IV SKYRIUS
SPEKTAKLIŲ PREMJEROS

„Camino vainikas“. Vasario 26 d. į premjerinį spektaklį „Camino vainikas“ žiūrovus pakvietė Jurbarko kultūros centro Konstantino Glinskio teatras (vad. D. Samienė).

Spektaklis sukurtas pagal kraštiečio, Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureato Antano Gailiaus sonetus, kuriuos į vientisą spektaklį sujungė daina, režisūrinis sprendimas ir įtaigi aktorių vaidyba. Žiūrovai išvydo Konstantino Glinskio teatro kūrybinio proceso su kompozitore Nijole Sinkevičiūte rezultatą, muzikos ir poezijos kalba įkūnijantį piligriminę kelionę į Santjago de Compostel‘ą, o platesne prasme – kelionę gyvenimo keliu.

Vaidino: Saulius Ambrazaitis, Mindaugas Balčaitis, Monika Buitkuvienė, Raimondas Buitkus, Nijolė Kulakauskienė, Gražina Martišienė, Indrė Kateivė, Danutė Samienė.

Režisierė – Danutė Budrytė-Samienė, kompozitorė – Nijolė Sinkevičiūtė, muzikos vadovė – Monika Buitkuvienė, režisieriaus padėjėjas – Raimondas Buitkus, pastatymų dalies vadovė – Indrė Kateivė, scenografija – Almutės Budrytės-Busch, kostiumų dailininkė – Jolanta Povilaitienė, šviesų operatorious – Gintaras Zareckas, garso operatorius – Kęstutis Matuzas.

„Pykšt pokšt, tu negyvas“. Kaip ir kasmet, artėjant Tarptautinei teatro dienai, kovo 22-ąją, Jurbarko kultūros centro vaikų ir jaunimo teatras „Vaivorykštė“ (vad. B. Šneiderienė) moderniojo, jaunatviško teatro gerbėjus pakvietė į premjerą – šiemet tai buvo William Mastrosimone drama „Pykšt pokšt, tu negyvas“.

Pjesė sukurta, remiantis, deja, jau gana dažnai JAV pasitaikančiais įvykiais, kai mokyklos mokinys iššaudo savo bendramokslius, ir bando nagrinėti gilumines tokių įvykių priežastis.

Kaip prieš premjerą svarstė pati režisierė Birutė Šneiderienė, apie šį spektaklį sunku kalbėti, sunku surasti tinkamų žodžių. Tai kūrinys, kurį reikia žiūrėti ir jausti.

Pasak režisierės, pagrindiniai šio spektaklio kūrėjai ir buvo patys „Vaivorykštės“ aktoriai, kurie giliai pasinėrė į pjesės atmosferą, ir pateikė savuosius režisūrinius sprendimus, padėjusius žiūrovams pajusti skaudžią nepritapusio, neišklausyto, nesuprasto paauglio ir jo aukų dramą.

Spektaklis įtraukė nuo pat pirmųjų akimirkų, nuo įspūdingos aktorių sumanytos ir dailininko-scenografo Zigmo Morlenco įkūnytos dekoracijos – šiurpaus monstro, žvelgiančio į žiūrovus tuščiomis akimis, ir nepaleido iki pat galo, kai pagrindinis veikėjas Džošas, pagaliau supratęs, kad nužudydamas kitus jis iš tiesų nužudė save, skambant vienos iš jo aukų dainai, beviltiškai sukniumba ant kelių.

Vaidino: Sirvydas Griškus, Justas Virbickas, Simonas Goptaitis, Dominykas Pocevičius, Domantas Juškys, Aidas Ašmonas, Matas Mankus, Andrius Vilkelis, Smiltė Stanaitytė, Marija Vasiliauskaitė, Kamilė Ambrutaitytė, Klaudija Kriaučiūnaitė, Meida Juškaitė, Augustė Praščevičiūtė, Edvina Vaičekauskaitė, Emilija Kazlauskaitė.

Režisierė – Birutė Šneiderienė.

Scenografija – Zigmo Morlenco, šviesos inžinierius– Gintaras Zareckas.

„Jubiliejinis sveikinimas“. Gegužės 26 d. tradicinės klojimo teatrų šventės „Girdžių krivūlė“ metu žiūrovams savo naujojo spektaklio premjerą pristatė Girdžių klojimo teatras „Mituvis“ (vad. Loreta Zdanavičienė).

Nuotaikingoje tauragiškio Sigito Kancevyčiaus komedijoje „Jubiliejinis sveikinimas“ per humoro prizmę atskleidžiamos žmogaus silpnybės: godumas, suktumas, siekis bet kokia kaina siekti karjeros aukštumų, visuomenėje turėti padėtį.

Vaidino: Jonas Zaronas, Laima Ušinskienė, Inga Andriulaitienė, Danutė Bosienė, Darius Juodaitis, Gediminas Norvilas, Laima Pernarauskienė.

Režisierė – Loreta Zdanavičienė.

„Paskubėjo“. Jau tapo tradicija, kad Skirsnemunės mėgėjų teatras (vad. Birutė Šneiderienė) Šv. Baltramiejaus atlaidų ir miestelio šventės proga Skirsnemunės žiūrovus pradžiugina nauja premjera. Rugpjūčio 18-ąją dar gerokai prieš spektaklio pradžią į Jurbarko kultūros centro Skirsnemunės skyriaus salę jau rinkosi pirmieji žiūrovai, kurie su nekantrumu laukė spektaklio – L. Didžiulienės-Žmonos komedijos „Paskubėjo“.

Šių metų premjera buvo išskirtinė ir tuo, kad prie Skirsnemunės mėgėjų teatro prisidėjo Jurbarko kultūros centro Skirsnemunės skyriaus vokalinis moterų ansamblis „Vikinda“ (vad. Olga Jurėnienė). Galbūt dėl šios naujovės, o gal ir todėl, kad skirsnemuniškių spektakliai niekada nepalieka abejingų, erdvioje salėje žiūrovai sunkiai tilpo.

Lengva kaimiška komedija apie painiavą sumaišius kumelės pirkimą su piršlybomis režisierės Birutės Šneiderienės ir aktorių bei dainininkių išradingų kūrybinių idėjų ir darbo dėka virto šmaikščiu ir pašėlusiu žaidimu, kuriame akimirksniu vienas kitą keitė linksmi dialogai, žaismingos mizanscenos, šokiai ir, žinoma, „Vikindos“ moterų dainos...

Vaidino: Edita Riaukienė, Sonata Paulienė, Rasa Dilienė, Albina Miliauskienė, Rūta Vasiliauskienė, Mindaugas Dilys, Edmundas Paulis, Jonas Tamošaitis, Linas Burnelaitis, Vytautas Norkus ir Jurbarko kultūros centro Skirsnemunės skyriaus moterų vokalinis ansamblis „Vikinda“.

Režisierė – Birutė Šneiderienė.

Scenografija – Zigmo Morlenco, šviesos inžinierius – Gintaras Zareckas, garso inžinierius – Justas Masiulis.

„Sniego malūnas“. Tradiciškai, besibaigiant metams, gruodžio 20-ąją mažuosius žiūrovus į kalėdinio spektaklio premjerą sukvietė Jurbarko kultūros centro darbuotojai. Linksmame vaidinime „Sniego malūnas“ mažieji žiūrovai sužinojo, kad esama malūnų, kurie mala ne miltus, o sniegą... O jei pikta ragana nenori žiemos, ji gali užburti malūnininkus ir tuomet malūnas sustoja... Tačiau linksmojo šuniuko, verksnės lėlytės bei nenuoramos kiškio Namisėdos drąsos ir pastangų dėka piktoji ragana ir jos pagalbininkės kvailosios varnos buvo nugalėtos, o Sniego malūnas vėl ėmė suktis.

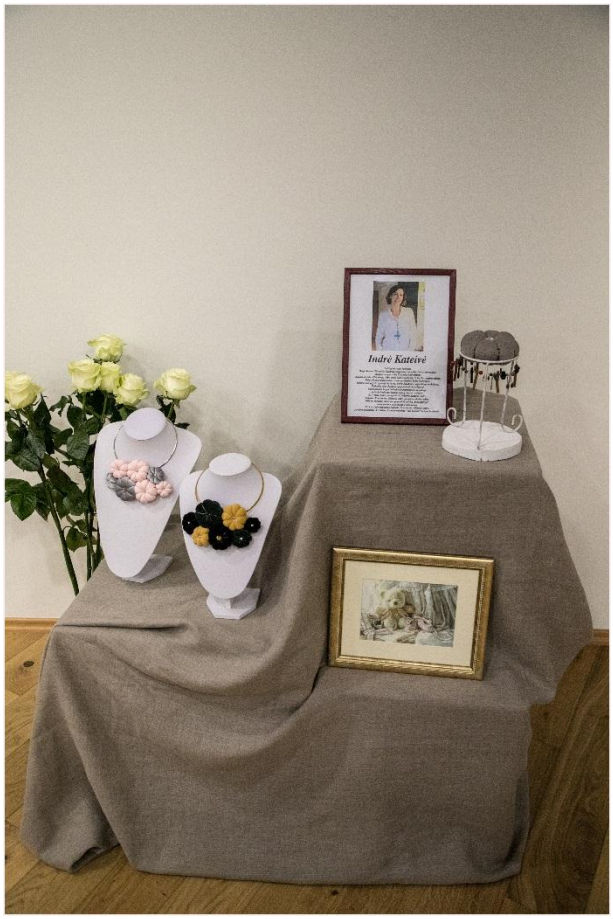
Vaidino: Birutė Bartkutė, Laura Matulienė, Dalė Jonušauskienė, Gintaras Zareckas, Birutė Aksionovienė, Rūta Vasiliauskienė, Birutė Šneiderienė, Edita Riaukienė, Kęstutis Matuzas ir Larisa Simanavičienė.

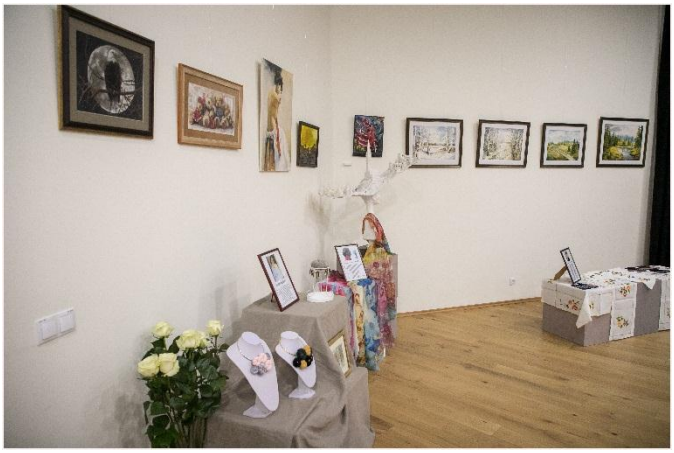
Režisierė ir scenarijaus autorė Birutė Šneiderienė.

Scenografija – Zigmo Morlenco, šviesos inžinierius – Gintaras Zareckas, garso inžinierius – Justas Masiulis.

V SKYRIUS
PARODOS

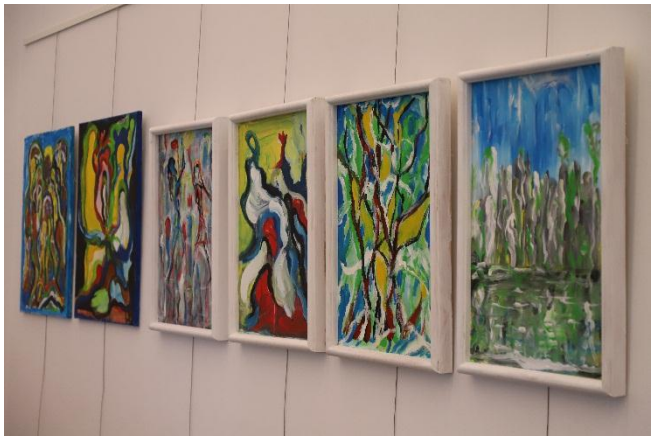
„Kūrybos spalvos ir formos“. Kovo 13-ąją Jurbarko kultūros centro mažojoje salėje atidaryta Konstantino Glinskio teatro aktorių darbų paroda „Kūrybos spalvos ir formos“. Parodoje eksponuoti Laimutės Bronislavos Ašmonaitienės, Almutės Budrytės-Busch, Giedrės Vasiljevaitės, Aušros Vasiljevaitės-Kazlauskienės, Liudo Kazlausko, Gitanos Barusevičiutės ir Indrės Kateivės tapybos, siuvinėjimo, šilko tapybos darbai, mezginiai, papuošalai.



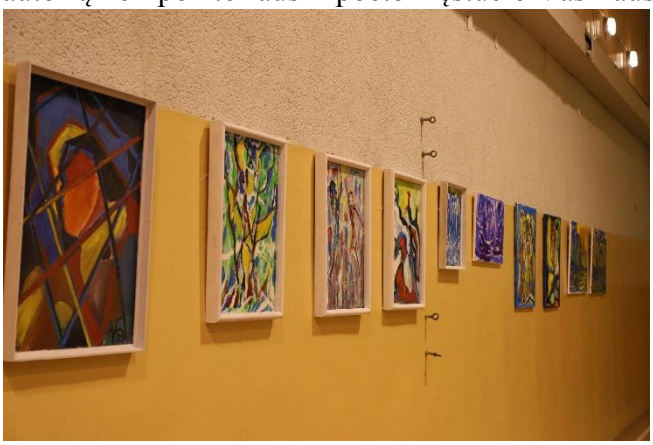


Paroda tapo viena iš renginių, skirtų Jurbarko kultūros centro Konstantino Glinskio teatro veiklos 60-mečiui, ciklo dalių.

„Kelias“. Nuo gegužės 20 d. Konferencijų salėje (I a.) ir Mažojoje salėje (II a.) veikė jurbarkiškių Kęstučio ir Rūtos Vasiliauskų tapybos darbų paroda „Kelias“.



„Kelias II“. Rugpjūčio 18 d. vykusios Šv. Baltramiejaus atlaidų ir Skirsnemunės miestelio šventės metu Kęstučio ir Rūtos Vasiliauskų tapybos darbų paroda „Kelias“ atidaryta Jurbarko kultūros centro Skirsnemunės skyriaus salėje. Atidarymo metu skirsnemuniškiai ir miestelio svečiai turėjo galimybę ne tik apžiūrėti paveikslus, pabendrauti su jų kūrėjais, bet ir paklausyti vieno iš parodos autorių kompozitoriaus ir poeto Kęstučio Vasiliausko atliekamų dainų.



Po šventės paroda perkelta į Skirsnemunės biblioteką.

„Jurbarko krašto gyventojai Baltijos kelyje: nuo Vilniaus iki Talino...“ 2019-aisiais sukako 30 metų nuo pačios įspūdingiausios ir įsimintiniausios Baltijos šalyse įvykusios akcijos – „Baltijos kelio“. Artėjant šiai sukakčiai, Jurbarko kultūros centro darbuotojai kreipėsi į Jurbarko krašto gyventojus, prašydami atnešti, atsiųsti jų turimas Baltijos kelio nuotraukas. Džiugu, kad į šį kvietimą atsiliepė mūsų kraštiečiai O. Mazur, A. Kaminskas, A. Puidokaitė, E. Giedraitis, V. Augaitienė, D. Krušienė, D. Striaukienė ir B. Aksionovienė, iš kurių pateiktų eksponatų Jurbarko kultūros centro languose nuo rugpjūčio 17 d. buvo surengta paroda „Jurbarko krašto gyventojai Baltijos kelyje: nuo Vilniaus iki Talino...“

Vėliau suskaitmeninta paroda perkelta į internetinę erdvę, kur su ja galima susipažinti adresu: https://www.youtube.com/watch?v=yacGtta0zdg&feature=youtu.be&fbclid=IwAR3pQbkAnp75J6yRteIhWqLpK5fLpZp6gb-y-23-HC-8V-LZjbPNIpB6uA4

„Peizažas ir...“ Nuo rugsėjo 3 d. Konferencijų salėje (I a.) ir Mažojoje salėje (II a.) atidaryta Jurbarko kultūros centro dailininko-scenografo, tautodailininko Zigmo Morlenco tapybos ir pastelės darbų paroda „Peizažas ir...“

„Tylos garsai“. 2019 m. lapkričio 27 d. Jurbarko kultūros centro I aukšto fojė atidaryta Rūtos Vasiliauskienės piešinių paroda „Tylos garsai“.

VI SKYRIUS
JURBARKO KULTŪROS CENTRE ORGANIZUOTI PROFESIONALAUS MENO SKLAIDOS IR POPULIARIOSIOS MUZIKOS RENGINIAI

Vienas iš Jurbarko kultūros centro veiklos tikslų – profesionalaus meno sklaidos organizavimas. Kultūros centras organizuoja įvairių koncertinių organizacijų siūlomų programų pristatymą bendruomenei bei sudaro sąlygas profesionaliems atlikėjams parodyti savo programas Kultūros centro renginiuose.

Siekiant tenkinti profesionalaus meno vartojimo poreikius, 2019 metais buvo rengiami populiariosios ir klasikinės muzikos bei teatro kolektyvų pasirodymai, demonstruojami įvairūs kino filmai.

Kino filmai

Jurbarko kultūros centras siekia užtikrinti, kad žiūrovai turėtų galimybę pamatyti naujausius lietuviškus kino filmus. 2019 metais kultūros centre pristatyti šie lietuviški filmai: „Tarp mūsų mergaičių“, „Tarp pilkų debesų“, „Purpurinis rūkas“, „Pasmerkti. Kauno romanas“, „Ir visi jų vyrai“, „Žalgirio mūšis“, „Vestuvės“, „Nematoma“, „Pats sau milijonierius“; „Riešutų duona“, „Čia buvo Saša“, „Pasmerkti. Pajūrio džiazas“, „Sutemose“.

Mažiesiems žiūrovams pristatytas animaciniai filmai „Pūkuota šnipė“, „Monstrų atostogos“.

Valstybės švenčių proga Jurbarko ir Girdžių gyventojams parodytas F. Borelly ir J. Rosales dokumentinis filmas „Žodžiai – Lietuva 1989“.

Populiariosios muzikos koncertai ir pramoginiai renginiai

2019 metais Jurbarko kultūros centre ir skyriuose surengta 20 pramoginės ir klasikinės muzikos koncertų (Katažinos Zvonkuvienės koncertas „Myliu gyvenimą“, Kęstučio Jablonskio ir grupės „Cryptex“ koncertas, grupės „Nerija“ koncertas Skirsnemunės skyriuje, grupės „Džentelmenai“ koncertas, Livetos ir Petro Kazlauskų, Ingridos Kazlauskaitės ir šokių grupės „Dance AK“ koncertas, Pauliaus Stalionio kūrybos vakaras, grupės „Patruliai“ koncertas, Ruslano Kirilkino ir Elvinos Milkauskaitės koncertas „Akimirką šią“, Monikos Marijos koncertas, Laimos Žemaitytės koncertas Žindaičių skyriuje, Arvydo Vilčinsko koncertas Žindaičių skyriuje, Arvydo Vilčinsko koncertas Girdžių skyriuje, Giulijos ir grupės „Combo Band“ gyvo garso koncertas „Kelionė pas tave“, jubiliejinis grupės „Tabasco“ 20-mečio koncertas, Romo Dambrausko naujausio albumo „Aukštai“ pristatymas su gyvo garso grupe, humoro grupės „Ambrozija“ koncertas „Sidabrinės vestuvės“, humoro grupės „Ambrozija“ koncertas „Sidabrinės vestuvės“ Žindaičių skyriuje, Natalijos Bunkės solinis koncertas, Juozas Erlickas „Laisvoji programa“, Edmundo Kučinsko koncertas „Raudonom rožėm sninga“), 9 teatro spektakliai vaikams ir suaugusiesiems (Vilniaus kamerinio teatro spektaklis vaikams „Emilis iš Lionebergos“, „Domino“ teatro spektaklis „Vyras po padu“, lėlių milžinų spektaklis vaikams „Dinozaurų nuotykiai“, humoro šventė „Juokis 2019“, Vilniaus kamerinio teatro spektaklis vaikams „Po grybuku“, spektaklis „Kapinių klubas“, „Domino“ teatro spektaklio premjera „Alkoholio biblija“, Oskaro Koršunovo teatro spektaklis „Žmogus iš Podolsko“ , teatro „Kitoks teatras“ spektaklis „Pašėlusių moterų išpažintis“) 3 cirko pasirodymai (teatralizuotas pasirodymas „Liliputų cirkas“, „Baltijos“ cirko spektaklis „Klouno sapnas“, teatralizuotas cirko šou vaikams „Alisa stebuklų šalyje“), o taip pat – „Pokalbiai, suartinantys bendruomenę“ su „Litgrid“ komunikacijos projektų vadove Gražina Urbonaviče ir komunikacijos ekspertu Giedriumi Drukteiniu.

