidinimas. Spektaklyje daug saviironijos, šmaikščių pokalbių. Bet pagrindinė tema – gyvenimo ruduo. Spektaklyje vaidina beveik visi teatro vyriausios kartos aktoriai: Birutė Skandūnienė, Juozas Abromavičius, Doma Mikelaitienė, Ada Zubačiova, Laimutė Ašmonaitienė, Aldona Orentienė, Judita Vilimienė, Alvydas Šimaitis, Edita Gylienė, Algimantas Vizbara. Su šiuo spektakliu teatralai jau pasirodė ne tik Jurbarke, bet ir kitų miestų scenose: dalyvavo XXII Lietuvos suaugusiųjų mėgėjų teatrų apžiūros-šventės „Atspindžiai“ regioniniame ture Šakiuose ir tapo šios šventės diplomantais.

*Akimirkos iš Jurbarko kultūros centro Konstantino Glinskio teatro spektaklio „Rudens saulėje“ premjeros*

***Jurbarko kultūros centro Konstantino Glinskio teatro spektaklis „Rimas pas Kęstutį“***

2014 m. ruduo Jurbarko kultūros centro Konstantino Glinskio teatro aktoriams labiausiai įsiminė dėl įspūdingos kelionės į Jungtines Amerikos Valstijas (JAV). Kelionės metu teatralai pristatė naujausią premjerą – spektaklį „Rimas pas Kęstutį“. Spektaklio premjera įvyko Čikagoje vykusiame XIII išeivijos lietuvių teatrų festivalyje. Vėliau spektaklis parodytas dar keturiuose JAV miestuose: Klivlende, Bostone, Niujorke ir Detroite. Šis spektaklis žiūrovams Lietuvoje rodytas ir prieš daugiau nei dešimtmetį, o dabar, pakeitus aktorius, sėkmingai atgaivintas. „Rimas pas Kęstutį“ – tai pasaka vaikams, kurios pagrindinis herojus berniukas Rimas, gyvenantis toli nuo Lietuvos, susapnuoja Barzduką, debesėliu nuskraidinantį jį į Trakus. Čia berniukas sutinka kunigaikštį Kęstutį, jo žmoną Birutę ir sūnų Vytautą. Šis spektaklis vaikams suteikia ne tik gerą laiką teatre, bet ir leidžia pagilinti istorijos žinias. Spektaklyje vaidina: Laima Ašmonaitienė, Violeta Greičiūnienė, Ignas Kelpšas, Nijolė Kulakauskienė, Kęstutis Matuzas, Giedrė Paulaitienė, Danutė Samienė, Rūta Šličkutė, Virginija Šmatova.

*Akimirkos iš Jurbarko kultūros centro Konstantino Glinskio teatro spektaklio „Rimas pas Kęstutį“ premjeros Čikagoje (JAV)*

## *JURBARKO KULTŪROS CENTRO RENGINIAI*

**Sausio 6 d**. prie Jurbarko kultūros centro, kaip ir kiekvienais metais, pasirodė Trys karaliai. Šia Trijų karalių, arba Kristaus Apreiškimo, švente tradiciškai baigiasi Kalėdinis laikotarpis. Krikščionybės laikais paplito paprotys bažnyčioje pašventinta kreida ant durų parašyti pirmąsias Trijų karalių vardų raides: +K+M+B (Kasparas, Merkelis, Baltazaras). Žmonės tikėjo, kad taip namai bus apsaugoti nuo piktųjų dvasių.

Pradėję savo žygį Trys karaliai, vedami kelrodės žvaigždės, aplankė Jurbarko rajono savivaldybės administraciją, Valstybinio socialinio draudimo fondo valdybą, Jurbarko vaikų darželius, mokyklas, Jurbarko ligoninės vaikų skyriaus mažuosius ligoniukus ir Jurbarko rajono sutrikusio intelekto jaunuolių darbo centrą.

