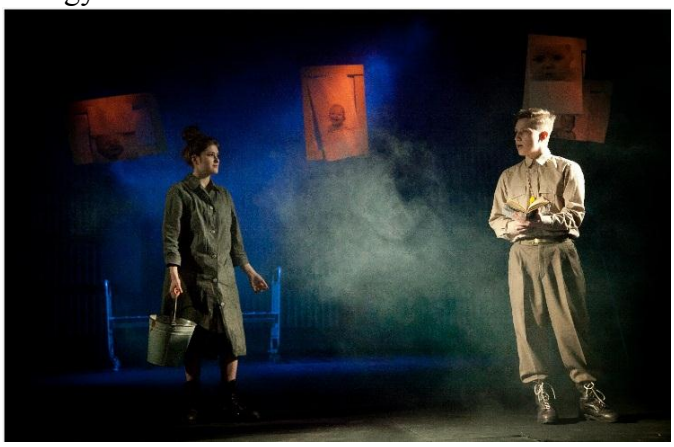
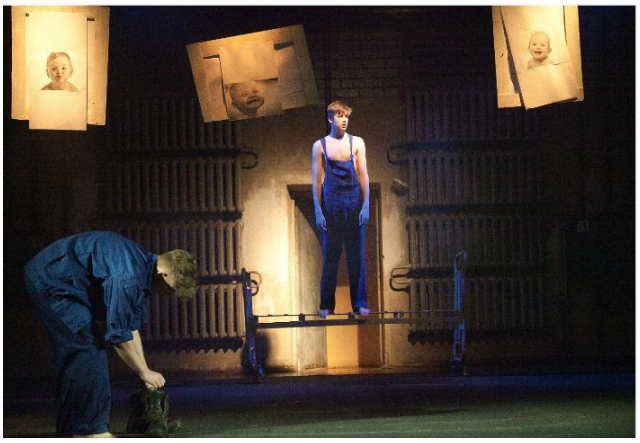
V SKYRIUS
SPEKTAKLIŲ PREMJEROS

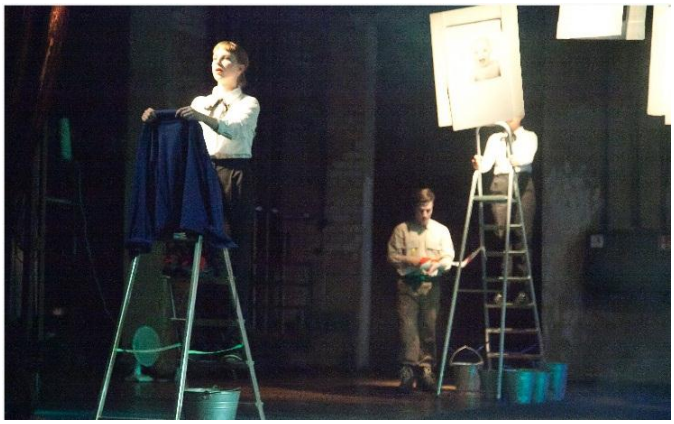
„Šokantys berniukai“. Kovo 23-ąją švenčiant artėjančią Tarptautinę teatro dieną, Jurbarko kultūros centro vaikų ir jaunimo teatras „Vaivorykštė“ (vad. B. Šneiderienė) savo ištikimiems gerbėjams pristatė premjerinį spektaklį – J. Glinskio dramą „Šokantys berniukai“.

Kaip prieš spektaklį kalbėjo pati režisierė Birutė Šneiderienė, jaunieji „vaivorykštukai“ užaugo, todėl ji ir ryžosi statyti šią sunkią, giliai sujaudinančią bei susimąstyti priverčiančią dramą...