Profesionalaus meno projektas „Sugrįžimai... į ten, iš kur aš...“

2019 metais Jurbarko kultūros centre įgyvendintas profesionalaus meno projektas „Sugrįžimai... į ten, iš kur aš...“, kurio metu su savo kolektyvais į gimtąjį kraštą sugrįžo iš čia kilę menininkai.

Gegužės 3 d. jurbarkiečius į kultūros centrą sukvietė ne tik nedažnai pasitaikanti galimybė išgirsti Kauno pučiamųjų instrumentų orkestrą „Ąžuolynas“, bet ir susitikti su jo vadovu, iš Jurbarko kilusiu dirigentu, klarnetininku Giedriumi Vazniu.

Giedrius Vaznys šiam kolektyvui vadovauja nuo 2017 metų, o groti jame pradėjo dar 2011-aisiais. Po dvejų metų su šiuo orkestru debiutavo kaip dirigentas. 2017 metų pavasarį parengęs programą Lietuvos pučiamųjų orkestrų čempionatui Panevėžyje, „Ąžuolynas“ jame pasirodė puikiai ir ne tik užėmė pirmąją vietą profesionalių orkestrų kategorijoje, bet ir buvo apdovanotas dar trimis nominacijomis. Viena jų – geriausio čempionato dirigento – atiteko Giedriui Vazniui.

Džiugu, kad „Ąžuolyno“ orkestre Giedrius ne vienintelis jurbarkietis – trimitu šiame kolektyve taip pat groja Albertas Mineikis.

Gausus, jaunatviškas ir uždegantis „Ąžuolyno“ orkestras penktadienio popietę klausytojams dovanojo įspūdingą koncertą „Muzika kine“, kur skambėjo muzika iš visiems gerai žinomų kino filmų.

Gegužės 9 d. Jurbarko kultūros centro scenoje nuskambėjo įspūdingas Vilniaus varinių pučiamųjų instrumentų kvinteto „PhilBrass“ koncertas. Su šiuo kolektyvu į gimtąjį miestą sugrįžo puikus trimitininkas, muzikos pedagogas doc. Laurynas Lapė. Be Lauryno Lapės (trimitas) šiame profesionaliame ir jaunatviškame kolektyve groja Andrius Stankevičius (trimitas), Andrius Dirmauskas (valtorna), Albinas Gražulis (trombonas) ir Sergijus Kirsenka (tūba).

Jurbarkiškius sužavėjo virtuoziškai atliekama įvairių laikų ir tautų kompozitorių muzika, šiuolaikiškas požiūris, iš scenos sklindanti šilta energija.

Gegužės 15 d. į Jurbarką sugrįžo ir buvęs Jurbarko kultūros centro vaikų ir jaunimo teatro „Vaivorykštė“ (vad. B. Šneiderienė) aktorius smalininkietis Arnas Ašmonas, gimtojo krašto žiūrovams pristatydamas Valstybinio Šiaulių dramos teatro spektaklį pagal N. Gogolio komediją „Revizorius“ (rež. A. Giniotis), kuriame jis suvaidino pagrindinį plevėsos ir apgaviko Chlestakovo vaidmenį.

Profesionaliai ir moderniai sukurtas spektaklis salėje nepaliko abejingų, o po jo žiūrovai Arnui ir jo kolegoms plojo stovėdami.

Labai džiaugiamės, kad jauni, bet jau spėję išgarsėti, menininkai nepamiršta krašto, iš kurio jie kilę, ir mūsų žiūrovams dovanoja tiek daug naujų potyrių ir gerų emocijų.

VII SKYRIUS
MĖGĖJŲ MENO KOLEKTYVŲ ĮSIMINTINIAUSIOS KONCERTINĖS IŠVYKOS, SVARBIAUSI LAIMĖJIMAI BEI PASIEKIMAI, VEIKLOS JUBILIEJAI

Berniukų choras „Bildukas“
(vadovė Danutė Lapienė)

Balandžio 5 d. Marijampolės meno mokykloje vyko VI Lietuvos vaikų ir jaunimo festivalio - konkurso „Mes – Lietuvos vaikai“ I turas. Jame varžėsi kolektyvai iš Marijampolės ir Alytaus apskričių – iš viso 19 chorų, tarp kurių dalyvavo ir Jurbarko kultūros centro berniukų choras „Bildukas“, pelnęs I laipsnio diplomą.

Į baigiamąjį festivalį Klaipėdoje pakviesti visi dalyvavę chorai.

Balandžio 6 d. Tauragės kultūros centre X-uoju vyrų chorų festivaliu „Užtraukim, vyrai, dainą“ startavo Kultūros pavasaris 2019.

Nuotaikingame renginyje pasirodė patys brandžiausi ir skambiausi berniukų ir jaunuolių chorai: Vilniaus berniukų ir jaunuolių choras „Ąžuoliukas“ Klaipėdos berniukų ir jaunuolių choras „Gintarėlis“ Jurbarko kultūros centro berniukų choras „Bildukas“ ir Tauragės moksleivių kūrybos centro berniukų ansamblis „Dainorėlis“.

Balandžio 17 d. Gelgaudiškio dvare nuskambėjo tradicinis, jau dešimtasis respublikinis moksleivių chorų festivalis „Lai skamba jaunos širdys“. Festivalyje dalyvavo ir berniukų choras „Bildukas“

Keičiasi kartos, festivalio erdvės, atvykstantys iš svetur draugai - nesikeičia tik meilė dainai, vadovų triūsas ir organizatorių siekis išlaikyti tradiciją bendram skambėjimui suburti jaunas širdis. Festivalyje taip pat dalyvavo: Vilkaviškio muzikos mokyklos jaunių choras, Dobelės valstybinės gimnazijos mišrus choras „Sadziedis“ (Latvija), Šakių „Žiburio“ gimnazijos jaunimo choras, Šakių meno mokyklos jaunučių choras, Šakių meno mokyklos jaunių choras „Aušrinės“.

Gegužės 10 d. Klaipėdoje vyko II-asis berniukų jaunučių chorų festivalis „Jūros akmenukai“, kuriame kartu su kitais berniukų chorais iš Šiaulių, Gargždų, Plungės ir Klaipėdos dalyvavo ir Jurbarko kultūros centro berniukų choras „Bildukas“.

Gegužės 17 d. Jurbarko krašto muziejuje vyko renginys, skirtas Tarptautinei muziejų dienai. Muziejus jau ne pirmus metus pakviečia jurbarkiečius muziejų dieną paminėti edukacijose, praleisti vakarą ne tik smagiai, bet ir naudingai. Lankytojų laukė daug pramogų: pynimas iš vytelių, žvakių liejimas, vilnos vėlimas, keramikos dirbtuvės, veikė parodos, skambėjo muzika, kvepėjo vaišės, medinius arkliukus dekoravo Meno mokyklos dailės studijos moksleiviai, o į muziejų užsukusiuosius sveikino viduramžių riteris.

Skambias dainas dovanojo Jurbarko kultūros centro berniukų choro „Bildukas“ mažieji dainorėliai.

Birželio 16 d. Klaipėdos vasaros koncertų estradoje skambėjo VI Lietuvos vaikų ir jaunimo chorų festivalio-konkurso „Mes – Lietuvos vaikai“ šventinis koncertas, sukvietęs milžinišką būrį choristų, instrumentinių ansamblių, orkestrų ir šokių kolektyvų narių. Šiemetiniame Lietuvos vaikų ir jaunimo chorų festivalyje-konkurse Klaipėdoje dalyvavo per 200 meno kolektyvų ir apie 6000 dalyvių iš visos Lietuvos mokyklų bei kitų ugdymo įstaigų. Jurbarko kultūros centrą šventėje atstovavo berniukų choras „Bildukas“ ir jaunimo mišrus choras.

Gruodžio 22 d. Betliejaus ugnies taikos šviesa jurbarkiečius sukvietė į Jurbarko Kristijono Donelaičio evangelikų liuteronų bažnyčią, organizuojamą ekumeninį vakarą „Betliejaus šviesoje“. Skambant senajai Adventinei giesmei „Atplaukia laivas pilnas“ į bažnyčią buvo įnešta Betliejaus ugnis.

Po ekumeninių pamaldų pajusti artėjančią Šv. Kalėdų dvasią padėjo skambančios kalėdinės giesmės, kurias atliko Jurbarko kultūros centro berniukų choras „Bildukas“ bei kiti vaikų, jaunimo ir

suaugusiųjų chorai. Gausiai susirinkę jurbarkiečiai grožėjosi visų chorų atskirai ir kartu atliekamais kūriniais, o išskirtinė bažnyčios atmosfera suteikė vakarui dar ypatingesnę nuotaiką.

Gražaus ir šilto koncerto dėka jurbarkiečių širdys tikrai prisipildė gerumo ir jaukios šilumos.

Vokalinis vaikinų ansamblis „Bildukas“
(vadovė Danutė Lapienė)

Vokalinis vaikinų ansamblis „Bildukas“, išaugęs iš to paties pavadinimo berniukų choro, koncertuoja rajono šventėse, renginiuose bei kituose miestuose vykstančiuose festivaliuose, dalyvauja įvairiuose konkursuose.

Tarptautinis vyrų chorų festivalis „Užtraukim, vyrai, dainą“ – tradicinis, jau 9 kartą Tauragėje nuskambėjęs vyrų chorinės muzikos renginys. Nuolatiniai jo dalyviai – vaikinų vokalinio ansamblio „Bildukas“ dainininkai.

Balandžio 13 d. „Bildukas“ traukė vyriškas dainas kartu su kitais Lietuvos chorais: „Sakalas“ (Vilnius), „Varpas“ (Vilnius), „Aidas“ (Vilnius), „Perkūnas“ (Kaunas), „Žilvinas“ (Kretinga), „Vytinė“ (Klaipėda), „Mintauja“ (Tauragė), „Jūros šauliai“ (Klaipėda), „Kolo“ (Ukraina), Stačiatinių bažnyčios vyrų choras (Baltarusija), Tauragės kultūros centro lengvosios muzikos orkestras. Jurbarkiečiai festivaliui įnešė smagios jaunatviškos energijos ir savo dainomis džiugino ne tik žiūrovus, bet ir kolegas – iš kitų chorų dainininkų vaikinai sulaukė daug gerų atsiliepimų.

Jaunimo mišrus choras
(vadovė Danutė Lapienė)

Jaunimo mišrus choras – vienas iš jauniausių Jurbarko kultūros centro kolektyvų, susibūręs tik 2016 metų rudenį, bet jau aktyviai besireiškiantis rajono kultūriniame gyvenime, daug koncertuojantis tiek kultūros centro renginiuose, tiek išvykose.

Artėjant Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo dienai, kovo 9-ąją Vilniaus Šv. Jonų bažnyčioje Jungtinis Lietuvos vaikų choras surengė ypatingą koncertą – „Penkios dienos, pakeitusios Lietuvą“.

Per du šimtus jaunųjų dainininkų vienijantis Jungtinis Lietuvos vaikų choras priminė svarbias istorines datas, pakeitusias mūsų šalies istoriją: dieną, kai Steponas Darius ir Stasys Girėnas perskrido Atlantą, dieną, kai prasidėjo masiniai trėmimai į Sibirą, dieną, kai ant Rambyno kalno pirmą kartą uždainavo lietuviškas choras...

Koncerto programoje – specialiai šiam chorui parašyto Linos Kairytės kūrinio „Tavo sieloje“ pagal tremtinio Stasio Gorodeckio tekstą premjera, naujų kūrinių chorams konkurse premijuota Vytauto Barkausko jaunesniojo „Aušra“, Vytauto Miškinio, Vaclovo Augustino, Gintauto Venislovo muzika. Koncertą užbaigė įspūdingas britų kompozitoriaus Bob Chilcott ciklas „Five Days That Changed the World“.

Labai džiaugiamės, kad drauge su daugeliu Lietuvos vaikų šiame ypatingame koncerte turėjo galimybę dalyvauti ir jaunimo mišraus choro dainininkės Gabrielė Gintarė Gabšytė, Liepa Pažereckaitė, Austėja Gasčiūnaitė ir Tėja Sabaliauskaitė.

Jaunimo mišrus choras balandžio 5 d. dalyvavo Marijampolės meno mokykloje vykusiame VI Lietuvos vaikų ir jaunimo festivalio-konkurso „Mes – Lietuvos vaikai“ I ture, kur laimėjo I laipsnio diplomą ir kartu su kitais chorais buvo pakviestas į baigiamąjį festivalį Klaipėdoje.

Gegužės 11 d. Vilniaus Šv. Kotrynos bažnyčioje vyko įspūdingas chorinės muzikos renginys – Lietuvos vaikų chorų festivalis „Dainų mozaika“. Festivalyje dalyvavo patys įvairiausi vaikų chorai – ir tie, kurie Lietuvą atstovauja tarptautiniuose konkursuose, ir tie, kurie kol kas yra dainavę tik savo mokyklų bendruomenėms. Šiemet chorų laukė nelengvas iššūkis – visi turėjo dainuoti po vieną kūrinį užsienio kalba. Ir dainavo – nuo estų iki japonų!

Džiugu, kad šioje grandiozinėje jaunystės ir muzikos fiestoje turėjo galimybę pasirodyti ir Jurbarko kultūros centro jaunimo mišrus choras, atlikęs tris dainas, vieną iš jų – latviškai.

Gegužės 24–25 dienomis Dobelės mieste (Latvijoje) vyko įspūdinga Alyvų žydėjimo šventė „Aš žydžiu!“ Šioje šventėje vaikų ir jaunimo kolektyvų koncerte kartu su daugybe dainų ir šokių kolektyvų iš Latvijos dalyvavo ir Jurbarko kultūros centro jaunimo mišrus choras.

Jaunieji mūsų dainininkai šventėje ne tik pristatė savo koncertinę programą, bet ir turėjo galimybę susipažinti su Dobelės miestu, aplankyti žydintį Alyvų sodą, taip pat – susipažinti bei susidraugauti su savo bendraamžiais iš Latvijos.

Birželio 16 d. jaunimo mišrus choras kartu su berniukų choru „Bildukas“ atstovavo Jurbarko rajonui Klaipėdos vasaros koncertų estradoje skambėjusiame VI Lietuvos vaikų ir jaunimo chorų festivalio-konkurso „Mes – Lietuvos vaikai“ šventiniame koncerte.

Moterų choras „Lelija“
(vadovė Dalė Jonušauskienė)

Gegužės 25-ąją Jonavoje jau vienuoliktą kartą vyko tarptautinis festivalis „Šviesa amžinoji dainos“, pirmą kartą tapęs ne tik chorinės muzikos, bet ir šokių šventė.

Festivalyje dalyvavo 9 chorai ir šokių kolektyvai iš Lietuvos, tarp kurių buvo ir Jurbarko kultūros centro moterų choras „Lelija“, svečiai iš Moldovos ir Estijos. Festivalis prasidėjo šventine eisena nuo Jonavos kultūros centro iki Joninių slėnio. Koncertą vedė operos solistas Liudas Mikalauskas. Šokių kolektyvų pasirodymus iš Lentvario, Trakų, Kaišiadorių ir Jonavos keitė choristų balsai iš Kėdainių, Jurbarko, Kazlų Rūdos, Ukmergės, Samylų, Domeikavos, Jonavos, chorams akompanavo Panevėžio pučiamųjų orkestras „Panevėžio garsas“. Žiūrovams savo šalies muzikinę įvairovę atskleidė Jõgevos kamerinis choras bei Moldovos dainų ir šokių folkloro kolektyvas „Smuglenca“.

Birželio 15 d. Palangos kultūros ir jaunimo centro moterų vokalinis ansamblis „Guboja“ ir Jūros šaulių vyrų choras (vadovas Rimgaudas Juozapavičius) kvietė visus į kasmetinę lygių balsų chorų šventę Palangoje „Su jūra dainuok“. 2019-aisiais ši šventė buvo skirta Lietuvos šaulių sąjungos 100-mečiui paminėti. Džiugu, kad nuolatinėmis šio festivalio dalyvėmis galime vadinti Jurbarko kultūros centro moterų choro „Lelija“ (vad. D. Jonušauskienė) daininkes. Festivalis prasidėjo šeštadienį vykusiais chorų koncertais, po jų visi dalyviai žygiavo iškilmingoje šventinėje eisenoje nuo Jūratės ir Kastyčio skvero iki grafų Tiškevičių alėjos. Vakare grafų Tiškevičių alėją užbūrė jungtinio choro, kuriame dainavo 300 dalyvių, koncertas.

Tradiciškai chorų šventė vykdavo prie kurhauzo, tačiau 2002 metais, sudegus šiam pastatui, buvo perkelta į centrinę miesto aikštę, o šiais metais nuspręsta šventę sugrąžinti į jos senąją vietą. 15-os kolektyvų balsai iš visos Lietuvos (Kauno, Jonavos, Linkuvos, Jurbarko, Birštono, Gargždų,

Kretingos, Vilniaus, Tauragės, Kauno raj., Pakruojo raj. ir Palangos) vėl suskambėjo istorinėje Palangos vietoje – grafų Tiškevičių alėjoje .

Skambėjo gerai žinomos ir naujos dainos apie Lietuvą, jūrą ir muziką. Jungtinis vyrų choras atliko Eduardo Balsio dainą „Dunda vieškeliai“.

Visą savaitgalį šventės dalyvius lepino saulė ir puikus oras, tad nuotaika buvo tikrai puiki – jurbarkietės grįžo pasisėmusios naujų jėgų ir įkvėpimo.

Birželio 23-ąją Jurbarko kultūros centro moterų choras „Lelija“ praleido ne Jurbarke – šią stebuklingą naktį choro dainininkės koncertavo Pagėgių savivaldybės kultūros centro organizuotoje tradicinėje vasaros šventėje „Rambynas. Joninės Mažojoje Lietuvoje“ ant Rambyno kalno.

Ant Rambyno kalno Jonus, Janinas ir Rasas paminėti susirinko ne tik Mažosios Lietuvos, bet ir kitų Lietuvos vietovių gyventojai. Šventėje savo programas pristatė folkloro ansambliai, liaudiškos muzikos kapelos, teatrų ir chorų kolektyvai iš visų Lietuvos regionų. Susirinkusius į šventę linksmino muzikantai ir raganos, vaišino virėjai, ir kepėjai. Joninės ant Rambyno kalno turi gilias tradicijas. Šiemet jos buvo švenčiamos jau 135 kartą. Rambyno kalnas ir jo apylinkės, lietuviams visais laikais turėjo svarbią, galima pasakyti, sakralinę reikšmę. Tai ir Mažosios Lietuvos šviesuolių M. Jankaus, Vydūno ir kitų žymių lietuvininkų gyvenimo ir veiklos kraštas, įnešęs į lietuvių tautos kultūros lobyną neišmatuojamos reikšmės indėlį.

Moterų vokalinis ansamblis „Verdenė“
(vadovė Dalė Jonušauskienė)

Vasario 17 d. Prienų rajono savivaldybės Veiverių kultūros ir laisvalaikio centro Skriaudžių laisvalaikio salėje vyko Vasario 16-sios dienos minėjimas „Lai skamba Laisvė“. Šventės metu visiems susirinkusiems gerą nuotaiką savo atliekamomis melodijomis ir dainomis skleidė Jurbarko kultūros centro liaudiška kapela „Mituva“ (vad. J. Žemliauskienė) ir moterų vokalinis ansamblis „Verdenė“.

Kartu su jurbarkiečiais lingavo visi susirinkusieji, pritardami dainavo gražiausias lietuviškas dainas.

Kovo 9-ąją Šiaulių kultūros centro Rėkyvos kultūros namuose vyko XI vokalinių ansamblių šventė-konkursas „Pavasario melodijos“. Tradiciniame renginyje dalyvavo lygių balsų ir mišrūs vokaliniai ansambliai, solistai ir duetai iš Šiaulių, Vilkaviškio, Radviliškio, Raseinių, Joniškio, Akmenės, Jurbarko miestų ir rajonų kultūros įstaigų bei kitų organizacijų.