**Renginio organizatorė Birutė Bartkutė.**

*Trijų karalių kelionė Jurbarko mieste*

**Sausio 13 dieną** minėjome Laisvės gynėjų dieną organizuodami pilietinę akciją „Atmintis gyva, nes liudija“, kuri visoje Lietuvoje, uždegamų žvakių šviesa, žadino atmintį ir sutelkė visus prisiminti istorinius įvykius. Šiai dienai atminti Jurbarko Švč. Trejybės bažnyčioje buvo aukojamos Šv. mišios už Lietuvą. Jurbarko kultūros centre vyko renginys, kuriame gražią ir prasmingą literatūrinę – muzikinę kompoziciją „Argi būčiau kritęs, jei nebūčiau mylėjęs“ sukurtą pagal grupės „Skylė“ muzikos albumą „Broliai“, skirtą visų laikų kovotojams, parodė Jurbarko Vytauto Didžiojo pagrindinės mokyklos mokiniai (mokytojos Akvilė Jociutė ir Inga Andreikevičienė). Antroje renginio dalyje buvo pristatytas ir parodytas naujausias režisieriaus V. V. Landsbergio filmas „Trispalvis“.

**Renginio organizatorius Gintaras Zareckas.**

*Laisvės gynėjų dienos minėjimas Jurbarko kultūros centre*

**Vasario 16 dieną** Jurbarko kultūros centras organizavo aktyvų žaidimą mieste „Pasivaikščiojimai Vasario 16-osios keliu“. Žaidime dalyvavo į komandas susibūrusios žmonių grupės: draugai, senjorai, bendradarbiai, kaimynai, šeimos ir pan. Gavusios žaidimo pasus, jos keliavo mieste nustatytu maršrutu. Nurodytose vietose ar objektuose žaidimo dalyviai atliko linksmas ir pažintines užduotis, už kurias teisėjai (vaikų ir jaunimo teatro „Vaivorykštė“ nariai) skyrė atitinkamą įvertinimą. Laikraščio „Mūsų laikas“ redakcijoje žaidėjai kūrė ketureilius eilėraščius Vasario 16-ąjai, centriniame miesto skvere, kaip Olimpiados dalyviai, čiuožė slidėmis, Krašto muziejuje apžiūrėjo parodą „Tautinis kostiumas – etninio savitumo simbolis“ ir atsakinėjo į klausimus. Antano Sodeikos meno mokykloje dainavo tautines ir liaudies dainas. Viešojoje bibliotekoje dalyvavo nuotraukų viktorinoje spėjant 1918 m. Vasario 16-osios Nepriklausomybės akto signatarus. Žaidimo dalyviai turėjo aplankyti ir Vytauto Didžiojo paminklo aikštę, kurioje visi dalyvavo fotosesijoje su Lietuvos vėliava. Geriausios komandos buvo apdovanotos tautinės simbolikos prizais. Jurbarko kultūros centre, Lietuvos Valstybės atkūrimo dienos paminėjimui, vyko šventinis koncertas „Čia – mūsų namai“. Neatsitiktinai jis vadinosi taip pat, kaip ir vasarą, Vilniuje vykusi jubiliejinė Dainų šventė. Šis vakaras buvo puiki proga pristatyti miesto mėgėjų meno kolektyvus, kurie aktyviai ir atsakingai ruošėsi atstovauti Jurbarką šioje unikalioje ir įspūdingoje šventėje ir jau šiame koncerte atliko gražiausius šventės kūrinius. Koncerte dalyvavo moterų choras „Lelija“ (vad. D. Jonušauskienė), politinių kalinių ir tremtinių choras „Versmė“ (vad. M. Tautkuvienė), tautinių šokių studijos „Nemunėlis“ jaunių ir vyresniųjų grupės (vad. J. Telišauskienė), jaunuolių vokalinis ansamblis „Bildukai“, merginų choras „Saulė“ (vad. D. Lapienė), pučiamųjų instrumentų orkestras „Bišpilis“ (vad. A. Lapė), K.Glinskio teatras (rež. D. Samienė), tradicinė kapela „Santaka“ (vad. P. Pojavis). Po koncerto vyko linksmi šokiai su „gyva“ muzika (tradicine kapela „Santaka“) ir dėmesinga vakaro šeimininke – folkloro ansamblio „Imsrė“ vadove B. Bartkute.