Spektaklio veiksmas vyksta specialiosios berniukų mokyklos vasaros stovykloje. Čia galioja vienas įstatymas – žiaurumas, todėl istorijos herojai pasirenka vienintelį jiems atrodantį įmanomą kovos būdą – kerštą. „Šokančiuose berniukuose“, kaip ir kitose Juozo Glinskio dramose, gyvenimas vaizduojamas grubus, žiaurus, nė kiek nepagražintas. „Vaivorykštės“ teatro įtaigiai pasakojamoje istorijoje susipina sunkūs nusikaltusių paauglių likimai, žvėriškas noras lyderiauti, kovoti už save, išlikti. Spektaklyje, kaip ir gyvenime, pačiose kritiškiausiose situacijose jaunus žmones gelbsti nuoširdi draugystė ir meilė...







Kad „Vaivorykštės“ spektaklis tikrai giliai palietė žiūrovų širdis patvirtino tiek po jo kilusios audringos ovacijos, tiek jaunuosius aktorius sveikinusių Jurbarko kultūros centro direktorės Aidos Bliundžiuvaitienės bei Lietuvos Respublikos Seimo nario Ričardo Juškos žodžiai.

Spektaklyje vaidino Aidas Ašmonas, Mantvydas Norkus, Edvina Vaičekauskaitė, Emilija Kazlauskaitė, Marija Vasiliauskaitė, Vainora Galbuogytė, Meida Juškaitė, Klaudija Kriaučiūnaitė, Kamilė Ambrutaitytė, Erika Leskauskaitė, Augustė Praščevičiūtė, Andrėja Pocevičiūtė, Matas Mankus, Andrius Vilkelis, Domantas Juškys, Justas Virbickas, Augustinas Orentas, Sirvydas Griškus.

Režisierė – Birutė Šneiderienė. Scenografas – Zigmas Morlencas. Šviesos režisierius – Gintaras Zareckas.

„Tiltai į Tėviškę“. Balandžio 13-ąją pasitinkant artėjančią Pasaulinę kultūros dieną, Jurbarko kultūros centro Konstantino Glinskio teatras (vad. D. Samienė) jurbarkiečius pakvietė į kartu su Smalininkų mėgėjų teatru „Ąžuolynė“ sukurto publicistinio spektaklio „Tiltai į Tėviškę“ premjerą.

2018-ieji Lietuvos Respublikos Seimo paskelbti Vydūno metais, todėl spektaklyje, Lietuvos okupacijos, trėmimų ir emigracijos kontekste, skamba gilios humanistinės Vydūno mintys ir idėjos ir atskleidžiami dramatiški, o neretai ir tragiški įvairių Jurbarko krašto, Mažosios Lietuvos ir kitų žinomų žmonių – Stasio Šimkaus, Vlado Baltrušaičio, Aleksandro Stulginskio, Kazio Skučo, Ievos Simonaitytės, Lidijos Meškaitytės, Jono Žemaičio-Vytauto ir daugelio kitų – likimai.

Spektaklis tapo puikia Pasaulinės kultūros dienos renginių kulminacija, pakvietęs žiūrovus giliai apmąstyti kūrėjo, kultūros žmogaus likimą ir jo santykį su savimi bei visuomene tragiškų istorinių lūžių ir karinių konfliktų fone...

Dalis spektaklio buvo rodoma 2018 metų Dainų šventės „Vardan tos...“ teatro dienos „Sau, tautai, žmonijai“ metu.

Vaidino Saulius Ambrazaitis, Laima Ašmonaitienė, Mindaugas Balčaitis, Rima Balseraitytė, Raimondas Buitkus, Monika Buitkuvienė, Mindaugas Dilys, Violeta Greičiūnienė, Kamilė Ivanaitytė, Darius Juodaitis, Indrė Kateivė, Ema Kazikaitytė, Stasys Kliukas, Nijolė Kulakauskienė, Kęstutis Matuzas, Jonas Mocius, Linas Parulis, Zita Puzinienė, Angelina Reičiūnienė, Birutė Skandūnienė, Alma Snudaitienė, Lina Šakaitytė, Alvydas Šimaitis, Virginija Šmatova, Jūratė Videikienė, Arvydas Višinskas, Judita Vilimienė, Valdas Žemaitis.