Dalyvių pasirodymus vertinusi komisija – Lietuvos nusipelnęs artistas, choro dirigentas, muzikos pedagogas doc. Sigitas Vaičiulionis, solistė, muzikos pedagogė Kristina Valčiukienė ir Šiaulių kultūros centro choro „Tremtinys“ meno vadovas, dirigentas, muzikos pedagogas doc. dr. Romaldas Pečeliūnas – negailėjo dalyviams gražių žodžių, o žiūrovai – gausių aplodismentų.

Pirmąsias vietas miestų kultūros įstaigų lygių balsų vokalinių ansamblių grupėje komisija skyrė Jurbarko kultūros centro moterų vokaliniam ansambliui „Verdenė“ ir Šiaulių kultūros centro vokaliniam ansambliui „Dainora“ (vad. R. Majauskienė).

Už geriausiai atliktą dainą tėvynės tematika nominaciją „Dainuoju Lietuvai“ pelnė Jurbarko kultūros centro moterų vokalinis ansamblis „Verdenė“, atlikusi jurbarkiečio kompozitoriaus Kęstučio Vasiliausko sukurtą dainą „Gražu Lietuvoj“.

Balandžio 12 d. Marijampolės kultūros centro vyrų vokalinis ansamblis „Sūduvietis“ šventė savo veiklos 50-metį. Džiugu, kad į gražų šiai progai skirtą renginį marijampoliškiai neužmiršo pakviesti savo ilgamečių draugių – moterų vokalinio ansamblio „Verdenė“.

Linkėdama „Sūduviečio“ vyrams ilgų kūrybingų metų, „Verdenė“ jiems ir Marijampolės žiūrovams dovanojo savo gražiausias dainas.

Balandžio 14 d., sekmadienį, Ilgakiemio (Kauno raj.) laisvalaikio salėje vyko respublikinis vokalinių ansamblių lietuvių liaudies dainos festivalis „Supinsiu dainužę“. Tradiciniu jau tapęs festivalis skirtas lietuvių liaudies dainos išsaugojimui, puoselėjimui, populiarinimui.

Šiame gražiame renginyje dalyvavo net 14 puikių ansamblių iš visos Lietuvos, tarp kurių buvo ir moterų vokalinis ansamblis „Verdenė“, už atlikto kūrinio originalumą ir savitumą apdovanotas diplomu.

Balandžio 27 dieną Linkuvos (Pakruojo raj.) kultūros centre vyko jau aštuonioliktasis respublikinis vokalinių ansamblių festivalis-konkursas „Kur aukštas klevas“, sukvietęs daugybę vokalinių kolektyvų iš Alytaus, Anykščių, Jurbarko, Kaišiadorių, Kauno, Kelmės, Kėdainių, Klaipėdos, Kupiškio, Mažeikių, Neringos, Palangos, Pakruojo, Panevėžio, Pasvalio, Plungės, Prienų, Raseinių, Šakių, Šiaulių, Šilalės, Varėnos, Visagino miestų ir rajonų. Dalyviai varžėsi trijose grupėse: mažieji ansambliai, kaimų ir miestelių didieji ansambliai bei miestų ir rajonų centrų didieji ansambliai.

Miestų ir rajonų centrų didžiųjų ansamblių kategorijoje Jurbarko kultūros centro moterų vokalinis ansamblis „Verdenė“ buvo įvertintas III-aja vieta. „Verdenės“ dainininkės konkurso komisijai ir žiūrovams atliko lietuvių liaudies dainą, išplėtotą Vilijos Mažintaitės „Rūta žalioji“ ir Kęstučio Vasiliausko dainą „Gražu Lietuvoj“.

Lapkričio 16 d. Kupiškio rajono savivaldybės kultūros centre vyko pirmasis tarptautinis mėgėjų vokalinių ansamblių festivalis-konkursas „Dainų sodai“. Kaip skelbėsi patys kupiškėnai, „vokaliniai ansambliai populiarūs visoje Lietuvoje. Juose savo pomėgį ir talentą dainuoti realizuoja daugybė žmonių, todėl ir pamąstėme, kad trumpėjančios rudens dienos ir tolstanti saulės šviesa yra pats tinkamiausias metas „uždegti“ širdies žiburį. O kas geriau nei daina gali būti ta neblėstančia širdies šviesa!“

Labai smagu, kad į šį gražų renginį buvo pakviestas ir Jurbarko kultūros centro pasididžiavimas – vokalinis moterų ansamblis „Verdenė“. O dar smagiau, kad „Verdenė“ konkurse pasirodė puikiai – didžiųjų vokalinių ansamblių grupėje tapo laureate.

Lapkričio 29 dieną moterų vokalinis ansamblis „Verdenė“ kartu su liaudiškos muzikos kapela „Mituva“ (vad. J. Žemliauskienė) dalyvavo Telšių Žemaitės dramos teatre vykusioje tradicinėje liaudiškos muzikos kapelų šventėje „Jurgelio valsas“.

Mišrus vokalinis ansamblis „Šilas“
(vadovas Adolfas Lapė)

Lapkričio 23 d. Eržvilko kultūros centre vyko nuotaikinga popietė „Šauniausia močiutė“. Kvietimo dalyvauti nuotaikingoje šventėje sulaukė Jurbarko kultūros centro mišrus vokalinis ansamblis „Šilas“.

Nuvykę į Eržvilko kultūros centrą jurbarkiečiai buvo labai šiltai sutikti ir dovanojo žiūrovams nuotaikingą koncertą. Šventės metu buvo galima ne tik paklausyti nuostabių ansamblio „Šilas“ atliekamų dainų, bet ir pasigrožėti mamų ir močiučių rankdarbių paroda bei paragauti firminių močiučių patiekalų. Renginys buvo labai gražus ir šiltas, tad jurbarkiečiai džiaugiasi galėję prisidėti prie šio puikaus renginio.

Folkloro grupės „Imsrė“ ir „Imsriukai“
(vadovė Birutė Bartkutė)

Kovo 22-ąją Prienuose vyko VIII Lietuvos vaikų ir moksleivių – lietuvių liaudies kūrybos atlikėjų – konkurso „Tramtatulis“ Suvalkijos (Sūduvos) regioninis ratas.

Džiugu, kad šiame konkurso etape, kartu su daugeliu jaunųjų atlikėjų iš Jurbarko, Šakių, Vilkaviškio, Marijampolės, Kauno, Prienų rajonų bei Kazlų Rūdos ir Kalvarijos savivaldybių, turėjo galimybę pasirodyti mažosios Jurbarko kultūros centro folkloro grupės „Imsriukai“ dainininkės Miglė Šleževičiūtė, Emilija Golubovskaja ir Gabija Petravičiūtė, konkurso komisijai pristačiusios po dvi Antano ir Jono Juškų užrašytas Veliuonos krašto dainas.

Balandžio 13 d. Kauno arkivyskupijos konferencijų salėje įvyko Lietuvos vaikų ir moksleivių – lietuvių liaudies kūrybos atlikėjų konkurso „Tramtatulis 2019“ nacionalinis turas.

Kartu su kitais geriausiais jaunaisiais Lietuvos dainininkais, muzikantais, pasakotojais „Tramtatulio“ nacionaliniame ture dalyvavo ir Jurbarko kultūros centro folkloro grupės „Imsriukai narė Gabija Petravičiūtė, konkurse atlikusi dvi Antano ir Jono Juškų užrašytas Veliuonos krašto dainas.

Gegužės 25 dieną, Gelvonuose (Širvintų raj.) vyko tradicinė regiono folkloro šventė „Suprašė žvirblalis“. Šiame gražiame renginyje kartu su folkloro kolektyvais iš Širvintų, Jonavos, Ukmergės, Molėtų, Kaišiadorių ir Kauno pasirodė ir Jurbarko kultūros centro folkloro grupės „Imsrė“ ir „Imsriukai“.

Jurbarkiškiai, primindami, kad šiais metais minimos žymaus folkloro rinkėjo kun. Antano Juškos 200 gimimo metinės, gelvoniškiams ir svečiams pristatė teatralizuotą pasirodymą apie Antaną Jušką bei atliko jo Veliuonos krašte užrašytas liaudies dainas. Na, o žiūrovai, parodę savo žinias apie Veliuonos kraštą bei A. Jušką, turėjo galimybę laimėti ansamblio vadovės Birutės Bartkutės sukurtus originalius prizus.

Birželio 15 d. Veliuonoje vyko festivalio „Veliuonos kadrilis“ Dainų diena, skirta žymaus tautosakininko, kunigo, gyvenusio ir dirbusio Veliuonoje, Antano Juškos 200-sioms gimimo metinėms.

Festivalyje sulaukta folkloro kolektyvų iš įvairių Lietuvos kraštų. „Šebukai“ iš Vadžgirio džiugino visus nuotaikingu pasirodymu. Kolektyvo iš Skriaudžių „Kanklės“ istorija siekia 113 metų, nes Skriaudžiai nuo seno yra kanklių kraštas. „Žvirgždė“ – svečiai iš Suvalkijos širdies Šunskų – prisistatė istorija, pabarstyta etnografinėmis, papročių ir regiono būdo detalėmis, apie anytos ir marčios

sugyvenimą Suvalkijoje. Žemaičiai iš Mosėdžio, kuris kaip ir Vadžgirys, 2019-aisiais tapo Mažąja kultūros sostine, ryškūs ir saviti.

Jurbarko kultūros centro folkloro grupė „Imsrė“ su vadove Birute Bartkute, nustebino režisūriniu sprendimu: folkloristės ne tik dainavo, bet dar ir suvaidino sceną iš Antano Juškos gyvenimo – kaip kunigėlis pas prastą bobą atėjo dainos užrašyti.

Svečiai iš Gelgaudiškio sakėsi, kad jiems labai patinka atvykti į Veliuoną ir, jei galėtų, tai tiltą per Nemuną nusitiestų. Dainų dieną uždarė šeimininkės „Veliuonietės“ lyriškomis, Veliuonos apylinkėse Antano Juškos užrašytomis dainomis.

Rugpjūčio 31-ąją Birštone vyko kasmetinė folkloro šventė „Kur vingiuoja Nemunėlis“.

Džiaugiamės, kad šioje šventėje turėjo galimybę pasirodyti folkloro grupė „Imsrė“, žiūrovams dovanojusi gražiausias Jurbarko krašto dainas, sudėtas į A. Juškos 200-osioms gimimo metinėms paminėti kolektyvo parengtą programą.

Lapkričio 30 d. Vilkijos Antano ir Jono Juškų muziejuje pristatytas Jurbarko kultūros centro folkloro grupės „Imsrė“ įrašytas kompaktinis diskas „Ei, niekur nėra tokių dvaružėlių“, kuriame skamba net 15 Antano Juškos užrašytų skirtingų žanrų – vestuvių, jaunimo, šeimos, našlaičių – liaudies dainų.

CD išleistas tik šiais metais ir skirtas A Juškos 200-osioms gimimo metinėms paminėti. Gražų susiėjimą muziejuje vainikavo bendri adventiniai rateliai ir dainos.

Gruodžio 4 d. Skirsnemunės Jurgio Baltrušaičio pagrindinėje mokykloje vyko adventinė popietė, kurioje gražiai susijungė Išganytojo atėjimo laukimas ir senosios liaudies tradicijos. Mokyklos vyresniųjų klasių mokiniai parengė adventinę programą, kurioje, žvakių šviesoje, skambėjo lietuvių poetų eilės. Na, o su mūsų senolių Advento laikotarpio tradicijomis, dainomis, rateliais ir burtais supažindino Jurbarko kultūros centro folkloro grupė „Imsriukai“.

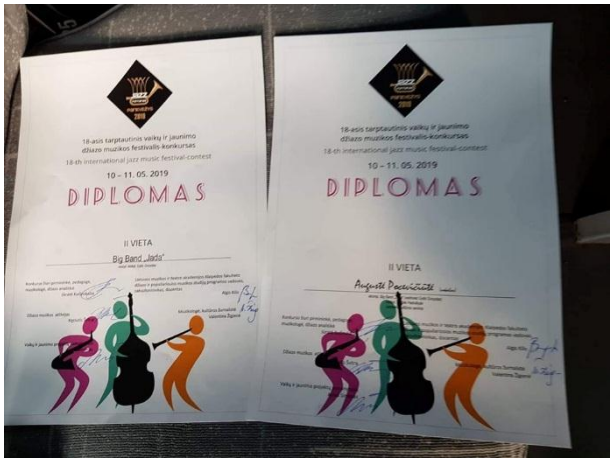
Po gražaus renginio Skirsnemunės miestelio moterys dar neskubėjo skirstytis – vadovaujamos auksarankės „Imsriukų“ vadovės Birutės Bartkutės mokėsi gaminti kalėdines dekoracijas iš gamtinių medžiagų, draugiškai bendravo, o prie šio gražaus pasibuvimo prisijungė ir renginio svečias – brolis kapucinas iš netoliese esančio Paulių vienuolyno.

Gruodžio 11 d. Jurbarko rajono savivaldybės viešojoje bibliotekoje vyko adventinis rytmetis.

Kartu su Jurbarko kultūros centro folkloro grupe „Imsriukai“, atlikusia programą „Sodai, sodai, leliumoj“, Jurbarko Vytauto Didžiojo progimnazijos pradinių klasių mokiniai dainavo Advento dainas, ėjo ratelius, minė mįsles. „Imsriukų“ vadovė Birutė Bartkutė papasakojo apie Advento tradicijas, o už parodytas žinias apie senolių papročius mokiniai buvo apdovanoti skaniomis dovanėlėmis.

Vokalinė instrumentinė studija „Jada“
(vadovas Gytis Gvozdas)

Gegužės 10–11 dienomis Panevėžyje vyko XVIII-asis Tarptautinis vaikų ir jaunimo džiazo muzikos festivalis-konkursas „Jazz Fontanas“. Pirmą kartą šiame renginyje kartu su geriausiais vaikų ir jaunimo džiazo kolektyvais dalyvavo Jurbarko kultūros centro vokalinė instrumentinė studija „Jada“.



„Jados“ debiutas buvo įspūdingas: Big band kategorijoje laimėta II vieta, taip pat antrąją vietą iškovojo kolektyvo solistė Augustė Pocevičiūtė.

Liaudiška kapela „Mituva“
(vadovė Jadvyga Žemliauskienė)

Vasario 17 d. kapela „Mituva“ kartu su moterų vokaliniu ansambliu „Verdenė“ (vad. D. Jonušauskienė) koncertavo Prienų rajono savivaldybės Veiverių kultūros ir laisvalaikio centro Skriaudžių laisvalaikio salėje vykusiame Vasario 16-sios dienos minėjime „Lai skamba Laisvė“.

Kovo 23 d. liaudiška kapela „Mituva“ kartu su liaudiškų šokių studijos „Nemunėlis“ (vad. J. Telišauskienė) vyresniųjų grupe dalyvavo Sintautų kultūros centre pirmą kartą vykusiame liaudiškų šokių konkurse „Sintautų kviestinis“, skirtame prof. Juozo Lingio 100-osioms gimimo metinėms paminėti.

Jau daug metų tęsiasi gražus bendradarbiavimas tarp Jurbarko ir Kraisheimo (Vokietijos Federacinė Respublika) miestų. Jurbarkiečiai kasmet turi galimybę apsilankyti rugsėjo mėnesį Krailsheime vykstančioje tradicinėje Frankų liaudies šventėje, kur Vokietijos žiūrovams pristato lietuvišką muziką, dainas ir šokius.

Šventė vyko rugsėjo 21–22 dienomis, ir joje, kartu su Jurbarko rajono savivaldybės delegacija, dalyvauti buvo pakviesti Jurbarko kultūros centro liaudiškų šokių studijos „Nemunėlis“ (vad. J. Telišauskienė) jaunių grupės šokėjai bei liaudiška kapela „Mituva“, kurioje groja pats Jurbarko rajono savivaldybės meras Skirmantas Mockevičius.

Mūsų muzikantai ir šokėjai dalyvavo tradicinėse eitynėse Krailsheimo miesto gatvėmis, o lietuviškus tradicinius šokius ir muziką pristatė puikiame koncerte Kiaulių turgaus aikštėje (Schweinemarktplatz), sulaukusiame didelio vietos gyventojų susidomėjimo.

Lapkričio 29 dieną Telšių Žemaitės dramos teatre vyko tradicinė – jau dvidešimt aštuntoji – liaudiškos muzikos kapelų šventė „Jurgelio valsas“.

Linksmos muzikos žiūrovams dovanojo šešios kapelos: Mažeikių rajono Tirkšlių kultūros centro liaudiškos muzikos kapela „Subatvakaris“ (vadovas Antanas Erlickas), Mažeikių rajono

Viekšnių kultūros centro liaudiškos muzikos kapela „Virventa“ (vadovas Rimantas Mikalauskas), Jurbarko kultūros centro liaudiškos muzikos kapela „Mituva“ kartu su moterų vokaliniu ansambliu „Verdenė“ (vadovė Dalė Jonušauskienė), Kretingos kultūros centro liaudiškos muzikos kapela „Lakštingelė“ (vadovas Pranas Razmus), Telšių rajono Žarėnų kultūros centro kaimiška kapela „Žara“ (vadovas Vidas Petrauskas), Telšių rajono Degaičių kaimiškos muzikos kapela „Grįžolė“ (vadovas Bronislovas Gaižauskas).

Šventė baigėsi bendru finaliniu kūriniu „Gylio polka“.

Kapela „Santaka“
(vadovas Petras Pojavis)

Sausio 26-ąją, šeštadienį, Vadžgirio kultūros namuose vyko tradicinė Pusiaužiemio šventė „Barsuko polka“. Šiemet ši šventė buvo neeilinė – ji paskelbė Vadžgirio, kaip 2019 metų Lietuvos mažosios kultūros sostinės, renginių pradžią.

Džiugu, kad šioje išskirtinėje šventėje, kartu su folkloro ansambliais „Vėlingis“ iš Priekulės, „Šakija“ iš Šakių, armonikieriumi Dainium Maslausku iš Raseinių ir vadžgiriškiais „Šebukais“ dalyvavo ir Jurbarko kultūros centro kapela „Santaka“, o renginį vedė Jurbarko kultūros centro Girdžių klojimo teatro „Mituvis“ (vad. L. Zdanavičienė) aktoriai Algimantas Vizbara ir Laimutė Ušinskienė.

Kovo 17 d. Kudirkos Naumiesčio kultūros centre pirmą kartą vyko respublikinė kapelų šventė „Pašešupių akordai“.

Šventės šeimininkai, Kudirkos Naumiesčio kultūros centro kapela „Liocai“ (vadovas Albinas Šlakaitis) į svečius pasikvietė Vilkaviškio kultūros centro kapelą „Vingis“ (vadovas Gintas Turonis), Kazlų Rūdos kultūros centro kapelą „Rudnia“ (vadovė Inga Kidolienė) ir Jurbarko kultūros centro kapelą „Santaka“.

Kolektyvai žiūrovus džiugino melodijų skambesiu, dainų nuoširdumu, o Kudirkos Naumiesčio kultūros centro mėgėjų teatras „Savi“ žavėjo šmaikščiais pasirodymais.

Balandžio 5 d. Rutkiškių kaimo bendruomenės namai nušvito žibuoklių spalvomis. Visi į didelį būrį susirinko švęsti kaimo bendruomenės 8 -ojo gimtadienio.

Renginyje netrūko staigmenų. Ne pirmą kartą Rutkiškių kaimo bendruomenės renginius skambiomis melodijomis papuošė Jurbarko kultūros centro kapela „Santaka“.

Birželio 1 d. Šiauliuose vyko XXII–asis kaimo muzikantų ir kapelijų festivalis „Ant rubežiaus“.

Tai tradicinis ir tęstinis liaudiškos muzikos festivalis skirtas plačiai visuomenės daliai – nuo šeimų, jaunimo iki senjorų. Nuo ryto iki vakaro pėsčiųjų bulvare šurmuliavo tautodailininkų, amatininkų, kulinarinio paveldo ir prekybininkų mugė. Didžiojoje festivalio scenoje pasirodė kapelijos, stilizuotos kapelos, modernaus folkloro grupės ir pavieniai kaimo muzikantai iš Lietuvos. Tarp daugybės kolektyvų, jau ne pirmą kartą šiame gražiame festivalyje dalyvavo ir Jurbarko kultūros centro kapela „Santaka“. Šiais metais festivalyje dalyvavo apie 40 kolektyvų ir daug pavienių muzikantų.