**Renginio organizatorius Gintaras Zareckas.**

*Aktyvus žaidimas mieste „Pasivaikščiojimai Vasario 16-osios keliu“*

*Vasario 16-osios šventinis koncertas Jurbarko kultūros centre*

**Kovo 4 dieną –** Užgavėnės – svarbiausia pavasario pradžios šventė, kurios metu iš kiemų ir širdžių vejama žiema ir kviečiamas pavasaris. Nors šiemet žiema nebuvo labai šalta, pavasario šauksmas Užgavėnių dieną – būtinas. Taigi šį, vis dar švelniai žiemišką, kovo 4 – osios rytą Jurbarko miestą sveikino tikri Užgavėnių simboliai ir pranašai: iš žiemos miego pabudusi Meška, storasis Lašininis, jo priešingybė Kanapinis, pavasario paukštė Gervė, didysis Ožys ir susivėlusi Ragana. Linksmų muzikantų (tradicinė kapela „Santaka“, vad. P. Pojawis) lydima svita aplankė Jurbarko savivaldybės administraciją, įvairias įstaigas, organizacijas, vaikų darželius, mokyklas, biblioteką. Visur skambėjo linksmos dainos, šokiai bei žaidimai. Neapsieita ir be pagrindinio Užgavėnių patiekalo – blynų. Visą dieną savivaldybės prieigose vyko „Morė 2014“ paroda, kurioje šiais metais buvo rekordiškai daug Morių, sukurtų įvairių Jurbarko miesto įstaigų. Vakare, prie kultūros centro, visų jurbarkiečių ir miesto svečių laukė šventės kulminacija – gražiausios Morės rinkimai ir apdovanojimai, varžybos, žaidimai, šokiai. Susirinko daugybė vaikučių ir tėvelių pasipuošusių gražiausiomis kaukėmis: netrūko nei velniukų, nei raganaičių ar

čigonių. Vakaro svečiai vaišinosi čia pat Jurbarko kultūros centro darbuotojų kepamais karštais Užgavėnių blynais bei Jurbarko Antano Giedraičio – Giedriaus gimnazijos paruošta arbata. Linksmomis dainomis visus džiugino kapela „Santaka“, tad netrūko šokių ir dainų. O šventės pabaigoje buvo sukurtas didžiulis laužas, kuriame sudegintos visos gražuolės Morės.

**Renginio organizatorė Birutė Bartkutė.**

*Akimirkos iš 2014 m. Užgavėnių šventės Jurbarke*

**Kovo 11-oji** – Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo diena. Tai diena, svarbi kiekvienam lietuviui, kiekvienam, kuriam laisvė – didžiausias turtas. Šiemet kovo 11-oji buvo ypač graži – nuo pat ryto sveikino saulė, nepalikusi mūsų visą dieną. Jurbarke Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo dienos minėjimas prasidėjo gausia šventine eisena nuo Vytauto Didžiojo paminklo iki Jurbarko rajono savivaldybės aikštės. Sausakimšoje Jurbarko kultūros centro salėje, vyko iškilminga apdovanojimų ceremonija – Jurbarko rajono savivaldybės ženklu „Už nuopelnus Jurbarko kraštui“ buvo apdovanoti

keturi asmenys. Labai džiaugiamės, kad tarp jų buvo ir Jurbarko kultūros centro politinių kalinių ir tremtinių choro „Versmė“ vadovė Marija Elena Tautkuvienė. Šventinį koncertą tradiciškai jurbarkiečiams dovanojo Jurbarko Antano Sodeikos meno mokyklos mokiniai ir mokytojai. Atlikėjai scenoje ne tik dainavo gražiausias lietuviškas dainas ir šoko liaudiškus šokius, bet ir padovanojo daugybę melodijų, atliekamų įvairiausiais muzikos instrumentais. Koncertas neprailgo – kiekvieną pasirodymą gausiai susirinkę žiūrovai apdovanojo aplodismentais, o paskutinius akordus sutiko atsistoję. Džiugu, kad kasmet susirenka vis daugiau jurbarkiškių kartu paminėti vieną svarbiausių metų švenčių – Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo dieną.