Scenarijaus autorė ir režisierė – Danutė Budrytė-Samienė. Režisierės padėjėjai – Raimondas Buitkus ir Indė Kateivė. Režisierės asistentė – Inesa Kazikaitienė. Dailininkė – Almutė Budrytė-Busch. Garso operatorius – Kęstutis Matuzas. Muzikinis apipavidalinimas – Monika Buitkuvienė.

„Žentelis“. Gegužės 27-ąją Girdžiuose jau aštuntąjį kartą vykusios klojimų teatrų šventės „Girdžių Krivūlė 2018“ metu Girdžių klojimo teatras „Mituvis“ žiūrovams pristatė savo naujojo spektaklio pagal A. Kazragio pjesę „Žentelis“ premjerą. Linksmoje komedijoje atskleisti įdomūs ir įtraukiantys kaimo žmonių charakteriai, nors ir per ironišką prizmę paliestas sudėtingas Lietuvos istorijos etapas – karo metai ir pokario kolektyvizacija. Gerokai sušaržuota ir žėrinčiai linksma aktorių vaidyba žiūrovams suteikė daug gerų emocijų.

Vaidino: Danutė Bosienė, Jonas Zaronas, Laimutė Ušinskienė, Inga Andriulaitienė, Vida Norvilienė, Gediminas Norvilas, Zigmas Pernarauskas, Darius Juodaitis, Algimantas Vizbara.

Režisierė – Loreta Zdanavičienė.

„Dobilėlis penkialapis“. Jau tapo gražia tradicija, kad Jurbarko kultūros centro Skirsnemunės mėgėjų teatras (vad. B. Šneiderienė) skirsnemuniškius, švenčiančius miestelio dieną, nudžiugina naujo spektaklio premjera. Taigi, rugpjūčio 26-ąją šventiškai nusiteikę Skirsnemunės gyventojai būriais plūdo į Jurbarko kultūros centro Skirsnemunės skyriaus salę, kur jų laukė šaunus ir linksmas vaidinimas pagal Balio Sruogos komediją „Dobilėlis penkialapis“.

Naujai, šiuolaikiškai ir įspūdingai režisierės Birutės Šneiderienės interpretuotas spektaklis nuo pat pradžios tiesiog pakerėjo žiūrovus, įtraukdamas į scenoje šėlstančią linksmą bufonadą. Pjesės turinys daugeliui gerai žinomas – ji nagrinėja meilės ir pavydo problemas, linksmai spręsdama ne vieną vyrą kamuojantį amžinąjį klausimą „vesti ar nevesti?“.

„Dobilėlio penkialapio“ personažus puikiai įkūnijo jau visiems Skirsnemunės mėgėjų teatro gerbėjams gerai pažįstami aktoriai: Rasa Dilienė (ponia Bračgulienė), Mindaugas Dilys (Antanas Šiaučiūnas), Sonata Paulienė (ponia Skruzdėlienė), Edmundas Paulis (Lynas Puskepalis), Jonas Tamošaitis (Geležėlė), Albina Miliauskienė (tarnaitė Alžbutė), Vytautas Norkus (Pipynė). Puikiai į kolektyvą įsiliejo ir nauji, anksčiau Skirsnemunės teatro spektakliuose nematyti, veidai: Edita Riaukienė (Magdusė Pipynienė), Linas Burnelaitis (Šnipščiūnas), Rūta Zmejauskienė (panelė Rožė Kumpytė), o taip pat – Jurbarko kultūros centro Konstantino Glinskio teatro veteranas Alvydas Šimaitis (Marcelinas Šeškas).

Režisierė – Birutė Šneiderienė

VI SKYRIUS
JURBARKO KULTŪROS CENTRE ORGANIZUOTI PROFESIONALAUS MENO SKLAIDOS IR POPULIARIOSIOS MUZIKOS RENGINIAI

Vienas iš Jurbarko kultūros centro veiklos tikslų – profesionalaus meno sklaidos organizavimas. Siekdamas šio tikslo, Kultūros centras organizuoja įvairių koncertinių organizacijų siūlomų programų pristatymą bendruomenei ir sudaro sąlygas profesionaliems atlikėjams parodyti savo programas Kultūros centro renginiuose.