Birželio 2 d. Natkiškių kaimo parkelyje vyko tradicinė 8-oji respublikinė liaudiškų kapelų sueituvių šventė „Linksmoji armonika 2019“. Šventės organizatoriai – Pagėgių savivaldybės Natkiškių kultūros namai.

Smagioje šventėje Jurbarką gražiomis melodijomis ir dainomis atstovavo Jurbarko kultūros centro kapela „Santaka“. Be jurbarkiečių renginyje pasirodė ir daug kitų kapelų: Natkiškių kapela „Vaivorykštė“, Bikavėnų kapela „Lolytėlė“, Sartininkų kapela „Kamana“, Nevarėnų kapela „Šmukšt“, Slavikų kapela, Raudonės kapela, Ryškėnų kapela „Čia ir dabar“, Tirkšlių kapela „Subatvakaris“, Rainių kapela, bočių kapela, Kalnujų kapela „Kalnuja“, Pakražančio kapela ir Šeduvos instrumentinė grupė.

Birželio 9 d. jau antrą kartą Raseinių rajono kultūros centras organizavo tradicinę, jau respublikinę, liaudiškos muzikos kapelų, liaudiškų šokių, folkloro ansamblių šventę „Po senolių

pastoge“ Kaulakiuose. Šventėje panoro dalyvauti net dvidešimt Raseinių rajono kultūros centro meno kolektyvų, taip pat ir svečių: Jurbarko kultūros centro kapela „Santaka“, Baisogalos kultūros centro liaudiškos muzikos kapela „Žvangulis“, Mažeikių rajono Tirkšlių kultūros centro liaudiškos muzikos kapela „Subatvakaris”, Šeduvos kultūros ir amatų centro instrumentinė grupė, Erichas Burbulis, Liudviko Rėzos kultūros centro liaudiškos muzikos kapela „Kuršininkai”, Akmenės rajono savivaldybės kultūros centro, Ventos kultūros namų gyvo garso grupė „Užkūtes“, Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro muzikos ansamblis „Padkava, Kėdainių kultūros centro Labūnavos skyriaus liaudiškos muzikos kapela „Barupė“. Visą dieną skambėjo kapelų dainininkų ir muzikantų atliekama muzika, o vakarop visus į vakaruškas pakvietė gyvos muzikos grupė „Rodeo“.

Birželio 16-ąją Eržvilko lankoje jau ketvirtąjį kartą rinkosi bandonininkai iš visos Lietuvos. Prieš daugiau kaip keturiasdešimt metų susibūręs ansamblis „Eržvilko bandonija“ iki šių dienų išsaugojo šio krašto instrumento – bandonijos – tradicijas ir gyvą garsą bei kartą metuose sukviečia visus šiuo instrumentu grojančius muzikantus į respublikinį festivalį „Antanų polka“.

Eržvilko lankoje gerą nuotaiką dalinosi ir šokiui kvietė Jurbarko kultūros centro kapela „Santaka“, ansamblis „Senoliai“ iš Klaipėdos, „Dobilas“ iš Skaudvilės, Tauragės bandonininkai, „Kauno bandonija“, „Kupiškio krašto muzikantai“, „Mėguva“ iš Palangos, kapela „Duja“ iš Vilniaus ir, žinoma, Eržvilko krašto muzikantai.

Birželio 21 d. Raseinių rajono kultūros centro Girkalnio seniūnijos aikštėje vyko Joninių šventė „Lai atsiskleidžia paparčio žiedas“. Jos metu susirinkusieji dalyvavo tradicinėse Joninių apeigose, sveikino varduvininkus bei grožėjosi folkloro kolektyvų pasirodymais. Gražią puokštę skambių dainų ir melodijų šventėje dovanojo ir kviestiniai svečiai – Jurbarko kultūros centro kapela „Santaka“. Jurbarkiečiai Girkalnyje atliko nuotaikingas ir vasariškas dainas, kurios privertė smagiai šokti ir poromis, ir po vieną. Trumpiausios metų nakties kulminacija tapo šviesus Joninių laužas, prie kurio dar ilgai skambėjo smagios dainos.

Liepos 27 d. Raudonėje vyko tradicinė Oninių šventė ir VIII-asis respublikinis kaimo kapelų festivalis „Skambėk, Raudone, muzikoje“. Šventė prasidėjo sportinėmis varžybomis, o vėliau visi rinkosi į Raudonės pilies parką, kur vyko šventė ir festivalis. Festivalyje dalyvavo Raudondvario „Raudonpilis“, Natkiškių „Vaivorykštė“, Babtų „Šventupis“, Kulautuvos „Šilokas“, Nargėlų liaudiškos muzikos kapela, Raudonės kaimo kapela bei Jurbarko kultūros centro kapela „Santaka“. Jurbarkiečiai atliko specialiai šiai šventei parengtą programą, kurioje skambėjo gražiausios lietuviškos dainos. Šventės pabaigoje visiems dalyvavusiems kolektyvams įteikti skanūs prizai ir atsiminimo dovanėlės. Raudonės Onines vainikavo atlikėjos Giulijos koncertas, o kapelų muzikantai turėjo galimybę maloniai pabendrauti ir pabūti kartu.

Rugpjūčio 3–4 dienomis Lenkijoje Węgorzewo mieste vyko 42-sis tarptautinis folkloro festivalis, kuriame kartu su vyresniųjų liaudiškų šokių grupe „Mituva“ (vad. J. Lukauskienė) dalyvavo ir kapela „Santaka“.

Festivalyje pasirodė kolektyvai iš Rusijos, Baltarusijos, Ispanijos, Portugalijos ir Lietuvos.

Rugpjūčio 10 d. Raseinių rajono kultūros centro Norgėlų skyriuje vyko smagi respublikinė kapelų šventė „Rugiapjūtei įpusėjus 2019“. Šventiniame koncerte dalyvavo penki puikūs kolektyvai, vienas jų – Jurbarko kultūros centro kapela „Santaka“.

Jurbarkiečiai puikiai pasirodė, o po savo programos dar smagiai pasišnekučiavo su kolegomis iš kitų rajonų, taip pat pasirodžiusių šventės scenoje: Jurbarko rajono Veliuonos kultūros centro Raudonės kaimo kapela (vad. Jonas Grygartas), Tauragės rajono Sartininkų skyriaus liaudiškos muzikos kapela „Kamana“ (vad. Zigmas Lešinskas), Raseinių kultūros centro Norgėlų liaudiškos muzikos kapela (vad. Zita Žemaitienė), Kėdainių kultūros centro Kalnaberžės skyriaus liaudiškos muzikos kapela „Beržynėlis“ (vad. Vytautas Danauskas). Respublikinę kapelų šventę vainikavo grupės „Husarai“ koncertas, o kapelų muzikantai turėjo galimybe maloniai pabendrauti ir pabūti kartu.

Rugpjūčio 15 d. Raseiniuose, Švč. Marijos ėjimo į dangų bažnyčioje vyko Žolinių-atlaidų šventė. Šioje šventėje dalyvavo ir Jurbarko kultūros centro kapela „Santaka“. Kapelos muzikantai dovanojo susirinkusiems gražiausias savo melodijas bei dainas.

Rugpjūčio 23 d. minėjome įspūdingiausios Baltijos šalių istorijoje pilietinės akcijos – „Baltijos kelio“ – 30-metį. Šia proga Ukmergės kultūros centras organizavo festivalį „Sutartinė laisvė“, kuris vyko Kadrėnų kaime esančiame Didžiosios kovos apygardos partizanų parke. Džiaugiamės, kad šiame festivalyje dalyvauti buvo pakviesta ir kapela „Santaka“.

Jurbarko miesto ir rajono gyventojai „Baltijos kelyje“ stovėjo prie Ukmergės, o šiam įvykiui įamžinti prie kelio iš Vilniaus į Panevėžį ties Ukmerge, Vidiškių seniūnijoje pastatė atminimo kryžių (autorė – Julija Baranauskienė). Todėl „Santaka“ ne tik festivalyje „Sutartinė laisvė“ atliko savo gražiausias melodijas, bet ir surengė koncertą prie šio kryžiaus.

Rugpjūčio 26-ąją Raseinių kultūros centre vyko muzikinis vakaras senjorams, kuriame raseiniškiams savo gražiausias dainas ir melodijas dovanojo kapela „Santaka“ ir Raseinių Viktoro Petkaus pagrindinės mokyklos Paupio daugiafunkcio centro mišrus ansamblis „Svaja“ (vad. Gerda Lapinskaitė).

Rugsėjo 14 d. Vietos veiklos grupė „Nemunas“ visus sukvietė į tradicinę Jurbarko rajono kaimo bendruomenių sueigą, kuri šiais metais vyko Mažojoje kultūros sostinėje Vadžgiryje. Dalyvių ir svečių laukė bendruomenių kiemeliai, VVG „Nemunas“ veiklų pristatymas, amatų mugė, edukacijos, kulinarinio paveldo pristatymai, vaikams skirtos pramogos, muzikinė programa. Smagu, kad šios programos dalimi tapo ir Jurbarko kultūros centro kapela „Santaka“, susirinkusius džiuginusi savo gražiausiomis melodijomis ir dainomis.

Spalio 5 d. kapela „Santaka“ svečiavosi Seinų „Lietuvių namuose“ (Lenkija), kur vyko XVII tarptautinė kapelų šventė „Seinai 2019“.

Šventėje taip pat dalyvavo ir daugiau kapelų iš Lietuvos: liaudiškos muzikos kapela „Vingis“, liaudiškos muzikos kapela „Laumena“, Vilniaus kolegijos šokių ir dainų ansamblis „Voruta“, liaudiškos muzikos kapela „Pivašiūnai“, Punsko bei Seinų krašto kapelos. Jurbarkiečiai džiaugiasi jau

ne vienerius metus trunkančia draugyste su šiuo kraštu ir kiekvieną kartą su malonumu dalyvauja jų organizuojamuose renginiuose, kuriuose visuomet jaučiasi be galo laukiami.

Lapkričio 16 d. Vilniaus įgulos karininkų ramovėje vyko tradicinė Vilniaus jurbarkiškių sueiga, kurioje dalyvavo ir svečiai iš gimtojo miesto: Jurbarko rajono savivaldybės administracijos direktorius Raimundas Bastys, Finansų skyriaus vedėja Audronė Stoškienė.

Susirinkusiesiems gražiausias savo dainas ir skambiausias melodijas dovanojo kapela „Santaka“.

Džiugu, kad apsigyvenę sostinėje jurbarkiškiai neužmiršta savo šaknų ir noriai bendrauja su gimtojo miesto gyventojais.

Šilalės rajono savivaldybės kultūros centras turi gražią tradiciją kasmet rengti liaudiškos muzikos kapelų varžytuves. Tad lapkričio 23 d. Traksėdžio laisvalaikio salėje vyko III-oji Žemaitijos regiono liaudiškos muzikos kapelų šventė-varžytuvės „Kaip sako mūsų senoliai“. Šventėje dalyvavo 7 kapelos pasipuošusios tautiniais kostiumais. Tai Jurbarko kultūros centro kapela „Santaka“ vad. Petras Pojavis, Kėdainių rajono Labūnavos liaudiškos muzikos kapela „Barupė“ vad. Algirdas Kučiauskas, Rietavo savivaldybės kultūros centro liaudiškos muzikos kapela „Subata“ vad. Aida Liutikienė, Užvenčio kultūros centro liaudiškos muzikos kapela „Venta“ vad. Algimantas Butnorius, Tauragės kultūros centro Skaudvilės liaudiška kapela „Dobilas“ vad. Rasa Bartkuvienė, Šilalės rajono Tarvydų parko liaudiškos muzikos kapela vad. Kęstutis Tarvydas, Šilalės rajono Laukuvos kultūros namų liaudiškos muzikos kapela „Laukuva“ vad. Alfredas Šniauka.

Gruodžio 28 d. kapelos muzikantai skubėjo į Jurbarko seniūnijos salę, kur vyko tradicinė Senjorų klubo „Feniksas“ organizuojama šventė „Palydint senus metus ir sutinkant naujus“.

Šventės metu kapelos „Santaka“ muzikantai pačią geriausią nuotaiką ir skambiausias melodijas dovanojo susirinkusiems senjorams.

Vyresniųjų liaudiškų šokių grupė „Mituva“
(vadovė Justė Lukauskienė)

Birželio 8 d. Veliuonoje vyko respublikinis XVII tradicinių amatų, muzikavimo ir liaudiškų šokių festivalis „Veliuonos kadrilis“, kuris prasidėjo „Veliuoniečių lietuvių veselija“ (pagal Antano ir Jono Juškų „Svotbinę rėdą“). Vaidino Veliuonos Antano ir Jono Juškų gimnazijos mokiniai ir Veliuonos bendruomenės nariai, Juventos gimnazijos mokiniai bei Priekulės folkloro ansamblis „Vėlingis“. Renginys skirtas tautosakininko Antano Juškos 200-ioms gimimo metinėms.

„Veliuonos kadrilyje“ svečiavosi Telšių rajono savivaldybės kultūros centro pagyvenusių žmonių šokių kolektyvas “Džiugas”, Kėdainių kultūros centro liaudiškų šokių grupė „Lankesa“, Naujosios Vilnios kultūros centro pagyvenusiųjų liaudiškų šokių grupė “Lendrūnas”, Utenos mokytojų liaudiškų šokių grupė „Levindra“, Jurbarko kultūros centro vyresniųjų liaudiškų šokių grupė „Mituva“, Vilniaus miesto Vilkpėdės bendruomenės centro liaudiškų šokių grupė „Šimtažiedis“, Tauragės kultūros centro pagyvenusių liaudiškų šokių grupė “Vėjava”, Šakių kultūros centro pagyvenusių liaudiškų šokių kolektyvas "Vijūras", na ir aišku, pasirodė pats „Veliuonietis“. Šventę puošė senųjų amatų – juodosios keramikos, pynimo, žalvario meno dirbinių meistrai. Ir kaip gi be garsiosios „Veliuonos muilinyčios“. Ne ką mažiau spalvingai ir nuotaikingai derėjo Veliuonos krašto bendruomenės ir Lietuvai pagražinkime draugijos lauke ant ugnies gaminami patiekalai, kuriais galėjo pasivaišinti visi šventės dalyviai.

Rugpjūčio 3–4 dienomis vyresniųjų liaudiškų šokių grupė „Mituva“ kartu su kapela „Santaka“ (vad. P. Pojavis) dalyvavo Lenkijoje Węgorzewo mieste vykusiame 42-jame tarptautiniame folkloro festivalyje.

Spalio 12 d. Kretingos kultūros centre jau dvidešimt pirmąjį kartą vyko tautinių šokių kolektyvų sambūris „Gintarinė klumpė“. Šiame gražiame renginyje kartu su šokių kolektyvais iš Panevėžio, Šakių, Klaipėdos, Darbėnų ir, žinoma, Kretingos, dalyvavo ir vyresniųjų liaudiškų šokių grupė „Mituva“.

Spalio 19 d. Šakių kultūros centre vyko respublikinis pagyvenusių liaudiškų šokių grupių festivalis „Zanavykų aplinkinis“, skirtas Juozo Lingio metams ir liaudiškų šokių grupės „Vijūras“ 55-erių metų kūrybinės veiklos sukakčiai paminėti.

Džiugu, kad šakiškiai savo džiaugsmu dalijasi ir su jurbarkiečiais – Respublikiniame pagyvenusių liaudiškų šokių grupių festivalyje dalyvauti buvo pakviesti Jurbarko kultūros centro vyresniųjų liaudiškų šokių grupė „Mituva“. Šokėjai džiaugiasi gražiu festivaliu, išskirtinėmis padėkomis ir, žinoma, galimybe susitikti su kolegomis iš kitų rajonų – festivalyje „Zanavykų aplinkinis“ dalyvavo liaudiškų šokių grupės: „Šimtažiedis“ (Vilnius), „Girėnai“ (Šakiai), „Gija“ (Panevėžys), „Sidabra“ (Marijampolė), „Veliuonietis“ (Veliuona), „Rangė“ ir „Toncius“ (Kretinga).

Liaudiškų šokių studija „Nemunėlis“
(vadovė Jolanta Telišauskienė)

Sausio 10 dieną Jurbarko rajono savivaldybės meras Skirmantas Mockevičius ir Švietimo, kultūros ir sporto skyriaus vedėja Jolita Jablonskienė Jurbarko kultūros centro liaudiškų šokių studijos „Nemunėlis“ vyresniųjų grupei ir jos vadovei Jolantai Telišauskienei įteikė Jurbarko rajono savivaldybės premijas už pasiektus aukštus rezultatus kultūros ir meno srityje.

Premija įteikta už 2018 m. lapkričio 17 d. laimėtą I vietą rajonų centrų grupėje Lietuvos nacionalinio kultūros centro ir Širvintų rajono savivaldybės kultūros centro organizuotame respublikiniame vyresniųjų liaudiškų šokių kolektyvų konkursiniame sambūryje „Iš aplinkui“. Kas dvejus metus rengiamo konkurso tikslai yra aktyvinti liaudiškos choreografijos judėjimą, puoselėti sceninio šokio tradiciją, skatinti kurtis naujus suaugusiųjų šokių kolektyvus, remti ir palaikyti veikiančias ir naujai susikūrusias vidutinio amžiaus žmonių šokių grupes, ugdyti meninį lygį ir skonį, sceninę kultūrą.

Šokių grupės, kurios varžėsi trijose kategorijose – miestų, rajonų centrų, miestelių ir kaimų – konkurse vertinamos pagal repertuaro pasirinkimą, vyresnio amžiaus šokėjams tinkamą šokių atlikimo manierą, sceninę kultūrą bei originalumą.

Sausio 25 d. Gargždų kultūros centre vyko respublikinis vaikų ir jaunimo šokių festivalis-konkursas „Emocijų banga“, sukvietęs apie 50 įvairių šokių kolektyvų, maždaug 1000 dalyvių, iš visos Lietuvos, tarp kurių buvo Jurbarko kultūros centro liaudiškų šokių studijos „Nemunėlis“ jaunių grupė, tautinio šokio kategorijoje užėmusi I ir II vietas.

Šakių rajono savivaldybė 2019-uosius metus paskelbė prof. Juozo Lingio atminimo metais. Ta proga kovo 23 d. Sintautų kultūros centre pirmą kartą vyko liaudiškų šokių konkursas „Sintautų kviestinis“, skirtas maestro 100-osioms gimimo metinėms paminėti, kurio scenoje sukosi apie 200 šokėjų iš Šeduvos, Kalvarijos, Rietavo, Garliavos, Paluobių, Vilainių, Sintautų, Ramučių, Plikių, Laukuvos.

Jurbarko kultūros centro liaudiškų šokių studijos „Nemunėlis“ vyresniųjų grupė ir liaudiška kapela „Mituva“ (vad. Jadvyga Žemliauskienė) buvo pakviesti dalyvauti svečių teisėmis, kaip garbingi konkurso „Sintautų kviestinis“ svečiai.

Kovo 30-ąją Kaišiadorių kultūros centre daug žiūrovų sulaukė vyresniųjų tautinių šokių festivalis „Subatos vakarėly”, kuriame trankiu šokiu buvo švenčiamas tautinių šokių kolektyvo „Savingė“ 25-mečio paminėjimas. Labai šaunu, kad į 25-mečio sukakties šventę atvyko ir svečių. Tai Jurbarko kultūros centro liaudiškų šokių studija „Nemunėlis“, Druskininkų kultūros centro tautinių šokių grupė „Kadagys“ (vadovai – Izolina ir Algimantas Stanioniai), Birštono kultūros centro vyresniųjų tautinių šokių kolektyvas „Jievaras“ (vad. Virginija Bankauskienė), Marijampolės kultūros centro vyresniųjų tautinių šokių kolektyvas „Jotvingis“ (vad. Alina Kvietkauskienė),Elektrėnų kultūros centro tautinių šokių kolektyvas „Vijūnas“ (vad. Angelė Pačesienė), Kaišiadorių kultūros centro tautinių šokių kolektyvo „Savingė“ (vad. Angelė Pačesienė),), Lietuvos sveikatos mokslų universiteto tautinių šokių ansamblis „AVE VITA“ (vad. Kazimieras Kondratavičius).

Smagus buvo pasibuvimas, kurio metu daugeliui ne tik šokti, bet ir kartu su visais dainą užtraukti norėjosi. Juk gimtadienis vertas smagaus šokio ir dainų, kai žinai, kad jis nepakartojamas ir nuo šiol skaičiuos metus į priekį.