**Renginio organizatoriai: Loreta Ševelienė ir Gintaras Zareckas**

*Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo dienai skirtas koncertas*

**Kovo 27 diena** – Tarptautinė teatro diena – Jurbarko kultūros centre minima kiekvienais metais. Šiemet teatro dienos minėjimą pradėjo Konstantino Glinskio teatras režisierės ir teatro vadovės Danutės Samienės pastatytu spektakliu pagal Kristijoną Donelaitį „Metai. Rudens gėrybės“. Iškart po jo į sceną žengė baleto šokėjas, choreografas ir renginių režisierius Petras Skirmantas, kuris įteikė Europos Parlamento narės dr. Laimos Andrikienės nominacijos „Už nacionalinės dramaturgijos pastatymus“ apdovanojimą Jurbarko Konstantino Glinskio teatrui. Šis apdovanojimas teatrui – ypatingas, tačiau tą vakarą jis nebuvo vienintelis. Jau treti metai teikiami teatro apdovanojimai „Vanduo“ labiausiai nusipelniusiems Konstantino Glinskio teatro aktoriams. Nominantus ir visus Konstantino Glinskio teatro artistus visą vakarą lydėjo sveikinimai – savo šokį dovanojo Eiva Dobilaitė ir Toma Paulaitytė, o gražiausias dainas atliko Gabrielė Babiliūtė, Rūta Šličkutė, Arūnas Samys, Guoda Stalgytė, Jurbarko kultūros centro retro muzikos ansamblis „Volungė“ (vadovė M. E. Tautkuvienė), skambėjo linksmos Jurbarko kultūros centro tradicinės kapelos „Santaka“ (vad. P. Pojavis) griežiamos melodijos, Mykolas Gylys grojo trombonu, o Milda Videikaitė – triūba. Teatro dovanojamos akimirkos – labiausiai džiuginančios žiūrovo akį ir širdį.

**Renginio organizatorė Danutė Samienė**

*Teatro dienos minėjimas. Konstantino Glinskio teatro nominacijos „Vanduo“ įteikimas*

Teatro dienos paminėjimo šventę kitą dieną pratęsė Jurbarko kultūros centro vaikų ir jaunimo teatras „Vaivorykštė“ – žiūrovų labai mylimas kolektyvas, kurio spektaklių daugelis laukia su nekantrumu. Visą dieną jaunieji aktoriai vedė užsiėmimus Jurbarko Vytauto Didžiojo mokyklos mokiniams – kartu kūrė scenografiją, sceninius rūbus, atliko etiudus ir improvizavo. Vakare „vaivorykštukai“ publikai pristatė spektaklio „Meilės teorija ir praktika“ premjerą. Šią pjesę, prieš dešimtį metų, parašė L. Kolosauskaitė, kuri teatro vadovės Birutės Šneiderienės kvietimu, premjeros vakarą buvo kartu su mumis ir neslėpė esanti maloniai nustebinta ir pamaloninta, jog pagal jos kažkada parašytą kūrinį šiandien rodomas spektaklis.

**Renginio organizatorė Birutė Šneiderienė**

*Teatro dienos minėjimas. Vaikų ir jaunimo teatro „Vaivorykštė“ spektaklio „Meilės teorija ir praktika“ premjera*