2018 metais, siekiant tenkinti profesionalaus meno vartojimo poreikius, buvo rengiami populiariosios ir klasikinės muzikos bei teatro kolektyvų pasirodymai, demonstruojami įvairūs kino filmai.

Kino filmai

Jurbarko kultūros centras siekia užtikrinti, kad žiūrovai turėtų galimybę pamatyti naujausius lietuviškus kino filmus. 2018 metais kultūros centre pristatyti šie lietuviški filmai: „Klasės susitikimas. Berniukai sugrįžta“, „Gražinti Nepriklausomybę“, „Aš žvaigždė“, „Rūta“, „100 metų kartu“, „Moterys meluoja geriau. Robertėlis“, „Melagiai“; „Širdys“.

Tradiciškai organizuojamame vasaros kino festivalyje „Sidabrinės gervės naktys“, vykusiame rugpjūčio mėnesį Jurbarko krašto šventės metu, jurbarkiečiai turėjo galimybę pamatyti šiuos kino filmus: „Gimimas“ (rež. Eglė Mameniškytė), „LOOK“ (rež. Meinardas Valkevičius), „Pirtis“ (rež. Laurynas Bareiša), „Stebuklas“ (rež. Eglė Vertelytė).

Mažiesiems žiūrovams pristatyti animaciniai filmai „Bitė Maja. Medaus žaidynės“, „Burbuliai“, „Luisas ir Ateiviai“, „Du ančiukai ir žąsinas“, „Princas žavusis“, „Baltoji iltis“.

Populiariosios muzikos koncertai ir pramoginiai renginiai

2018 m. Jurbarko kultūros centre ir skyriuose surengta 14 pramoginės ir klasikinės muzikos koncertų (Mariaus Jampolskio ir Irūnos teatralizuota programa „Nepamirštos melodijos“, grupės „Nerija“ koncertinis pasirodymas, grupės „2 Donatai“ koncertas , grupės „Balius“ koncertas (Skirsnemunės skyriuje), „Hiperbolės“ projekto „Aš dar dainuosiu“ koncertas, Merūno koncertas, jubiliejinis Vitalijos Katunskytės ir Aido Maniko koncertas, grupės „Sare Roma“ koncertas, Tonio (Antonijaus Žilinsko) koncertas „Jei dar myli“, Valstybinio dainų ir šokių ansamblio „Lietuva“ ir folkroko grupės „Žalvarinis“ koncertas „Švęskime laisvę“, Ovidijaus Vyšniausko koncertinis pasirodymas, Muzikinis pasimatymas su Mariumi Jampolskiu, I. Starošaitės ir Ž. Žvagulio 25-erių metų veiklos koncertinio turo „Visko per mažai“ koncertas, grupės „El Fuego“ koncertas), 11 teatro spektaklių vaikams ir suaugusiesiems (Muzikinio jogos teatro pasirodymas „Neregimoji visata“, „Komedijos teatro“ spektaklis „Melagės“, „Kitokio teatro“ spektaklis „Užsiimkime meile. Ačiū, su malonumu“, Teatro Vakaris spektaklis „Buvusių moterų reikalai 2“, spektaklis vaikams „Stebuklingo Skėčio istorijos“, „Komiko teatro“ juodojo humoro vakaras su Artūru Orlausku ir Raimondu Šilansku (N-18), spektaklis vaikams „Kakė Makė ir atversta knyga“, „Komedijos teatro“ spektaklis „Pasiklydęs skambutis“, „Keistuolių teatro“ spektaklis „Dvyliktoji naktis“, „Komedijos teatro“ spektaklis „(Ne) tikras milijonierius“, „Kitokio teatro“ premjera „Rasos2. Šventė tęsiasi“), 3 cirko pasirodymai (Kaliningrado cirko „Arktika“ pasirodymas, „XXI amžiaus cirko“ 3D šou „Klounai ant rožinio dramblio“, cirko „Tigris“ šou visai šeimai „Pabėgimas iš Madagaskaro“), o taip pat – Laisvės TV laidos „Laikykitės Ten“ su Andriumi Tapinu filmavimas.