Balandžio 2 – 7 dienomis Vilniaus technologijų ir dizaino kolegijoje vyko V tarptautinis vaikų ir jaunimo vokalinis konkursas – festivalis „Muzikos talentų lyga 2019“, kuriame tarp daugelio dalyvių iš Lietuvos ir užsienio šalių svečių teisėmis pasirodė ir liaudiškų šokių studija „Nemunėlis“ (vad. J. Telišauskienė). Jurbarkiečiai balandžio 6 dieną dalyvavo iškilmingame laureatų koncerte, kuris buvo filmuojamas LRT televizijos.

Gegužės 25 d. Garliavoje vyko miesto šventė „Garliavai – 210“. Viena šios įspūdingos ir daugybę pramogų paruošusios šventės dalių – respublikinis liaudies šokių kolektyvų festivalis „Atdarykim vartelius 2019“.

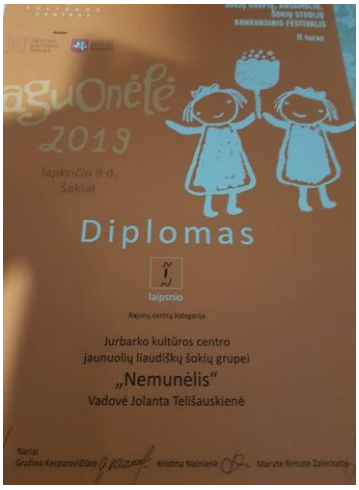
Vienas šio festivalio dalyvių – Jurbarko kultūros centro liaudiškų šokių studija „Nemunėlis“. Festivalyje taip pat dalyvavo kolektyvai iš Lietuvos ir užsienio: „Neris“ Vilnius, „Džiaukis“ Domeikava, „Ringis“ Balbieriškis, „Jievaras“ Birštonas, „Ąžuolas“ Garliava, „Vija“ ir „Mintinis“

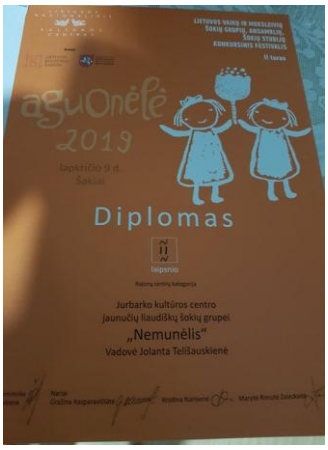
Ilgakiemis, Alšėnai, „Rokai“ Samylai, „Rasa“ Ringaudai, „Vijoklė“ Ežerėlis, „Vyčiai“ Punskas Lenkija, „Mikelis“ Priekuli Latvija. Grįžę šokėjai teigė, jog Garliavoje festivalis buvo ypač nuotaikingas ir turiningas, tad jau dabar „Nemunėlis“ laukia kitų susitikimų su draugais iš Garliavos.

Rugsėjo 21–22 dienomis, kartu su Jurbarko rajono savivaldybės delegacija bei liaudiška kapela „Mituva“ (vad. J. Žemliauskienė), šokių studijos „Nemunėlis“ jaunių grupės šokėjai dalyvavo tradicinėje Frankų liaudies šventėje Krailsheime (Vokietija).

Lapkričio 9-10 dienomis Šakių kultūros centre vyko Lietuvos vaikų ir moksleivių liaudiškų šokių grupių, ansamblių, šokio studijų konkursinio festivalio „Aguonėlė 2019“ regioninis turas, kuriame dalyvavo Alytaus, Lazdijų, Varėnos, Jurbarko, Šakių, Vilkaviškio, Marijampolės, Kėdainių, Prienų, Kazlų Rūdos, Druskininkų, Birštono, Pagėgių ir Kalvarijos savivaldybių šokių kolektyvai.

Jurbarko kultūros centrą Lietuvos vaikų ir moksleivių liaudiškų šokių grupių, ansamblių, šokio studijų konkursiniame festivalyje „Aguonėlė 2019“ atstovavo liaudiškų šokių studijos „Nemunėlis“ jaunučių ir jaunuolių grupės.





Šokių kolektyvai buvo vertinami pagal šokėjų ir programos meninį lygį, sceninę kultūrą, repertuaro parinkimą, kūrybiškumą, grupės savitumą, originaliausią programą. Jurbarko kultūros centro liaudiškų šokių studijos „Nemunėlis“ jaunučių grupė konkursiniame festivalyje „Aguonėlė 2019“ užėmė II- ąją, o jaunuolių grupė I-ąją vietas ir pateko į nacionalinį turą, kuris vyko 2019 m. gruodžio 7-8 dienomis Prienuose.

Gruodžio 7-8 dienomis neįprastas šventinis šurmulys džiugino Prienų miestą ir jo svečius – Prienų kultūros ir laisvalaikio centre vyko Lietuvos vaikų ir moksleivių liaudiškų šokių grupių, ansamblių, šokių studijų konkursinio festivalio „Aguonėlė“ nacionalinis turas. Iš įvairių Lietuvos regionų dalyvavo 72 liaudiškų šokių grupės. Konkursiniame festivalyje dalyvavo ir Jurbarko kultūros centro liaudiškų šokių studijos „Nemunėlis“ jaunučių ir jaunuolių grupės. Kolektyvus, atsižvelgus į tinkamą ir menišką šokių kompozicijų atlikimą, sceninę kultūrą, programų kūrybiškumą ir originalumą, vertino profesionali Lietuvos nacionalinio kultūros centro sudaryta choreografijos žanro ekspertų komisija. Dalyviai buvo apdovanoti konkurso padėkos raštais, nugalėtojai – diplomais, o laureatai – piniginėmis premijomis.

Jurbarko kultūros centro liaudiškų šokių studijos „Nemunėlis“ jaunučių ir jaunuolių grupės Lietuvos vaikų ir moksleivių liaudiškų šokių grupių, ansamblių, šokių studijų konkursiniame festivalyje „Aguonėlė“ pelnė I-ąsias vietas.

Šiuolaikinio šokio kolektyvas „Šypsena“
(vadovė Jolanta Telišauskienė)

Sausio 25-ąją šiuolaikinio šokio kolektyvas „Šypsena“ dalyvavo Gargždų kultūros centre vykusiame respublikiniame vaikų ir jaunimo šokių festivalyje-konkurse „Emocijų banga“, kur pelnė I ir II vietas šou šokio kategorijoje.

Vasario 9 d. Kauno Girstučio kultūros ir sporto centre vyko šokių festivalis „ŠOK 2019“, kuriame kartu su daugybe šiuolaikinių šokių kolektyvų iš visos Lietuvos dalyvavo šiuolaikinių šokių kolektyvo „Šypsena“ šokėjai. Festivalio dalyviai varžėsi „Show Dance“, „Street Dance Show“ ir „Free Dance“ kategorijose, o „Show Dance“ kategorijoje „Šypsena“ užėmė III vietą.

Kovo 16-17 dienomis daugiau nei 3 tūkstančiai dalyvių iš Lietuvos, Latvijos, Lenkijos ir Baltarusijos ant Kėdainių arenos parketo savo meistriškumą demonstravo dvi dienas trukusiame tarptautiniame šokių konkurse „SHoCK“ 2019, vykusiame Kėdainių arenoje, kuriame varžėsi įvairaus amžiaus, meistriškumo bei šokių stilių. Šokių kategorijų šiame konkurse – labai daug: nuo pop dance iki show dance bei street dance. Šiame konkurse dalyvavo ir Jurbarko kultūros centro šiuolaikinio šokio kolektyvas „Šypsena“, kurio jaunių grupė pelnė II vietą.

Balandžio 6 dieną šiuolaikinio šokio kolektyvas „Šypsena“ dalyvavo Vilniaus technologijų ir dizaino kolegijoje vykusio V tarptautinio vaikų ir jaunimo vokalinio konkurso-festivalio „Muzikos talentų lyga 2019“ iškilmingame laureatų koncerte.

Balandžio 14 d. Kaune Vytauto Didžiojo universiteto didžiojoje salėje vyko vaikų, jaunimo ir suaugusių konkursas LMSA „Šokio fiesta – 2019”. Dalyviai parvyko namo su LMSA „Šokio fiesta – 2019“ medaliais bei kitais apdovanojimais. Jurbarką konkurse LMSA „Šokio fiesta – 2019“ atstovavo šiuolaikinio šokio kolektyvas „Šypsena“ bei merginų šiuolaikinio šokio kolektyvas „Dona“ (vad. K. Donauskienė).

Labai džiugu, kad „Šypsena“ namo grįžo su aukščiausiu apdovanojimu – „Didžiuoju prizu“.

Balandžio 27 d. Jurbarko kultūros centre vykusiame šiuolaikinio šokio konkurse „Emocijos 2019“ „Šypsenos“ šokėjai pelnė dvi I vietas ir vieną III vietą skirtingose šokio kategorijose.

Spalio 26 d. Jurbarko kultūros centro šiuolaikinio šokio kolektyvas „Šypsena“ keliavo į Šakius, kur vyko respublikinis šiuolaikinio šokio festivalis „Pašėlusiu ritmu‘19“.

Šakių kultūros centre vykęs festivalis šiemet sukvietė kolektyvus iš daugelio Lietuvos miestų: Marijampolės, Klaipėdos, Kauno, Panevėžio, Vilkaviškio, Kybartų, Kazlų Rūdos, Šakių ir Jurbarko. Šiame festivalyje Jurbarkiečiai atliko 3 naujausius savo šokius „Dance With Me“, „Blogis“, o trečiąjį šokį atliko naujai šiuolaikinio šokio kolektyvę „Šypsena“ debiutavęs Gabijos ir Mato duetas.

Merginų šiuolaikinio šokio kolektyvas „Dona“
(vadovė Kristė Donauskienė)

Sausio 25 d. Gargždų kultūros centre vykusiame respublikiniame vaikų ir jaunimo šokių festivalyje-konkurse „Emocijų banga“ „Donos“ merginos pop šokio kategorijoje užėmė II vietą, o šiuolaikinio šokio – I-ąją.

Kovo 16-17 dienomis merginų šiuolaikinio šokio kolektyvas „Dona“ dalyvavo tarptautiniame dviejų dienų trukmės šokių konkurse „SHoCK 2019“, vykusiame Kėdainių arenoje.

Balandžio 14 d. „Donos“ šokėjos dalyvavo Kaune Vytauto Didžiojo universiteto didžiojoje salėje vykusioje vaikų, jaunimo ir suaugusių konkurse LMSA „Šokio fiesta – 2019”. Dalyviai parvyko namo su LMSA „Šokio fiesta – 2019“ medaliais bei kitais apdovanojimais.

Birželio 8 d. Smalininkuose vyko „Motojurginės 2019“ – motociklų ir aviacijos šventė, skirta Lietuvos karo aviacijos 100 metų sukakčiai paminėti.

Renginio dieną vyko motociklininkų paradas „Smalininkai–Jurbarkas–Viešvilė–Smalininkai“, kuriame važiavo virš šimto dviračių priemonių. Jurbarke motociklininkai dalyvavo lakūno Romualdo Marcinkaus vaikų futbolo turnyro uždaryme. Smalininkų kartodrome vyko motociklininkų varžybos, ratus suko kartingai ir keturračiai. Savo technikos gebėjimus demonstravo Šilutės aviacinės technikos konstravimo ir modeliavimo klubas „Skrydis“, parodomąją programą pateikė Lietuvos kariuomenės karinės oro pajėgos su sraigtasparniu Mi-8T. Šventės dalyvius sveikino Divizijos generolo Stasio Raštikio Lietuvos kariuomenės mokyklos parašiutinio rengimo centro parašiutininkai, karinių oro pajėgų orkestras bei Jurbarko kultūros centro merginų šiuolaikinio šokio kolektyvas „Dona“.

Konstantino Glinskio teatras
(vadovė Danutė Samienė)

Tris dienas (sausio 25–27) Vilniuje šurmuliavo ir apsilankyti kvietė Litexpo rūmuose įsikūrusi tarptautinė turizmo, ir aktyvaus laisvalaikio paroda Adventur 2019. Dalyvauti šioje parodoje buvo pakviesti ir Konstantino Glinskio teatro aktoriai, kurie sausio 26 d., pristatydami Jurbarko kraštą parodos lankytojams, suvaidino lyrinę kompoziciją „J. Žemaitis-Vytautas. Prezidento vadavietė. Jurbarko partizanai“.

Šventiškoje maišatyje buvo malonu sutikti ne pirmą dieną parodoje dalyvaujančius ir Jurbarko krašto stendą pristatančius smalininkiečius, pas kuriuos į „Karšuvos girią“ užsukdavo ir labai žymūs žmonės. O jų parodoje tikrai netrūko. Jurbarko K. Glinskio teatro aktoriams nusišypsojo laimė susitikti ir pabendrauti su partizanu, politiniu kaliniu, Vyčio III laipsnio ordino kavalieriumi Juozu Jakavoniu-Tigru. Kovos už Lietuvos laisvę legenda tapęs J. Jakavonis nestokojo geros nuotaikos ir mielai šnekučiavosi su jurbarkiečiais. Neliko nepastebėti ir patys K. Glinskio teatro aktoriai. Dar prieš prasidedant vaidinimui ne vienas parodos dalyvis ir lankytojas smalsiai, su susidomėjimu nužvelgdavo uniformas ir partizaniškus drabužius vilkinčius vyrus bei moteris.

Parodas, kaip įprasta, lydi triukšmas, bet, vos nuskambėjus pirmajai jurbarkiečių užtrauktai partizanų dainai, nutilo ne tik greta scenos įsikūrę parodos dalyviai, bet ir į jų stendus pasižiūrėti atėję lankytojai. Susikaupimo kupinoje tyloje žiūrovai sekė Marijos Žiliūtės (aktorė Monika Buitkuvienė) ir Jono Žemaičio-Vytauto (aktorius Stasys Kliukas) dialogą. Nepraslydo pro jų akis ir Elenos Palubeckaitės (aktorė Nijolė Kulakauskienė) nors ir trumpa, bet emocinga replika. Nuskambėjus paskutinei aktorių dainai ir režisierės Danutės Budrytės-Samienės perskaitytam eilėraščiui, žiūrovai neskubėjo ploti, o kai kas braukė nuo veido ir pasirodžiusias ašaras.

Net ir po vaidinimo parodos lankytojai neliko abejingi partizaniniam jurbarkiečių įvaizdžiui. Daugiausia dėmesio sulaukė tą popietę J. Žemaitį-Vytautą vaidinęs Stasys Kliukas.

Jurbarko rajone vasario 16-ąjai skirti renginiai prasidėjo dar iki paminint 101-ąsias valstybės atkūrimo metines. Viename iš tokių, vasario 15 d. Viešvilėje dalyvavo jungtinis Konstantino Glinskio ir Smalininkų „Ąžuolynės“ teatro kolektyvas. Jurbarkiečiai kartu su smalininkiečiais suvaidino režisierės D. Budrytės-Samienės (ji yra ir šios inscenizacijos autorė) režisuotą spektaklį „Tiltai į tėviškę“, kuris buvo pastatytas neseniai praėjusiai Lietuvos šimtmečio dainų šventei „Vardan tos...“.

Gausiai į Mažosios Lietuvos Jurbarko krašto kultūros centro salę susirinkę viešviliečiai įdėmiai sekė aktorių suvaidintų istorinių asmenybių ir iš šio krašto kilusių žmonių dramatiško gyvenimo akimirkas. Įdėmiai klausėsi net ir šiandien aktualumo nepraradusių, ir tarsi vasario 16-osios progai skirtų Vydūno žodžių: „Laisvę reikia geriau suprasti, tuomet ją geriau ir tvirtinsime“.

Kovo 21 dieną Jurbarko rajono savivaldybės viešojoje bibliotekoje įvyko fotomenininkų Algimanto ir Mindaugo Černiauskų knygos „Fotografija. III knyga“ (Antigonė. Rešotai. Atminties klodai) pristatymas. Šie broliai yra puikūs kraštotyrininkai, Merkinės krašto tyrinėtojai, turintys tvirtą požiūrį į mūsų istoriją ir žmones. Šiais metais jiems įteikta Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos įsteigta J. Basanavičiaus vardo premija, kuri teikiama Lietuvoje ir užsienyje gyvenantiems lietuviams už reikšmingiausius paskutiniųjų 5 metų darbus, susijusius su etninės kultūros tradicijų plėtojimu, puoselėjimu, tyrinėjimu, bei kūrybinę ir mokslinę etninės kultūros veiklą.

Šiame knygos pristatymo renginyje dalyvavo ir Jurbarko kultūros centro Konstantino Glinskio teatro dainavimo grupė, kuri atliko kompoziciją „Sibiro dainos“. Režisierės Danutės Budrytės – Samienės vadovaujami aktoriai į susirinkusius prabilo tremties ir rezistentų dainomis, atėjusius tą dieną grąžindami į skaudžios Lietuvai praeities tarpsnį. Ne vienas braukė ašaras klausydamiesi aktorių skaitomų tekstų, kuriuos galima rasti brolių Černiauskų 2018 m. išleistoje knygoje.

Lietuvos mėgėjų teatrų šventėje „Tegyvuoja teatras“, skirtoje Teatro dienai paminėti, pagerbti geriausi praėjusių metų mėgėjų teatrų režisieriai, aktoriai, dramaturgai, scenografai, o laureatams įteikti prestižiniai apdovanojimai – „Tegyvuoja teatras“ statulėlės.

Keturioliktą kartą Lietuvos nacionalinio kultūros centro ir Lietuvos mėgėjų teatro sąjungos organizuotame renginyje visuomenei pristatyti ryškiausi šalies jaunimo ir suaugusiųjų mėgėjų teatro kūrėjai. Šiemet apdovanojimams nominuoti 75 teatralai, iš kurių tradiciškai išrinkta dešimt geriausių. Iškilmingas renginys vyko kovo 23 d. Varėnos kultūros centre. Nominacijas teikė šalyje žinomi teatrinio meno puoselėtojai, kultūros atstovai, miestų bei rajonų merai.

Nominacija „Ryškiausias vyro epizodinio vaidmens atlikėjas“ įteikta Raimondui Buitkui už Vydūno vaidmenį Konstantino Glinskio teatro spektaklyje „Tiltai į Tėviškę“, nominacija „Ryškiausias aktorių ansamblis“ apdovanoti Konstantino Glinskio teatro aktoriai spektaklyje Antano Gailiaus „Camino vainikas“ (režisierė Danutė Budrytė-Samienė).

Balandžio 20 d. Konstantino Glinskio teatro aktoriai vaidino Vilniuje esančio viešbučio „Domus Maria“ freskų salėje. Juos ir tuo pat metu nemenką būrelį žmonių čia atvykti paskatino neeilinė proga. Mūsų kraštiečio, operos solisto Vlado Baltrušaičio žmona Elena Daumantaitė-Baltrušaitienė tą dieną šventė garbingą šimto metų jubiliejų!

K. Glinskio teatro aktoriai jubiliatei ir susirinkusiems ją pasveikinti suvaidino ištrauką iš 2018 m. režisierės D. Budrytės-Samienės pastatyto publicistinio spektaklio „Tiltai į tėviškę“. Žiūrovai išvydo epizodą, apie kurį inscenizacijos ir spektaklio autorei papasakojo pati jubiliatė. Aktoriai atkūrė momentą, kai ponios Elenos Baltrušaitienės vyras Valdas Baltrušaitis Vokietijoje susitiko su rašytoju, filosofu ir kultūros veikėju Vilhelmu Storosta-Vydūnu.

Po trumpo vaidinimo jubiliatę sulaukė sveikinimų antplūdžio. Juos tarė Jurbarko rajono savivaldybės meras Skirmantas Mockevičius, Vilniaus tarybos narė Rita Balčiūnienė, Antakalnio seniūnas Algimantas Vaitkus. Taip pat kompozitorius Kęstutis Vasiliauskas, muzikologės Danutė Palionytė ir Jūratė Vyliūtė, Lietuvos muzikos, teatro ir kino muziejaus darbuotoja Alė Gutauskienė. Neeilinė ir iškilminga Didžiojo šeštadienio popietė baigėsi sugiedant jubiliatei tradicinį: „Ilgiausių metų“.

Kiekvienais metais, balandžio 23–29 dienomis, visoje šalyje vyksta Nacionalinė Lietuvos bibliotekų savaitė. Šiais metais ją lydi šūkis: „Ateik – sužinok ir išmok“, o lankytojus į renginius kviečia ir Jurbarko rajono savivaldybės viešojoje bibliotekoje.