**Balandžio 5 d.** – chorinės muzikos vakaras „O mano širdelėj dainelė skambės…“. Vakaras prasidėjo švelniais marimbos garsais – šiuo grakščiu instrumentu grojo mažasis atlikėjas Alanas Užemeckas. O pirmąją koncerto dainą „Muzika – tai saulė“ publikai padovanojo mažosios solistės Karolina Lukaitė ir Alvita Benešiūnaitė kartu su berniukų choru „Bildukas“. Po kelių choro dainų prie mažųjų „Bildukų“ jungėsi vyresnioji jų karta – vaikinų vokalinė grupė, atlikusi populiariausias savo dainas. Vėliau scenoje pasirodė merginų choras „Saulė“, prie jų prisijungė ir A. Sodeikos meno mokyklos jaunių choras. Chorų vadovė Danutė Lapienė viso renginio metu į sceną kvietė ir buvusius choristus, o jų salėje buvo nemažai, tad dainavo ne tik dabartiniai chorų dalyviai, bet ir buvę. Kaip ir kiekvienais metais, daliai dainininkų pavasarį tenka palikti savo chorą: abiturientai baigia mokyklas. Tad koncerto metu įvyko šiltas atsisveikinimas – choro vadovė visiems dvyliktokams įteikė savo paruoštus suvenyrus, o šie jai įteikė geriausios vadovės taurę bei marškinėlius. Renginį vedė Paulius Eigertas ir Raimondas Kiltinavičius. Koncertas buvo šiltas ir jaukus, o publika ne tik dosniai atlikėjams dalino savo aplodismentus, bet ir kartu su visais chorais atliko paskutinę dainą „Mūsų dienos kaip šventė“, tad dainelė tą vakarą kiekvieno širdyje tikrai suskambėjo.

**Renginio organizatorė Danutė Lapienė**

*Chorinės muzikos vakaras „O mano širdelėj dainelė skambės...“*

**Balandžio 13 dieną** Jurbarko kultūros centre skambėjo pavasarį kviečiančios dainos – čia vyko kasmetinė vokalinių ansamblių šventė „Daina gydo sielą“. Dalės Jonušauskienės vadovaujamas vokalinis moterų ansamblis „Verdenė“ pradėjo koncertą, kuriame netrūko nei įvairių kolektyvų, nei įvairaus žanro dainų. Šventėje dalyvavo kolektyvai iš įvairių Lietuvos kampelių: skambiausias dainas atliko Palangos kultūros centro moterų vokalinis ansamblis „Guboja“ (vad. R. Juozapavičius), Marijampolės kultūros centro vyrų vokalinis ansamblis „Sūduvietis“ (vad. A. ir R. Morkūnai), Veiviržėnų kultūros centro mišrus vokalinis ansamblis „Viržis“ (vad. Ž. Sukackienė ir R. Šilinskas). Scenoje netrūko ir Jurbarko rajono kolektyvų pasirodymų: Veliuonos kultūros centro pagyvenusių liaudiškų šokių ansamblio „Veliuonietis“ vokalinė grupė (vad. J. Žemliauskienė), Jurbarko kultūros centro berniukų choras „Bildukai“ (vad. D. Lapienė), Jurbarko kultūros centro Girdžių skyriaus liaudiškos muzikos kapela ir vokalinė grupė (vad. A. Vizbara), Mažosios Lietuvos Jurbarko krašto kultūros centro Viešvilės skyriaus vokalinis ansamblis „Vėtrungė“ (vad. K. Martinaitytė-Glinskienė), Jurbarko kultūros centro liaudiškos muzikos kapela „Šilas“ bei vokalinė grupė (vad. A. Lapė), Klausučių kultūros centro mišrus vokalinis ansamblis (vad. A. Bautronis). Visi kolektyvai ne tik atliko gražiausias dainas, bet ir spinduliavo puikia, pavasariška nuotaika, kuria užkrėtė ir susirinkusią publiką. Koncertas užbaigtas bendra žiūrovų, dalyvių bei kolektyvų vadovų užtraukta Regimanto Šilinsko daina „Mano žemė Lietuva“.