Irūnos ir Mariaus Jampolskio teatralizuota programa „Nepamirštos melodijos“

Grupės „Nerija“ koncertinis pasirodymas

Kaliningrado cirko „Arktika“ programa

Muzikinio jogos teatro pasirodymas „Neregimoji visata“

Spektaklis vaikams „Stebuklingo Skėčio istorijos“

Merūno koncertas

Grupės „Sare Roma“ koncertas

Dainų ir šokių ansamblio „Lietuva“ ir folkroko grupės „Žalvarinis“ koncertas „Švęskime laisvę“

VII SKYRIUS
MĖGĖJŲ MENO KOLEKTYVŲ ĮSIMINTINIAUSIOS KONCERTINĖS IŠVYKOS, SVARBIAUSI LAIMĖJIMAI BEI PASIEKIMAI, VEIKLOS JUBILIEJAI

Berniukų choras „Bildukas“
(vadovė Danutė Lapienė)

Berniukų choras „Bildukas“ susibūrė 2002 metais, jame dainuoja įvairaus mokyklinio amžiaus berniukai. „Bildukas“ yra aktyvus Jurbarko kultūros centro organizuojamų renginių bei įvairių respublikinių švenčių dalyvis.

Gegužės 20 d. Vilniaus Šv. Kotrynos bažnyčioje vyko Lietuvos moksleivių chorų festivalis „Dainų mozaika“. Čia susitiko Lietuvos jaunučių, jaunių ir mišrūs chorai iš įvairių muzikos studijų, bendrojo lavinimo ir muzikos mokyklų tam, kad susirastų naujų draugų, išgirstų, kokią muziką dainuoja chorai kituose miestuose.

Džiugu, kad tarp 46 chorų iš visos Lietuvos festivalyje dalyvavo ir Jurbarko kultūros centro berniukų choras „Bildukas“.

Birželio 10 d. Klaipėdos vasaros koncertų estradoje skambėjo Lietuvos vakarų krašto dainų šventė, skirta Lietuvos valstybės atkūrimo 100-mečiui ir sukvietusi milžinišką būrį choristų, instrumentinių ansamblių, orkestrų ir šokių kolektyvų narių. Dainų šventėje dalyvavo daugiau kaip 230 meno kolektyvų, 6500 dalyvių iš visos Lietuvos. Berniukų choras „Bildukas“ kartu su Jaunimo mišriu choru, kuriam taip pat vadovauja Danutė Lapienė, šventėje atstovavo Jurbarko rajonui.

Dainų šventė prasidėjo Klaipėdos kariliono muzikos koncertu bei tradicine iškilminga šventės dalyvių eisena Klaipėdos miesto gatvėmis. Vasaros koncertų estradoje chorai kartu traukė „Lietuviais esame mes gimę“, „Kur bėga Šešupė“, „Ant kiekvieno kalnelio“, „Vaka, vakule“, „Kur giria žaliuoja“, „Dieve, laimink Lietuvą“ „Lietuva brangi“ ir dar daugybę širdį virpinančių dainų.

Gruodžio 12 d. artėjančių Šv. Kalėdų proga choras „Bildukas“ savo šventinį koncertą dovanojo VšĮ Jurbarko ligoninės Palaikomojo gydymo ir slaugos skyriaus ligoniams bei visam ten dirbančiam personalui.

Koncertas neprailgo nė vienam – čia skambėjo gražiausios dainos ir melodijos, žiūrovus savo apsilankymu džiugino šmaikštusis Kalėdų senelis, o ore tvyrojo pati geriausia šventinė nuotaika!

Gruodžio 16 d., sekmadienį, Jurbarko Švč. Trejybės bažnyčioje po Šv. Mišių centro jaunimo berniukų choras „Bildukas“ kartu su Jaunimo mišriu choru surengė Advento koncertą, kuriame skambėjo adventinės dainos ir giesmės.