Vienas iš tokių renginių įvyko balandžio 25-ąją. Tą dieną jurbarkiečiai buvo pakviesti pažiūrėti dokumentinį filmą „Knygnešio dukra“, kuris pasakojo apie ketvirtąjį Lietuvos Respublikos prezidentą Joną Žemaitį-Vytautą slaugiusią medicinos seserį Mariją Žiliūtę.

Prieš prasidedant kino peržiūrai susirinkusiems buvo parodyta ištrauka iš Jurbarko kultūros centro Konstantino Glinskio teatro spektaklio „Tiltai į tėviškę“ (režisierė D. Budrytė-Samienė). Žiūrovai išvydo sceną, kurioje į juos gyvai prabilo pagrindinė filmo herojė Marija Žiliūtė, taip pat kartu su ja Joną Žemaitį-Vytautą slaugiusi Elena Palubeckaitė ir Vilhelmas Storosta-Vydūnas.

Gegužės 3 d. Jurbarko rajono savivaldybės viešojoje bibliotekoje įvyko Lietuvių kalbos draugijos Jurbarko skyrius suorganizuotas renginys „Iš širdies gimtinės neišplėši“. Jis buvo skirtas paminėti Spaudos atgavimo, kalbos ir knygos dienai, bei prisiminti kalbininkus: Vincentą Drotviną ir Elzę Galnaitytę.

Šiame renginyje dalyvavo ir Konstantino Glinskio teatras, kuris susirinkusiems parodė literatūrinę kompoziciją „Skaitau Lietuvą“. Susirinkusiems eiles skaitė D. Budrytė-Samienė, į žiūrovus Vydūno žodžiais prabilo Raimondas Buitkus, o jų pasirodymą dainomis paįvairino Eržvilko kultūros centro „Eržvilko bandonija“ vadovė Gintarė Stirbienė.

Gegužės 9 - ąją Jurbarko rajono savivaldybės viešoji biblioteka pakvietė poezijai neabejingus jurbarkiečius į dvigubą šventę. Tą dieną buvo pristatyta nauja poetės Stefanijos Liutkienės poezijos knyga, kurios pasirodymas sutapo su jos jubiliejumi. Šiame renginyje dalyvavo ir Jurbarko kultūros centro Konstantino Glinskio teatro režisierė Danutė Budrytė-Samienė, bei jos padėjėjas Raimondas Buitkus. Jie susirinkusiems skaitė eilėraščius iš naujosios S. Liutkienės knygos „Tūkstantis ir vienas gyvenimas“.

Gegužės 15 dieną Konstantino Glinskio teatras viešėjo Vilkyškiuose. Juos atvykti į šį Mažosios Lietuvos miestelį pakvietė čia susibūrusi bendruomenė. Tuo, kad joje gausu aktyvių, išmintingų ir savo kraštu besirūpinančių žmonių nesunku buvo įsitikinti. Vos atvykus akį traukė rūpestingai prižiūrimi pastatai. Netrūksta čia ir kultūrinių renginių.

Tą dieną seniūnijos salėje susirinkę Vilkyškių gyventojai ne tik aptarė svarbius klausimus, bet ir pamatė naujausią K. Glinskio teatre pastatytą poezijos spektaklį „Camino vainikas“ (režisierė Danutė Budrytė-Samienė). Rimties kupinoje tyloje žiūrovai klausėsi aktorių skaitomų poeto Antano Gailiaus sonetų ir šiame vaidinime skambančių liaudies dainų.

Birželio 14-ąją minima Gedulo ir vilties diena, o jai skirti renginiai vyksta visoje Lietuvoje ir Jurbarko rajone: Girdžiuose, Šimkaičiuose, prie generolo Jono Žemaičio-Vytauto vadavietės ir pulkininko Kasparavičiaus-Visvydo tėviškėje. Vienas iš tokių, skirtų šiai datai paminėti, įvyko birželio 13-ąją prie Varlaukio geležinkelio stoties, iš kurios 1941 m. į tremtį buvo išvežta nemažai Jurbarko krašto ir visos Lietuvos gyventojų.

Šiame renginyje dalyvavo ir Jurbarko kultūros centro Konstantino Glinskio teatro aktoriai. Jie, drauge su Eržvilko kultūros centro darbuotojomis, atliko muzikinę-literatūrinę kompoziciją (režisierė D. Budrytė-Samienė). Susirinkusiems skambėjo tremties užaugintos dainos ir laisvę įprasminantys žodžiai.

2019-aisiais sukanka 110 metų kai gimė Kazimiera Kymantaitė – aktorė, pirmoji šalies moteris profesionali režisierė. Šiai sukakčiai paminėti gimtajame režisierės mieste – Kuršėnuose – surengtas respublikinis mėgėjų teatrų festivalis-konkursas „Kazimiera Kymantaitė – nacionalinės dramaturgijos puoselėtoja“. Dvi dienas – birželio 29 ir 30 – trukusiame festivalyje parodyta 11 teatrų spektaklių, vyko nemažai kitų gražių renginių.

Antrąją festivalio dieną, birželio 30-ąją, Konstantino Glinskio teatras kuršėniškiams pristatė savo įspūdingą kūrinį – J. Petrulio dramą „Prieš srovę“, pasakojančią apie neeilinę asmenybę, maištingą kunigą ir poetą Antaną Strazdą. Džiugu, kad jurbarkiečių spektaklis festivalyje-konkurse buvo pastebėtas ir pelnė III laipsnio diplomą bei nominaciją „Ryškiausias muzikinis, garsinis spektaklio sprendimas“.

Liepos 4–7 d. Kretingoje įvyko tarptautinis mėgėjų teatrų festivalis „Baltijos rampa“. Kas dveji metai rengiamas tarptautinis teatrų festivalis vyksta Lietuvoje, Latvijoje arba Estijoje. Jo metu

žiūrovai gali pamatyti geriausius šiose šalyse pastatytus mėgėjiškų teatrų vaidinimus, o festivalio dalyviams rengiamos kūrybinės laboratorijos ir apskritojo stalo diskusijos.

2019-aisiais sukako 120 metų, kai Palangoje pirmą kartą buvo suvaidinta A. Keturakio komedija „Amerika pirtyje“. Minint legendinio vaidinimo jubiliejų buvo surengtas jungtinis Lietuvos, Estijos ir Latvijos kolektyvų spektaklis. Lietuviškoje pasirodymo dalyje vaidino režisieriaus Jono Buziliausko žinion patekę kolektyvai iš Utenos, Matuizų (Varėnos raj.), Skapiškio (Kupiškio raj.) ir Telšių. Finalinę spektaklio sceną vaidino jungtinis Jurbarko kultūros centro Konstantino Glinskio (aktoriai: Indrė Kateivė, Mindaugas Balčaitis ir Raimondas Buitkus) ir Mažosios Lietuvos Jurbarko krašto kultūros centro „Ąžuolynės“ teatras (aktoriai: Inesa Luckutė-Kazikaitienė ir Jonas Mockus). Režisierės Danutės Budrytės-Samienės vadovaujami aktoriai šauniai įsiliejo į tarptautinį kolektyvą ir žiūrovams padovanojo vieną iš gražiausių spektaklio epizodų.

Liepos 20 d. Kurtuvėnuose (Šiaulių raj.) vyko XIX teatrų festivalis „Kartu“ Povilo Višinskio prizui laimėti. Pagal festivalio nuostatus Konstantino Glinskio teatras, šį prizą pelnęs 2017 m., dalyvavo svečio teisėmis, nebepretenduodamas į šių metų nominaciją.

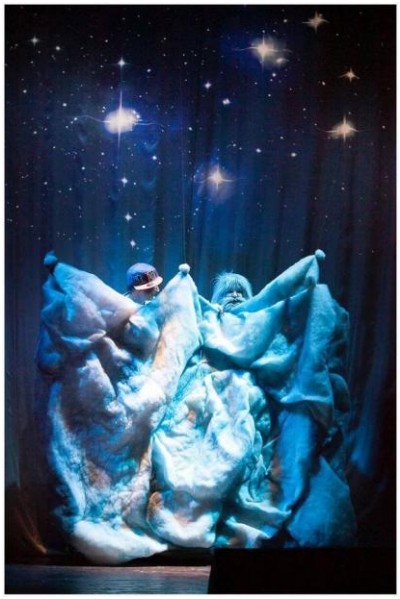
Vis dėlto labai džiugu, kad festivalio komisijos pirmininkas rež. Gytis Padegimas jurbarkiškių poezijos spektaklį A. Gailiaus „Camino vainikas“ įvertino kaip puikų pasirodymą, jį apibūdinęs: „žmonės meldžiasi scenoje!"

Lapkričio 9-osios pavakare prie Raudonės pilies įvyko sambūris „Mes – tėvynės istorijos dalis“, į kurį susirinkę šio krašto žmonės paminėjo dieną, kai prieš 30 metų pilies bokšte pirmą kartą suplevėsavo Lietuvos trispalvė. Po minėjimo, skirto prisiminti šią datą, žmonės patraukė į Raudonės pilies salę, kur išvydo jungtinį Jurbarko kultūros centro Konstantino Glinskio teatro ir Smalininkų

„Ąžuolynės“ mėgėjų teatro publicistinį spektaklį „Tiltai į tėviškę“ (režisierė ir scenarijaus autorė Danutė Budrytė-Samienė).

Rimties paženklintoje tyloje žiūrovai sekė scenoje trumpam atgijusių Lietuvos ir iš Jurbarko krašto kilusių asmenybių dramatiškus gyvenimo vingius, kurie jau seniai tapo neatsiejama, tragiškos mūsų tautos istorijos dalimi. Pasibaigus vaidinimui susirinkusieji dar ilgai plojo aktoriams ir vėliau negailėjo pagyrimo žodžių, kas įrodo, jog ir atokiau gyvenantys nori ne vien tik lengvo pobūdžio spektaklių. Todėl vaidinimas „Tiltai į tėviškę“ jau laukiamas Veliuonoje, o Raudonės gyventojai nori išvysti ir kitus šio kolektyvo pastatymus.

Lapkričio 23 d. Kudirkos Naumiestyje vyko teatrų šventė „Ačiū, kad žiūrėjot...“. Kvietimo dalyvauti šventėje sulaukė ir Jurbarko kultūros centro Konstantino Glinskio teatras vad. Danutė Samienė. Jurbarkiečiai mažiesiems teatro žiūrovams parodė B. Pūkelevičiūtės istorinę pasaką „Rimas pas Kęstutį“ (rež. D. Samienė). Teatrų šventėje taip pat dalyvavo Kauno rajono Rokų mėgėjų teatras ir Pilviškių mėgėjų teatras.



Tarpe pasirodymų jurbarkiškiai aplankė Tautos šauklio –Vinco Kudirkos kapą.

Gruodžio 7 d. Austrijos lietuviai gausiai susirinko į bendruomenės Kalėdas.

Pažymėdama besibaigiančius Pasaulio lietuvių metus ir sėkmingai įgyvendinusi Užsienio reikalų ministerijos ir programos „Globali Lietuva“ remiamą projektą „Bendrystėje – stiprybė, bendruomenių ryšiai, kuriantys pasaulio Lietuvą“, Austrijos bendruomenė metus užbaigė Jurbarko kultūros centro Konstantino Glinskio teatro (vad. Danutė Samienė) spektakliu pagal Birutės Pūkelevičiūtės pasaką „Rimas pas Kęstutį“.

Tai istorija apie šešerių metų Amerikos lietuvį Rimą, nukeliavusį į Senuosius Trakus ir aplankiusį jų tuometį valdovą Kęstutį bei susipažinusį su jo sūnumi Vytautu.

Po spektaklio vaikus aplankė dovanomis nešinas Kalėda, vyko suneštų gėrybių skanavimas, taip pat – kūrybinės dirbtuvės: atvirukų, šventinių dekoracijų ir šešėlių teatro.

Na, o grįždami namo, gruodžio 8-ąją Konstantino Glinskio teatro aktoriai spektaklį „Rimas pas Kęstutį“ parodė ir Čekijos lietuvių bendruomenės kalėdiniame renginyje.

Gruodžio 19 d. Mažosios Lietuvos Jurbarko krašto kultūros centro Viešvilės skyriuje, jungtinis Jurbarko kultūros centro Konstantino Glinskio ir Mažosios Lietuvos Jurbarko krašto „Ąžuolynė“ teatras susirinkusiems žiūrovams pristatė B. Pūkelevičiūtės istorinę pasaką vaikams „Rimas pas Kęstutį“.

Tai pasaka vaikams, kurios pagrindinis herojus berniukas Rimas, gyvenantis toli nuo Lietuvos, susapnuoja Barzduką, debesėliu nuskraidinantį jį į Trakus. Čia berniukas sutinka kunigaikštį Kęstutį, jo žmoną Birutę ir sūnų Vytautą. Rimo nuotykius užgniaužę kvapą stebėjo didelis būrys vaikučių, kuriems spektaklis neabejotinai suteikė ne tik gerų emocijų, bet ir žinių.

Gruodžio 29 d. Konstantino Glinskio teatro aktoriai, šventiškai pasidabinę, skubėjo į Jurbarko Švč. Trejybės bažnyčios parapijos salę, kur vyko Kalėdinės eglutės šventė. Susirinkę vaikučiai prie papuoštos eglutės nekantriai laukė atvykstančių svečių Kalėdų senelio ir linksmųjų jo padėjėjų. Sulaukę atvykusių svečių, vaikučiai Kalėdų senelį ir palydą pakvietė į salę, kur visi sustoję į ratelį deklamavo išmoktas eiles, žaidė žaidimus, smagiai dainavo ir dalinosi puikia šventine nuotaika.

Vaikų ir jaunimo teatras „Vaivorykštė“
(vadovė Birutė Šneiderienė)

Kovo 30–31 dienomis Ukmergės kultūros centre vyko tradicinis vaikų ir jaunimo teatrų festivalis „Nenuoramos“. Šioje teatro šventėje turėjo galimybę dalyvauti vaikų ir jaunimo teatras „Vaivorykštė“.

Festivalyje „Vaivorykštė“ pristatė savo naujausią spektaklį – William Mastrosimone dramą „Pykšt pokšt, tu negyvas“.

Be „Vaivorykštės“ festivalyje savo sukurtus darbus pristatė daug puikių šalies vaikų ir jaunimo teatrų: Joniškio vaikų ir jaunimo teatras „Bendraamžiai“ (vad. A. Butkus), Jonavos Janinos Miščiukaitės meno mokyklos mokomasis teatras (vad. Ž. Martinaitienė), Ignalinos gimnazijos teatras „Iki“ (vad. J. Narbutaitienė), Birštono kultūros centro Jaunimo teatro studija (vad. R. Jacunskas), Ukmergės kultūros centro studija „Nykštukas“ (vad. T. Kvieskienė), Anykščių kultūros centro Troškūnų teatro studija „MES“ (vad. J. Pupkienė), Šiaulių moksleivių namų vaikų ir jaunimo teatro studija „Kompanija šauni“ (vad. D. Dargienė ir V. Dargis), Molėtų kultūros centro teatro studija „Remarka“ (vad. J. Žalalienė).

Pertraukose tarp spektaklių dalyviai stebėjo ir dalyvavo aktorių grupės „IMPRO 241“ pasirodymuose, jiems koncertavo grupė „120“. Antrąją festivalio dieną jaunieji aktoriai galėjo patobulinti savo įgūdžius buvusio „vaivorykštuko“ Arno Ašmono ir Karolinos Elžbietos Mikolajūnaitės vedamoje teatro pamokoje.

Balandžio 5–6 dienomis Širvintų kultūros centre vyko Lietuvos vaikų ir jaunimo teatrų apžiūros-šventės „Šimtakojis 2019“ regioninis turas. Per dvi dienas jame savo sukurtus spektaklius parodė net 19 vaikų ir jaunimo teatrų iš visos Lietuvos.

„Vaivorykštė“ balandžio 6 d. žiūrovams ir apžiūros komisijai pristatė savo naujausią spektaklį – W. Mastrosimone dramą „Pykšt pokšt, tu negyvas“. Spektaklyje, kurio daugelį režisūrinių sprendimų pasiūlė ir įgyvendino patys jaunieji aktoriai, įtaigiai ir novatoriškai nagrinėjamos patyčių, atstūmimo, susvetimėjimo ir smurto mokykloje problemos.

Balandžio 12 d. „Vaivorykštė“ iškeliavo į Klaipėdą, kur Žvejų rūmuose vyko respublikinis vaikų teatrų festivalis „Teatro uostas“.

Gražioje teatro šventėje savo spektaklius rodė vaikų ir jaunimo teatrai iš Kretingos, Klaipėdos, Joniškio, Plungės ir Jurbarko. Jaunieji teatralai turėjo galimybę ne tik susipažinti su bendraamžių kūryba, bet ir pagilinti savo žinias anglų kalbos, dailės, šokio ir teatro kūrybinėse dirbtuvėse. Festivalis užbaigtas naujausiu „Vaivorykštės“ spektakliu pagal W. Mastrosimone dramą „Pykšt pokšt, tu negyvas“.

Balandžio 27-ąją Jurbarko miestas dūzgė nuo daugybės jame susirinkusių jaunų energingų žmonių. Čia vyko tradicinė skautų pavasario šventė – per miestus kasmet keliaujančios skautiškos Jurginės, šį kartą pažymėtos Jurbarko įkūrimo simboliais Juru ir Barkum.

Į miestą sugužėjo lygiai pusė Lietuvos skautijos – pusantro tūkstančio žmonių. Šventės atidarymo proga skautai surengė iškilmingą eiseną per miestą, o vėliau pakėlė vėliavas Dvaro parke. Vėliau skautai užsiėmė įvairiomis veiklomis, viena iš kurių buvo įspūdingas ir jaudinantis spektaklis – William Mastrosimone drama „Pykšt pokšt, tu negyvas“, kurią vyresniojo mokyklinio amžiaus skautams parodė jų bendraamžiai Jurbarko vaikų ir jaunimo teatro „Vaivorykštė“ aktoriai.

Sausakimšos Vytauto Didžiojo progimnazijos aktų salės scenoje prieš žiūrovų akis atsiskleidė sukrečianti neišklausyto ir nesuprasto paauglio, savo protestą išreiškusio pačia baisiausia forma, drama. Tikimės, kad šis kūrinys visus jį mačiusius privers susimąstyti apie jaunų žmonių tarpusavio santykius, būtinybę išklausyti ir suprasti vienam kitą bei smurto beprasmybę...

Gegužės 17 d. Šakių „Varpo“ mokykloje vyko tarptautinis vaikų ir jaunimo teatrų festivalis „Scenos pavasaris 2019“.

Šiame gražiame renginyje turėjo galimybę dalyvauti Jurbarko kultūros centro vaikų ir jaunimo teatras „Vaivorykštė“, Šakių žiūrovams parodęs savo naujausią spektaklį pagal W. Mastrosimone dramą „Pykšt pokšt, tu negyvas“. Šis sukrečiantis spektaklis, įtaigiai naginėjantis patyčių mokykloje ir smurto temą, žiūrovams paliko didžiulį įspūdį. Po spektaklio „vaivorykštukams“ dėkojo Šakių „Varpo“ mokyklos direktorius Vitas Daniliauskas ir dramos studijos vadovė Vilija Meškaitienė, Šakių rajono savivaldybės administracijos Švietimo ir sporto skyriaus vedėjas Elvydas Pauliukėnas, o Lietuvos Respublikos Seimo narė Irena Haase, padėkojusi visiems jauniesiems aktoriams už puikią vaidybą, įteikė prizą pagrindinio vaidmens atlikėjui Sirvydui Griškui.

Birželio 12–16 dienomis, kaip ir kasmet, Jurbarko kultūros centro vaikų ir jaunimo teatro „Vaivorykštė“ (vad. B. Šneiderienė) aktorių grupė, kartu su savo bendraamžiais iš Troškūnų, Pasvalio, Birštono, Subačiaus, Kauno ir Vilniaus dalyvavo nepamirštamoje tarptautinėje kūrybinėje stovykloje-festivalyje „Troškimai“, vykusioje Anykščių rajone esančiame Troškūnų vienuolyne.