**Renginio organizatorė Dalė Jonušauskienė**

*Palangos kultūros centro moterų vokalinis ansamblis „Guboja“ (vad. R. Juozapavičius) vokalinių ansamblių šventėje „Daina gydo sielą“*

*Marijampolės kultūros centro vyrų vokalinis ansamblis „Sūduvietis“ (vad. A. ir R. Morkūnai) vokalinių ansamblių šventėje „Daina gydo sielą“*

*Veiviržėnų kultūros centro mišrus vokalinis ansamblis „Viržis“ (vad. Ž. Sukackienė ir R. Šilinskas) vokalinių ansamblių šventėje „Daina gydo sielą“*

*Veliuonos kultūros centro pagyvenusių liaudiškų šokių ansamblio „Veliuonietis“ vokalinė grupė (vad. J. Žemliauskienė) vokalinių ansamblių šventėje „Daina gydo sielą“*

*Jurbarko kultūros centro berniukų choras „Bildukai“ (vad. D. Lapienė) vokalinių ansamblių šventėje „Daina gydo sielą“*

*Jurbarko kultūros centro Girdžių skyriaus liaudiškos muzikos kapela ir vokalinė grupė (vad. A. Vizbara) vokalinių ansamblių šventėje „Daina gydo sielą“*

*Mažosios Lietuvos Jurbarko krašto kultūros centro Viešvilės skyriaus vokalinis ansamblis „Vėtrungė“ (vad. K. Martinaitytė-Glinskienė) vokalinių ansamblių šventėje „Daina gydo sielą“*

*Jurbarko kultūros centro liaudiškos muzikos kapela „Šilas“ bei vokalinė grupė (vad. A. Lapė) vokalinių ansamblių šventėje „Daina gydo sielą“*

*Klausučių kultūros centro mišrus vokalinis ansamblis (vad. A. Bautronis) vokalinių ansamblių šventėje „Daina gydo sielą“*

Kasmet artėjant šv. Velykoms visi suka galvas, kokiais gražiais margučiais pasipuošti stalą ir nustebinti namiškius. Norintieji idėjų pasisemti galėjo balandžio 14 d. Jurbarko kultūros centre vykusiame kasmetiniame eduakciniame seminare „Tradiciniai margučiai“. Seminaro metu buvo

pristatomi kiaušinių marginimo vašku ir skutinėjimo technikos. Savo žiniomis, paveldėtomis iš giminaičių, bei pačių ilgamete tradicinių margučių marginimo patirtimi dalinosi Mažosios Lietuvos Jurbarko krašto kultūros centro Viešvilės skyriaus būrelių vadovė Sniežana Šašienė, viešvilietė medicinos darbuotoja Danutė Sabinė ir Jurbarko viešosios bibliotekos darbuotoja Rasa Miliūnienė. Lektorės seminaro metu demonstravo tradicinę marginimo vašku bei savo išrastą skutinėjimo ir dažymo rūgštimi techniką. Edukaciniu seminaru susidomėjo ne tik mokytojai bei jurbarkiečiai, besidomintys šiuo amatu, bet ir mažieji smalsučiai, kurie su didžiuliu entuziazmu bei noru darbavosi net dvi valandas.

**Renginio organizatorė Birutė Bartkutė**

*Edukacinis seminaras „Tradiciniai margučiai“*

**Balandžio 26 d.** prasidėjo Jurbarko Konstantino Glinskio teatro vykdomas profesionalaus meno sklaidos projektas „Susitikimai 2014“. Iki pat metų pabaigos vyko įvairūs renginiai, susitikimai su žymiais aktoriais, spektakliai bei koncertai. Pirmasis šio projekto renginys – vakaras-susitikimas su aktore Gražina Baikštyte. Jurbarko viešojoje bibliotekoje susitikimo metu ji pristatė savo knygą „Rimo Tumino sodas“. Autorė pasakojo, kaip jai kilo mintis parašyti knygą, kodėl pasirinko būtent režisierių R. Tuminą, kaip sekėsi rinkti medžiagą bei rašyti knygą, ir kitus panašius dalykus, kurių knygoje nėra – juos galima išgirsti tik iš autorės lūpų. G. Baikštytė kalbėjo ne tik kaip autorė, parašiusi knygą, bet ir kaip aktorė – papasakojo, koks režisierius yra kolega bei draugas. Susirinkusieji įdėmiai klausėsi autorės pasakojimo, uždavė jai klausimus ir diskutavo. **Renginio organizatorė Danutė Samienė**

*Profesionalaus meno sklaidos projektas „Susitikimai 2014“. Vakaras-susitikimas su aktore, rašytoja Gražina Baikštyte*