Gruodžio 16 d. „Bildukas“ lankėsi Smalininkų Senjorų namuose, ir ten gyvenantiems senjorams dovanojo savo šventinį kalėdinį koncertą.

Koncerte skambėjo gražiausios dainos ir melodijos, Senjorų namų gyventojus savo apsilankymu džiugino Kalėdų senelis.

Tą pačią gruodžio 16-ąją Jurbarko Kristijono Donelaičio evangelikų liuteronų parapijoje vyko ekumeninis vakaras „Betliejaus šviesoje“, kuriame dalyvavo „Bilduko“ berniukai.

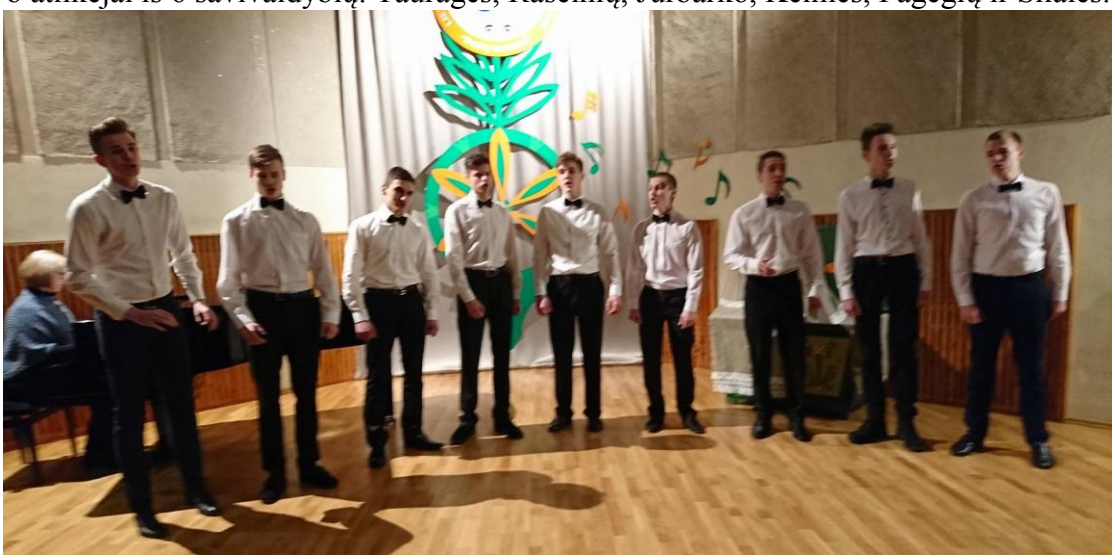
Gausiai susirinkę jurbarkiečiai grožėjosi visų chorų atskirai ir kartu atliekamais kūriniais, o išskirtinė bažnyčios atmosfera suteikė vakarui dar ypatingesnę nuotaiką. Nors vakaras buvo žiemiškai gražus, nuoširdaus koncerto dėka jurbarkiečių širdys tikrai prisipildė gerumo ir jaukios šilumos.

Gruodžio 18-osios vakarą į Jurbarko parodų ir koncertų salę rinkosi VšĮ Jurbarko ligoninės medikai ir kitas personalas – ten vyko šventinis kalėdinis koncertas, kuriame gausiai susirinkusiems medicinos darbuotojams gražias advento, kalėdines dainas ir melodijas dovanojo berniukų choras „Bildukas“ ir jaunimo mišrus choras. Renginio metu koncertavo ir buvęs „Bilduko“ dainininkas Eligijus Jukna. Šventę aplankė ir Kalėdų senelis, kuris visiems susirinkusiems dar kartą priminė, jog gražiausios metų šventės jau visai čia pat.

Vokalinis vaikinų ansamblis „Bildukas“
(vadovė Danutė Lapienė)

Vokalinis vaikinų ansamblis „Bildukas“, išaugęs iš to paties pavadinimo berniukų choro, itin aktyviai koncertuoja rajono šventėse, renginiuose bei kituose miestuose vykstančiuose festivaliuose, dalyvauja įvairiuose konkursuose.