Trečiadienį, pirmąją stovyklos dieną, susirinkusius dalyvius pasitiko muzikos kūrybinės dirbtuvės-susitikimas su kompozitoriumi gitaristu Robertu Semeniuku bei turiningos aktoriaus ir režisieriaus Vidmanto Fijalkausko bei lektorės Mildos Razauskienės vedamos teatro kūrybinės dirbtuvės. Vakare Troškūnų Švč. Trejybės bažnyčios požemių menėje jaunieji aktoriai turėjo galimybė paklausyti puikaus tarptautinio kvinteto koncerto „T@ngo in J@zz“ koncerto.

Antrąją dieną dalyvių vėl laukė teatro kūrybinės dirbtuvės su aktore LMTA docente Adrija Čepaite, o vėliau – išvyka į Anykščių sveikatingumo centro „Bangenis“ baseiną su linksmomis vandens pramogomis. Grįžę stovyklautojai neturėjo kada ilsėtis, nes reikėjo sudalyvauti judesio kūrybinėse

dirbtuvėse (zumba) su lektore Diana Petrusevičiūte. Vakaras baigėsi Ievos Narkutės gyvo garso koncertu Troškūnų Švč. Trejybės bažnyčios požemių menėje.

Penktadienį teatro kūrybinėse dirbtuvėse, vadovaujamose Pojūčių teatro aktorės Ramintos Šniaukštaitės, jaunieji teatralai gilinosi į savo pojūčius, po to muzikos kūrybinėse dirbtuvėse su dainininke Laurita Peleniūte bei kompozitoriumi Tadu Dešuku mokėsi dainuoti sutartines, o dar vienose teatro kūrybinėse dirbtuvėse su aktore LMTA dėstytoja Aldona Vilutyte gilinosi į teatro paslaptis. Vakare Troškūnų Švč. Trejybės bažnyčios požemių menėje jų laukė Gedimino Storpirščio ir grupės koncertas.

Šeštadienį jaunieji „Vaivorykštės“ aktoriai susipažino su įdomiu jaunuoju aktoriumi Simu Buziliausku, vėliau vyko užsiėmimai su teatro pedagoge režisiere Vida Lipskyte, judesio kūrybinės dirbtuvės su Diana Petrusevičiūte, Troškūnų Švč. Trejybės bažnyčioje išklausė be galo įspūdingą ir profesionalų Naujų idėjų kamerinio orkestro „Nico“ koncertą, o dieną užbaigė šėldami Vido Bareikio ir grupės bei Justino Jaručio ir grupės koncerte Troškūnų Bernardinų vienuolyno kieme.

Paskutiniąją festivalio dieną „Vaivorykštės“ aktoriai dar spėjo pražygiuoti teatralizuotoje eisenoje Troškūnų miestelio gatvėmis su vario dūdų orkestru „Aukštyn“. Stovykla-festivalis uždarytas Andrijauskų trio koncertu Troškūnų Bernardinų vienuolyno kieme.

Spalio 4–5 dienomis Plungės rajono savivaldybės kultūros centras, bendradarbiaudamas su Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Klaipėdos fakulteto Teatro katedra, organizavo dviejų dienų teatro sesiją, kurioje dalyvavo jaunimas iš Plungės, Molėtų, Šiaulių, Jurbarko, Ignalinos, Pasvalio, Mažeikių ir Radviliškio. Džiaugiamės, kad šiame ypatingame projekte turėjo galimybę dalyvauti ir dvi vaikų ir jaunimo teatro „Vaivorykštė“ aktorės: Marija Vasiliauskaitė ir Meida Juškaitė.

Projekto veiklos vyko Klaipėdos fakulteto Teatro katedros mokymo bazėje ir mokomajame teatre. Projektas „Atviras teatras 24” tapo puikia galimybe baigiamųjų klasių jaunimui artimiau susipažinti su teatro meno akademinėmis studijomis, naujausiomis teatro metodikomis bei pasimokyti iš patyrusių, aukštos kvalifikacijos teatro pedagogikos meistrų, kurti kartu su profesionaliais aktoriais ir režisieriais.

Teatro sesijos metu visi dalyviai net dviem dienoms „pasinėrė“ į tikrą teatro meno studentišką gyvenimą: dalyvavo vaidybos, scenos judesio, scenos kalbos, ritmikos paskaitose, pokalbiuose, diskusijose, teatrinių improvizacijų ir kūrybinių darbų pristatymo vakare, bendravo su dėstytojais, katedros studentais ir žinoma šėlo tikrame studentiškame vakarėlyje. Dviejų dienų projektas baigėsi kūrybinių darbų viešu pristatymu ir refleksija fakulteto mokomajame teatre. Jaunimas, padedamas katedros dėstytojų, profesionalių teatro aktorių ir režisierių sukūrė net 9 baigiamuosius darbus, kurių metu pademonstravo projekto metu įgytas teatro meno žinias.

Spalio 26 ir 27 dienomis Ignalinos kultūros centre vyko tradicinis, jau 25-asis, vaikų ir jaunimo teatrų festivalis „Bildučiai“. Tradiciškai šiame festivalyje savo spektaklius rodo geriausi vaikų ir jaunimo teatrai iš visos Lietuvos ir taip pat tradiciškai šio festivalio svečias buvo Jurbarko kultūros centro vaikų ir jaunimo teatras „Vaivorykštė“.

Džiugu, kad ir šiais metais festivalyje buvo galima išvysti daug puikių ir susimąstyti priverčiančių spektaklių vaikams ir jaunimui: Alytaus „Drevinuko“ (vad. I. Ivanauskienė ir J. Gaižauskas) pasaką „Čipolinas“, Plungės „Saulos“ (vad. S. ir R. Matuliai) dramą „Mylėk mus, mama“, Ignalinos „Iki“ (vad. J. Narbutaitienė) premjerinę dramatišką komediją „#faustas“, Vilniaus „Fakto“ (vad. V. Fijalkauskas ir M. Razauskienė) mistinę dramą „Sapnai“, Kauno „Kubo“ (vad. T. Erbrėderis) dramą „Šauksmas“, Kretingos „Atžalyno“ (vad. A. Antulienė) pasaką „Kretingos istorija vaikų pasakose“, Ukmergės „Nykštuko“ (vad. T. Kveskienė) pasaką „Drąsuolis peliukas“, Troškūnų „Mes“ (vad. J. Pupkienė) komediją „Iš Kvailių kaimo gyvenimo“, Šiaulių „Kompanijos šaunios“ (vad. D. ir V. Dargiai) dramą „Stoglangis“, Pasvalio „DrAmos“ (vad. A. Simonaitė) dramą „Nesibaigiantis kelias“.

Jurbarko „Vaivorykštė“ festivalio žiūrovams pristatė savo naujausią darbą – W. Mastrosimone dramą „Pykšt pokšt, tu negyvas“..

Lapkričio 14 d. Jurbarko kultūros centro vaikų ir jaunimo teatras „Vaivorykštė“ savo naujausią spektaklį W. Mastrosimone „Pykšt pokšt, tu negyvas“ pristatė Mažosios Lietuvos Jurbarko krašto kultūros centro Viešvilės skyriuje

Lapkričio 18–19 dienomis Kauno kultūros centre vyko III tarptautinis vaikų ir jaunimo teatrų festivalis „Vivo avanscena“. Festivalio tikslas – pristatyti Kauno vaikams bei moksleiviams Lietuvoje esančių kolektyvų teatrinę patirtį ir perteikti spektaklių forma nagrinėjamas vaikų ir jaunimo aktualijas.

Per dvi dienas žiūrovams buvo parodyta net 16 spektaklių, kuriuos pristatė vaikų ir jaunimo teatrai iš visos Lietuvos bei svečiai iš Latvijos, Estijos ir Lenkijos. Antrąją festivalio dieną Kauno publika turėjo galimybę išvysti ir vaikų ir jaunimo teatro „Vaivorykštė“ spektaklį – W. Mastrosimone

dramą „Pykšt pokšt, tu negyvas“. Spektaklis, įtaigiai nagrinėjantis patyčių, vienišumo ir smurto problemas, išsiskyrė įspūdinga scenografija, netikėtais režisūriniais sprendimais.

Girdžių klojimo teatras „Mituvis“
(vadovė Loreta Zdanavičienė)

Sausio 26-ąją Vadžgirio kultūros namuose vykusią tradicinę Pusiaužiemio šventę „Barsuko polka“, kurioje dalyvavo folkloro ansambliai „Vėlingis“ iš Priekulės, „Šakija“ iš Šakių, armonikierius Dainius Maslauskas iš Raseinių, vadžgiriškiai „Šebukai“ ir Jurbarko kultūros centro kapela „Santaka“ (vad. P. Pojavis), vedė Girdžių klojimo teatro „Mituvis“ aktoriai Algimantas Vizbara ir Laimutė Ušinskienė.

Kovo 31 d. įvyko Šimkaičių miestelio bendruomenės narių ataskaitinis susirinkimas. Aptarti artėjantys renginiai ir kelionės. Rimtus reikalus keitė malonus reginys.

Susirinkusius iki ašarų prajuokino klojimo teatro „Mituvis“ komedija „Kelionė su kliūtimis“ (pagal J. Grušo apsakymą).

Gegužės 2 d. „Mituvis“ vyko į Pavidaujo bendruomenės namus, kur pristatė savo spektaklį „Kelionė su kliūtimis“ (pagal J. Grušo apsakymą). Girdžių klojimo teatras „Mituvis“ džiaugiasi gražia draugyste su Pavidaujo bendruomene. Tikimės, kad ši šauni draugystė tęsis ir tiek aktoriams, tiek Pavidaujo bendruomenei padovanos dar daug gražių akimirkų.

Gegužės 11-ąją Taurų (Tauragės raj.) kultūros namuose vyko I-asis mėgėjų teatrų festivalis, kuriame kartu su Taurų kultūros namų teatru ir Pakruojo kultūros centro dramos kolektyvu buvo pakviestas dalyvauti Girdžių klojimo teatras „Mituvis“.

Taurų žiūrovams girdžiškiai parodė nuotaikingą komediją pagal Juozo Grušo apsakymą „Kelionė su kliūtimis“.

Liepos 6-ąją – Valstybės (Lietuvos Karaliaus Mindaugo karūnavimo) dieną – Rietavo Oginskių kultūros istorijos muziejaus kiemelyje, vyko tradicinis teatrų festivalis „Rietavo vasaros vaidinimai 2019“, skirtas pirmo viešo lietuviško vaidinimo Rietave 110-osioms metinėms ir Žemaitijos metams paminėti. Gražiame teatrų festivalyje, kvietimo dalyvauti sulaukė ir klojimo teatras „Mituvis“. Girdžiškiai festivalyje pristatė komediją pagal J. Grušo apsakymą „Kelionė su kliūtimis“. Festivalyje taip pat dalyvavo Rietavo savivaldybės kultūros centro teatras „Ruōda“ (rež. Vincas Andriuška), Rietavo savivaldybės kultūros centro dramos studija „Didžioji T“ (rež. Birutė Gedminaitė), Telšių r. Nevarėnų kultūros centro mėgėjų teatras (rež. Alvyda Kniurienė).

Spalio 13 d. Zyplių dvaro Arklidžių galerijoje vyko tradicinė teatrų šventė „Teatras mus vienija“. Tauragės raj. savivaldybės B. Baltrušaitytės bibliotekos Batakių filialo skaitytojų teatras pristatė spektaklį pagal J. Grušą „Nenuorama žmona“, Marijampolės kultūros centro Valavičių skyriaus mėgėjų teatras – spektaklį pagal H. Vuolijoki pjesę „Niskavuorės moterys“, o Girdžių klojimo teatras „Mituvis“ – spektaklį pagal J. Grušą „Kelionė su kliūtimis“.

Teatrų kolektyvus sveikino Lukšių kultūros centro direktorė D. Bukšnienė ir Lukšių miestelio seniūnas V. Cikana. Kolektyvams buvo padovanotos statulėles „Teatras mus vienija“, kurias pagamino keramikas A. Janulaitis.

Lapkričio 24 d. Griškabūdžio kultūros centre žiūrovai rinkosi pažiūrėti popietės „Triskart teatras“ antrą spektaklį. Šį kartą svečiavosi Jurbarko kultūros centro Girdžių skyriaus klojimo teatras „Mituvis“. Teatralai parodė spektaklį pagal J. Grušą „Kelionė su kliūtimis“, režisierė Loreta Zdanavičienė.

Skirsnemunės mėgėjų teatras
(vadovė Birutė Šneiderienė)

Kovo 7-ąją Skirsnemunės mėgėjų teatras Mažosios Lietuvos Jurbarko krašto kultūros centro direktoriaus Arvydo Griškaus kvietimu lankėsi Viešvilėje.

Tarptautinės moters dienos išvakarėse skirsnemuniškiai gausiai susirinkusiems Viešvilės gyventojams parodė nuotaikingą Balio Sruogos komediją „Dobilėlis penkialapis“, šmaikščiai ir linksmai nagrinėjančią meilės, santykių ir amžinos vyrus kamuojančios dilemos – vesti ar nevesti – klausimus.

Kovo 23 d. Varėnos kultūros centre keturioliktą kartą Lietuvos nacionalinio kultūros centro ir Lietuvos mėgėjų teatro sąjungos organizuotoje Lietuvos mėgėjų teatrų šventėje „Tegyvuoja teatras“, skirtoje Teatro dienai paminėti, nominacija „Ryškiausia scenografija“ įvertintas Skirsnemunės mėgėjų teatras už spektaklį Balio Sruogos „Dobilėlis penkialapis“ (scenografijos autorė ir režisierė Birutė Šneiderienė).

Kovo 29-ąją Skaudvilės (Tauragės raj.) mėgėjų teatras, vadovaujamas Zitos Jurevičienės, šventė savo veiklos 10-metį – su įspūdingais Skaudvilės kultūros namų šokių kolektyvų šokiais, su nuotaikinga Skaudvilės kultūros namų kapelos „Dobilas“ pasveikinimo daina, su daugybe dovanų, gėlių ir nuoširdžių linkėjimų...

Šio puikaus renginio dalimi tapo ir Skirsnemunės mėgėjų teatras, Skaudvilės žiūrovams padovanojęs nuotaikingą komediją Balio Sruogos „Dobilėlis penkialapis“.

Gegužės 2-ąją Skirsnemunės mėgėjų teatras teatro meno mylėtojus sukvietė į Panemunės pilį. Šio teatro sukurtas spektaklis pagal Balio Sruogos komediją „Dobilėlis penkialapis“ jau ne kartą rodytas Jurbarko rajono žiūrovams, tačiau vis dar sulaukia savo ištikimiausių gerbėjų dėmesio.

Po šmaikštaus spektaklio apie penkių viengungių nuotykius ir meilės paieškas, visi susirinkusieji gėlėmis ir dainomis pagerbė puikų Skirsnemunės teatro aktorių Joną Tamošaitį, pasitinkantį gražų jubiliejų.

Gegužės 30-ąją Skirsnemunės mėgėjų teatras Panemunės pilyje parodė savo spektaklį B. Sruogos „Dobilėlis penkialapis“. Linksmas vaidinimas apie penkių viengungių nuotykius ieškant meilės nudžiugino Panemunės pilyje vykusios konferencijos dalyvius.

Joninių savaitgalį Pasvalyje net tris dienas vyko Lietuvos teatrų festivalis „Senasis tiltas“. Džiaugiamės, kad šiame festivalyje birželio 22-ąją turėjo galimybę pasirodyti ir Skirsnemunės mėgėjų teatras. Sausakimšame Klėties teatre skirsnemuniškiai Pasvalio žiūrovams parodė savo nuotaikingąjį „Dobilėlį penkialapį“ (pagal B. Sruogą), nuo pat pirmųjų scenų sužavėjusį visus susirinkusiuosius.

Vėliau skirsnemuniškiai turėjo galimybę išvysti nuostabų pasvaliečių kūrinį – Svalios ir Lėvens santakoje pristatytą muzikos, ugnies ir vandens misteriją „Eglė žalčių karalienė“.

Birželio 30-ąją Skirsnemunės mėgėjų teatras dalyvavo Kuršėnuose vykusiame respublikiniame mėgėjų teatrų festivalyje-konkurse „Kazimiera Kymantaitė – nacionalinės dramaturgijos puoselėtoja“, kur žiūrovams parodė nutrūktgalvišką B. Sruogos komediją „Dobilėlis penkialapis“.

Džiugu, kad skirsnemuniškių spektaklis festivalyje-konkurse buvo pastebėtas ir pelnė aukštą apdovanojimą – II laipsnio diplomą bei nominaciją „Ryškiausia scenografija“.

Rugpjūčio 9–11 dienomis Mažojoje Lietuvos kultūros sostinėje Vadžgiryje vyko Atsimainymo šventė.

Sekmadienį, rugpjūčio 11 d., atlaidų dieną po Šv. Mišių Skirsnemunės mėgėjų teatras vadžgiriškius ir miestelio svečius nudžiugino linksma ir pašėliška B. Sruogos komedija „Dobilėlis penkialapis“, susirinkusiems žiūrovams suteikusia daug gerų emocijų.

Jau nemažai metų Jono Basanavičiaus gimtinėje Ožkabalių k. (Vilkaviškio r.) vyksta Sūduvos mėgėjų teatrų festivalis „Atžalynas“, ir jau ne pirmą kartą šiame festivalyje pasirodo Jurbarko kultūros centro Skirsnemunės mėgėjų teatras.

Rugsėjo 7 d. gausiai susirinkusiems festivalio žiūrovams skirsnemuniškiai parodė nuotaikingą Balio Sruogos komediją „Dobilėlis penkialapis“, žaismingai nagrinėjančią amžinus meilės klausimus ir amžiną vyrus kamuojančią problemą „vesti ar nevesti...“

Festivalyje taip pat buvo galima pamatyti Marijampolės savivaldybės Valavičių kaimo mėgėjų teatro (vad. D. Krampienė) spektaklį „Niskavuorės moterys“, Pilviškių mėgėjų teatro „Bajorgalis“ (vad. I. Puodžiukaitienė) komediją „Skylė kelnėse“, Marijampolės kultūros centro Liudvinavo skyriaus mėgėjų teatro „Žalias sodas“ (vad. V. Gvazdaitienė) komediją „Ech tie vyrai, ech tos moterys!“ bei Lazdijų kultūros centro Dumblio laisvalaikio salės mėgėjų teatro Seklyčia“ (vad. D. Uzdilienė) komediją „Neįprasta dovana“, o festivalio pabaigoje – Neringos Bulotaitės ir Jurgos Kalvaitytės publicistinį vaidinimą „Šimtmečio moterys (kuomet kūrėsi mūsų valstybė)“.

Džiaugiamės, kad tarp tiek puikių spektaklių skirsnemuniškių „Dobilėlis penkialapis“ neliko nepastebėtas – žiūrovų prizas už geriausią vyro vaidmenį atiteko įspūdingajam Geležėlei – Jonui Tamošaičiui.

Rugsėjo 27 d. Skirsnemunės mėgėjų teatras kartu su Skirsnemunės skyriaus moterų vokaliniu ansambliu „Vikinda“ (vad. O Jurėnienė) išvyko į Juodaičius. Po darbo dienos į Juodaičių kultūros namų salę gausiai susirinkusiems žiūrovams kolektyvai pristatė bendrą kūrinį – linksmą spektaklį pagal L.

Didžiulienės-Žmonos komediją „Paskubėjo“, kurios premjera rugpjūčio 18-ąją parodyta Skirsnemunės miestelio šventės metu.

Spektaklis, žaismingai nagrinėjantis meilės paieškų ir piršlybų klausimus, Juodaičių žiūrovams paliko kuo geriausią įspūdį ir jie aktoriams bei dainininkėms negailėjo gausių aplodismentų.

Spalio 5-ąją Meironiškių kaimo (Kėdainių raj.) bendruomenė minėjo Tarptautinę pagyvenusių žmonių dieną. Ta proga Jurbarko kultūros centro Skirsnemunės mėgėjų teatras (vad. Birutė Šneiderienė) dovanojo savo spektaklį – Balio Sruogos komediją „Dobilėlis penkialapis“. Nors ir ne itin gausiai susirinkę, žiūrovai spektaklį priėmė labai šiltai – juoku, šypsenomis ir plojimais palydėdami scenoje besiskleidžiančias penkių užkietėjusių viengungių pastangas užkariauti gražiosios Rožės Kumpytės ranką ir širdį...

Spalio 12-ąją Kalvarijoje vyko mėgėjų teatrų festivalis „Bičiuliai 2019“, skirtas pirmojo viešo vaidinimo Juozo Vilkutaičio-Keturakio komedijos „Amerika pirtyje“ 120-osioms metinėms. Džiaugiamės, kad šiame gražiame renginyje turėjo galimybę dalyvauti Skirsnemunės mėgėjų teatras. Skirsnemuniškiai Kalvarijos žiūrovams parodė spektaklį pagal Balio Sruogos komediją „Dobilėlis penkialapis“. Festivalyje taip pat dalyvavo Kalvarijos teatras „Titnagas“ (vad. Kęstutis Krasnickas) pristatęs A. Činariovo komediją „Brangusai pabučiavimas“, Rietavo savivaldybės kultūros centro mėgėjų teatras „Ruoda“ (vad. Vincas Andriuška) su Z. Przybyskio komedija „Neprieštarauk“, Marijampolės kultūros centro Liudvinavo skyriaus mėgėjų teatras „Žalias sodas“ (vad. Vita Gvazdaitienė) su komedija pagal Kazio Sajos pjesę „Ech, tie vyrai, ech, tos moterys!“ ir Suvalkų lietuvių teatras (vad. Jolanta Malinauskaitė-Vektorienė) su Stasio Kapnio komedija „Plutelė ir pelės“.

Lapkričio 9-ąją Alksniupiuose (Radviliškio raj.) vyko respublikinis mėgėjų teatrų festivalis „Rampų šviesioje“. Smagu, kad šiame gražiame renginyje buvo pakviestas dalyvauti ir Skirsnemunės mėgėjų teatras. Skirsnemuniškiai Alksniupių žiūrovams pristatė savąją Balio Sruogos komedijos „Dobilėlis penkialapis“ versiją, kuri, kaip visada, publikai suteikė daug džiaugsmo ir teigiamų emocijų.

Festivalyje taip pat dalyvavo Biržų kultūros centro Boriso Dauguviečio mėgėjų teatras (vad. V. Vorienė), parodęs komediją pagal J. Baltušį „Valiusei reikia Alekso“, ir Alytaus šaulių namų jaunimo teatro studija (vad. A. Purvinytė) su jaunatvišku spektakliu pagal D. Dirgėlos pjesę „Šauliai“.

Jurbarko kultūros centro Skirsnemunės mėgėjų teatras – aktyvus ir daug gastroliuojantis kolektyvas, o skirsnemuniškių sukurtą spektaklį B. Sruogos „Dobilėlis penkialapis“ nori pamatyti žiūrovai visoje Lietuvoje.

Lapkričio 22 d., penktadienį, savo „Dobilėlį“ Skirsnemunės teatralai pristatė Mažonų (Tauragės r.) bendruomenei, susirinkusiai į tradicinę rudens vakaronę „Bendrumas širdį šildo“. Nors nedidelėje scenoje „žalmargių“ meškerės kliuvo už lubų, viską atpirko susirinkusių mažoniškių nuoširdus juokas, gausūs plojimai, svetingumas ir šiluma.

Lapkričio 23-ąją, šeštadienį, skirsnemuniškiai patraukė dar toliau – į Rėkyvą (Šiaulių m. sav.), kur vyko XI respublikinis mėgėjų teatrų festivalis „Pulsas“. Penkių viengungių bemoterių nuotykiai kaip visuomet žiūrovams sukėlė daug juoko ir teigiamų emocijų.

Na, o patiems skirsnemuniškiams šis pasirodymas tapo maža sukaktimi – 2018 metais sukurtas „Dobilėlis penkialapis“ įvairiose scenose parodytas jau 20-tą kartą.

Gruodžio 1-ąją Jurbarko kultūros centro Skirsnemunės skyriaus mėgėjų teatras svečiavosi Žukuose (Pagėgių sav.). Gausiai susirinkusiems kaimelio gyventojams skirsnemuniškiai parodė savo spektaklį – Balio Sruogos komediją „Dobilėlis penkialapis“ apie penkių viengungių nuotykius ir meilės paieškas...

Linijinių šokių grupė „Svaja“
(vadovė Rūta Plikusienė)

Balandžio 27 d. Pagėgių savivaldybės kultūros centre vyko respublikinis įvairių žanrų šokių festivalis „Kas kaip moka, tas taip šoka“. Šiame puikiame renginyje kartu su šokių kolektyvais iš Raseinių, Tauragės, Šilutės, Rietavo, Klaipėdos, Šilalės bei Pagėgių pasirodė ir linijinių šokių grupė „Svaja“.

Pilies kaimo moterų ansamblis „Vikinda“
(vadovė Olga Jurėnienė)

Pavasarišką kovo 31 d. popietę Kudirkos Naumiesčio kultūros centras pakvietė į tradicinę regioninę vokalinių ansamblių šventę „Pavasario gaida“. Gausiai susirinkusiems žiūrovams lyrines melodijas dovanojo Pagyvenusių žmonių asociacijos Šakių skyriaus vokalinis ansamblis „Sidabra“ (vad. V. Bosaitė), Šakių kultūros centro Briedžių laisvalaikio salės ansamblis „Gija“ (vad. A. Grigaitienė), Skirsnemunės skyriaus moterų vokalinis ansamblis „Vikinda“, Šakių kultūros centro vyrų vokalinis ansamblis „Akordas“ (vad. A. Grigaitienė), Griškabūdžio kultūros centro ansamblis „Volungė“ (vad. V. Briaukienė), Virbalio kultūros namų ansamblis „Vėjūna“ (vad. V. Gurskienė) ir Kudirkos Naumiesčio kultūros centro mišrus vokalinis ansamblis „Komplimentas“ (vad. A. Ubartaitė).

Renginys baigėsi vieningu žiūrovų ir atlikėjų choru.

Kiekvienas miestelis, kaimelis turi savo vasaros šventę, o Stakiai jau nemažai metų švenčia Šv. Antano atlaidus.

Birželio 16 d. renginys prasidėjo literatūrine kompozicija „Visi mes – broliai ir seserys“, kurią pristatė Raudonės skyriaus dramos būrelio „Kultuvė“ artistės (vad. B.Jurkšienė). Ji buvo skirta knygnešiui, tremtiniui J. Tumui. Susirinkusieji galėjo apžiūrėti tremtinės Magdelenos Burbulutės-Šiugždinienės rankdarbių, laiškų parodą.

Vėliau Antanus sveikino Raseinių rajono kultūros centro Memakščių skyriaus moterų šokių kolektyvas ir Jurbarko kultūros centro Skirsnemunės skyriaus moterų ansamblis „Vikinda“.

Lapkričio 15 d. Seredžiaus Stasio Šimkaus mokykloje-daugiafunkciame centre vyko jaukus rudeniškas koncertas – romansų ir meilės dainų vakaras „Rudens melodija“.

Kartu su solistu Nagliu Mačėnu, ansamblio „Veliuonietis“ dainininkėmis, „Melodija“ iš Seredžiaus, folkloro ansambliu „Vaiguva“ iš Šakių rajono, kaimo kapela „Aidija“ iš Seredžiaus bei šokių kolektyvu „Skrajūnės“ iš Vilkijos šiame gražiame pasibuvime dalyvavo ir Jurbarko kultūros

centro Skirsnemunės skyriaus moterų vokalinis ansamblis „Vikinda“, dovanojęs klausytojams savo gražiausias meilės dainas.

Lapkričio 29 d. Kudirkos Naumiesčio kultūros centro Panovių laisvalaikio salėje vyko šiltas ir jaukus rudeninis renginys – tradicinis romansų vakaras „Šilti jausmai“, kuriame dalyvavo ir savo gražiausias dainas klausytojams dovanojo Jurbarko kultūros centro Skirsnemunės skyriaus moterų vokalinis ansamblis „Vikinda“.

Lapkričio 30 d. jau 5-ąjį kartą Truskavos (Kėdainių raj.) kultūros centre susirinko didelis būrys dainos ir muzikos mylėtojų. Tradiciniame regioniniame ansamblių festivalyje „Dainoje randu draugus“ dalyvavo vokaliniai ansambliai ir atlikėjai iš Raseinių, Širvintų, Kėdainių rajonų, o taip pat – Jurbarko kultūros centro Skirsnemunės skyriaus moterų vokalinis ansamblis „Vikinda“.

Gruodžio 27 d. Jurbarko kultūros centro Skirsnemunės skyriaus moterų vokalinis ansamblis „Vikinda“ savo šventinį koncertą dovanojo Eržvilko senelių globos namų gyventojams bei visam ten dirbančiam personalui. Koncertą dovanojusios ansamblio „Vikinda“ dainininkės susirinkusius džiugino gražiomis dainomis.

Koncertas neprailgo nė vienam – čia skambėjo gražiausios dainos ir melodijos, o ore tvyrojo pati geriausia šventinė nuotaika!

Moterų ansamblis „Raskila“
(vadovė Andžela Jagminaitė)

Vasario 15 d. Kartupių kultūros namuose vyko Eržvilko kultūros centro Kartupių skyriaus organizuotas Lietuvos valstybės atkūrimo dienos minėjimas.

Šventės metu visiems susirinkusiems gerą nuotaiką savo atliekamomis dainomis skleidė moterų vokalinis ansamblis „Raskila“.

Rugpjūčio 31-ąją, paskutinę kalendorinės vasaros dieną, Klausučiuose (Jurbarko r.) vyko šilta ir vis dar vasariška šventė – „Vasaros palydos“. Klausutiškiams palydėti vasarą padėjo ir moterų vokalinis ansamblis „Raskila“, ta proga dovanojęs savo pačias gražiausias dainas.

Spalio 26-ąją Jurbarko rajono savivaldybės viešosios bibliotekos Girdžių filialo bibliotekininkė Vilija Stoškienė sukvietė bibliotekos draugus, rėmėjus, skaitytojus ir svečius švęsti 70-ies metų Girdžių bibliotekos jubiliejų.

Renginį papuošė Jurbarko kultūros centro Žindaičių skyriaus moterų vokalinis ansamblis „Raskila“.

Gruodžio 16 d., Eičių kultūros namuose vyko šiltas, jaukus Kalėdinės eglutės įžiebimo vakaras. Vakaro metu susirinkusiems pačia geriausią nuotaiką ir skambiausias dainas dovanojo Jurbarko kultūros centro Žindaičių skyriaus moterų ansamblis „Raskila“.

Gruodžio 18 d. artėjančių Šv. Kalėdų proga Jurbarko kultūros centro Žindaičių skyriaus moterų ansamblis „Raskila“, savo šventinį koncertą dovanojo VšĮ Jurbarko ligoninės Palaikomojo gydymo ir slaugos skyriaus ligoniams bei visam ten dirbančiam personalui. Koncertą dovanojusios ansamblio „Raskila“ dainininkės susirinkusius džiugino gražiomis dainomis.

Koncertas neprailgo nė vienam – čia skambėjo gražiausios dainos ir melodijos, o ore tvyrojo pati geriausia šventinė nuotaika!

VIII SKYRIUS
SVARBIAUSI JURBARKO KULTŪROS CENTRO IR JO DARBUOTOJŲ PASIEKIMAI 2019 METAIS

Savivaldybės meras Skirmantas Mockevičius Jurbarko rajono savivaldybės padėkos ženklu „Krištolinė lelija“ nominacijoje „Už aktyvų Jurbarko krašto garsinimą Lietuvoje bei užsienyje mokslo, švietimo, meno, politikos, verslo, sporto ar kitoje svarbioje visuomenei srityje“ apdovanojo Jurbarko kultūros centro mėgėjų meno kolektyvo vadovę **Jolantą Telišauskienę.**

Apdovanojimas įteiktas vasario 9 d. Jurbarko kultūros centre vykusioje Jurbarko rajono savivaldybės padėkos dienoje „Krištolinės lelijos“.

Garbingiausias Lietuvos nacionalinio kultūros centro apdovanojimas Aukso paukšte“ nominacijoje „Geriausia liaudiškų šokių studija ir vadovas“ balandžio 13-ąją Jurbarko kultūros centre vykusio tai progai skirto renginio metu įteiktas Jurbarko kultūros centro liaudiškų šokių studijai **„Nemunėlis“** ir jo vadovei **Jolantai Telišauskienei**.

„Aukso paukštės“ apdovanojimo metų nominacijas geriausiems mėgėjų meno kolektyvams ir jų vadovams dar 1999 m. įsteigė tuometinis Lietuvos liaudies kultūros centras (dabar – Lietuvos nacionalinis kultūros centras) ir Pasaulio lietuvių dainų šventės fondas.

Džiugu, kad šis apdovanojimas šiemet įteiktas ilgamete aktyvia veikla tikrai jo nusipelniusiam „Nemunėlio“ kolektyvui ir nuostabiai vadovei Jolantai Telišauskienei. Beje, šiam kolektyvui toks apdovanojimas jau ne pirmasis – dar 2007 m. „Aukso paukštę“ tautinių šokių nominacijoje „Geriausia suaugusiųjų šokių grupė“ yra pelniusi liaudiškų šokių studijos „Nemunėlis“ vyresniųjų grupė.

„Nemunėlis“ netrukus švęs savo 30-metį. Dar 1990 m. buvusių pramoginių šokių kolektyvo narių iniciatyva Jurbarke susikūrė liaudies šokių kolektyvas, kuriame kasmet šokėjų vis daugėjo, taigi, buvo įkurta liaudiškų šokių studija „Nemunėlis“, kuri šiandien jungia keturias (jaunučių, jaunių, jaunimo ir vyresniųjų) grupes.

Lietuviško šokio pynėmis „Nemunėlio“ studijos šokėjai džiugina ne tik Lietuvos šokio mylėtojus – jie dažnai kviečiami į įvairių šalių organizuojamus tarptautinius festivalius. „Nemunėlio“ šokėjai nuo pat kolektyvo susikūrimo yra nuolatiniai Dainų švenčių dalyviai, aktyviai dalyvauja ir kitose respublikinėse dainų ir šokių šventėse bei respublikiniuose konkursuose, kur dažnai skina pergales.

„Nemunėlio“ iniciatyva kas dvejus metus Jurbarke organizuojamas vyresniųjų liaudiškų šokių festivalis „Linksminkimos“, sukviečiantis į Jurbarką daugybę šokių kolektyvų. Festivalis, iš pradžių buvęs respublikiniu, nuo 2015 metų tapo tarptautiniu, na o 2019 metų pavasarį surengtas VII tarptautinis liaudiškų šokių festivalis „Linksminkimos“ skirtas Žemaitijos metams.

Gegužės 3 d. kunigaikščio Mykolo Oginskio rūmuose Plungėje įsikūrusiame Žemaičių dailės muziejuje vyko Žemaitijos regioninės etninės kultūros globos tarybos surengta Žemaitijos regiono etninės kultūros puoselėtojų pagerbimo šventė, kurios metu įteiktos padėkos Žemaitijos regiono etninę kultūrą 2018 metais labiausiai puoselėjusioms asmenybėms bei kolektyvams.

ETNINĖS KULTŪROS GLOBOS TARYBA

ETNINĖS KULTŪROS GLOBOS TARYBA

PADĖKA

Jurbarko kultūros centro
folkloro grupių „Imsrė“ ir „Imsriukai“ vadovei

Birutei Bartkutei

Žemaitijos metų proga dėkojame
už etnokultūrinio paveldo puoselėjimą ir sklaidą tarp vaikų ir jaunimo,
už sėkmingą etnokultūrinę ir edukacinę veiklą saugant tautos
tradicijas.
Visokeriopos Jums sėkmės ir vidinės darnos!

Etninės kultūros globos tarybos
pirmininkė Dalia Urbanavičienė

2019 m. gegužės 3 d.
Plungė

Kartu su kitais Žemaitijos kraštui nusipelniusiais asmenimis – kraštotyrininke Laimute Maryte Varkaliene iš Šiaulių, mokytoju, folkloristu Mindaugu Nogaičiu iš Švėkšnos (Šilutės raj.), Skuodo rajono laikraščio „Mūsų žodis“ redaktore Dalia Zabitiene, gydytoju, folkloristu Kęstučiu Vaitkum iš Plungės, Telšių rajono Degaičių seniūnijos seniūnu Antanu Kontrimu,geografe doc. dr. Filomena Kavoliute iš Vilniaus, karpinių meistre, Raseinių tautodailininkų grupės pirmininke Nijole Rimkiene ir dokumentinių filmų režisiere Rita Ščiglinskiene iš Kelmės – buvo pastebėta ir įvertinta Jurbarko kultūros centro folkloro grupių „Imsrė“ ir „Imsriukai“ vadovė **Birutė Bartkutė**, kuriai Etninės kultūros globos taryba Žemaitijos metų proga padėkojo už etnokultūrinio paveldo puoselėjimą ir sklaidą tarp vaikų ir jaunimo, už sėkmingą etnokultūrinę ir edukacinę veiklą saugant tautos tradicijas.

Padėka. Rugsėjo 10-ąją Marijampolės apskrities vyriausiojo policijos komisariato Jurbarko rajono policijos komisariato viršininkas Aivaras Dumčius Jurbarko kultūros centrui įteikė padėką už partnerystę projekte „Viskas mūsų rankose, todėl jų nuleisti negalime –3“. Projektas jau treji metai liepos mėn. vyksta Girdžiuose, jame dalyvauja 14–18 metų amžiaus jaunuoliai. Skaitomos prevencinės paskaitos, kuriomis siekiama mokiniams priminti apie kiekvieno atsakomybę, atkreipti dėmesį į žalingus įpročius ir kitus žalingus aplinkos veiksnius.

Rugsėjo 16 dieną Jurbarko rajono savivaldybės meras Skirmantas Mockevičius ir Švietimo, kultūros ir sporto skyriaus vedėja Jolita Jablonskienė **Jurbarko kultūros centro liaudiškų šokių studijai „Nemunėlis“ ir jos vadovei Jolantai Telišauskienei** įteikė Jurbarko rajono savivaldybės padėkos raštus ir premijas už pasiektus aukštus rezultatus kultūros ir meno srityje.

Premija įteikta už 2018 metais „Nemunėlio“ studijos ir vadovės Jolantos Telišauskienės pelnytą apdovanojimą „Aukso paukštė“ nominacijoje „Geriausia liaudiškų šokių studija ir vadovas“.

Gruodžio 7 dieną Jurbarko kultūros centre vyko tradicinis, metus vainikuojantis, renginys – teatralizuotas mėgėjų meno kolektyvų koncertas „Kaip Žalnierius su Velniu kovojo“.

Vakaro pradžioje Jurbarko rajono savivaldybės meras Skirmantas Mockevičius įteikė apdovanojimus ir padėkas rajono kultūros įstaigų darbuotojams: bene iškiliausiu mūsų rajono apdovanojimu – Jurbarko rajono savivaldybės ženklu „Už nuopelnus Jurbarko kraštui“ įvertinta ilgametė **Jurbarko kultūros centro kultūrinių renginių organizatoriaus Gintaro Zarecko** veikla, Jurbarko rajono savivaldybės mero padėkos įteiktos **Jurbarko kultūros centro darbuotojams: mėgėjų meno kolektyvų vadovams Danutei Samienei, Birutei Bartkutei, Dalei Jonušauskienei, Birutei Šneiderienei, Danutei Lapienei, Adolfui Lapei, Jolantai Telišauskienei, Petrui Pojaviui, ūkio dalies vedėjai Skaidrai Pažereckaitei ir direktorei Aidai Bliundžiuvaitienei**.

PABAIGOS ŽODIS

Jurbarko kultūros centras yra didžiausia miesto kultūrinius renginius organizuojanti įstaiga, bendruomenės susibūrimo kultūriniais ir edukaciniais tikslais centras. Čia susibūrę daugiausia mėgėjų meno kolektyvų rajone – 25, kurie jungia 467 įvairaus amžiaus (nuo 5 iki 80 metų) asmenis. Kultūros centro darbuotojai 2019 metais organizavo ar dalyvavo organizuojant 206 (iš jų skyriuose – 56) įvairaus žanro renginius, kuriuose dalyvavo ir juos žiūrėjo 46 860 (iš jų skyriuose – 6580) dalyvių ir žiūrovų.

Kultūra yra sudėtinė visuma apimanti žinias, tikėjimą, menus, moralę, teisę, papročius ir kitus vertingus, gerbiamus ir puoselėjamus gebėjimus, kuriuos žmogus įgyja kaip visuomenės narys konkrečiu istoriniu laikotarpiu. Jurbarko kultūros centro darbuotojai, organizuodami veiklą, stengiasi, kad laikotarpis, kuriame gyvename, dirbame, kuriame, liktų prasmingu ir gražiu istorijos įrašu viso Jurbarko krašto istorijoje.