Sausio 17 d. vaikinų vokalinis ansamblis „Bildukas“ dalyvavo Jurbarko Antano Sodeikos meno mokykloje vykusiame Lietuvos vaikų ir moksleivių konkurso „Dainų dainelė“ rajoniniame ture ir pateko į tolimesnį, zoninį, turą, kuris vyko sausio 26 d. Tauragės muzikos mokykloje ir kuriame dalyvavo atlikėjai iš 6 savivaldybių: Tauragės, Raseinių, Jurbarko, Kelmės, Pagėgių ir Šilalės.



Sėkmingai pasirodę II ture, „Bilduko“ vaikinai buvo atrinkti dalyvauti III-jame konkurso etape Vilniuje, vykusiame kovo 18-ąją, kurio metu dalyviai pasirodo televizijos filmuojamuose koncertuose, transliuojamuose per LRT televiziją. „Bilduko“ pasirodymas per televiziją transliuotas Šv. Velykų sekmadienį, balandžio 1 d.

Tarptautinis vyrų chorų festivalis „Užtraukim, vyrai, dainą“ – tradicinis, balandžio 14 d. jau 8 kartą Tauragėje nuskambėjęs vyrų chorinės muzikos renginys. Nuolatinis jo dalyvis – vaikinų vokalinis ansamblis „Bildukas“ – traukė vyriškas dainas kartu su Tauragės kultūros centro vyrų choru „Mintauja“, Kretingos rajono kultūros centro vyrų vokaliniu ansambliu „Žilvinas“, Kauno kultūros centro „Tautos namai“ vyrų choru „Perkūnas“, Vilniaus Vidaus reikalų ministerijos vyrų choru „Sakalas“, Palangos kultūros ir jaunimo centro Jūros šaulių vyrų choru, Vilniaus muzikos mokyklos „Ąžuoliukas“ choras, Lietuvos kariuomenės Vilniaus įgulos karininkų ramovės vyrų choru „Aidas“.

Festivalio metu Tauragę aplankė per Lietuvą su pakilia šventine nuotaika keliaujantis šimtmečio Dainų šventės žygis „Vardan tos“, todėl 13 val. Pilies aikštėje žygio šauklė, žinoma TV laidų vedėja Edita Mildažytė visus tauragiškius kvietė prisijungti prie dainų bei šokių, kuriuos atliks Dainų šventei besiruošiantys kolektyvai bei chorai. Šioje akcijoje dalyvavo ir visi festivalio dalyviai.

Gegužės 20 d. „Bilduko“ vaikinai dalyvavo Vilniaus Šv. Kotrynos bažnyčioje vykusiame Lietuvos moksleivių chorų festivalyje „Dainų mozaika“.

Jaunimo mišrus choras
(vadovė Danutė Lapienė)

Jaunimo mišrus choras – vienas iš jauniausių Jurbarko kultūros centro kolektyvų, susibūręs tik 2016 metų rudenį, bet jau aktyviai besireiškiantis rajono kultūriniame gyvenime, daug koncertuojantis tiek kultūros centro renginiuose, tiek išvykose.

Vasario 11 d., sekmadienį, Jurbarko Švč. Trejybės bažnyčioje po Šv. Mišių Jaunimo mišrus choras surengė koncertą, skirtą Lietuvos valstybės atkūrimo 100-mečiui „Pasveikinimas Lietuvai“. Koncerte taip pat dalyvavo garsus jurbarkietis trimitininkas Laurynas Lapė, kuris visiems susirinkusiems dovano kūrinį „Lietuva brangi“. Viso koncerto metu skambėjo dainos Lietuvai.

Kovo 2 dieną Jaunimo mišrus choras dalyvavo chorų festivalyje „Aš myliu pavasarį“ Bauskės mieste Latvijoje, kur pasirodė chorai iš Rygos, Dobelis, Kekavos, Bauskės ir Jurbarko.

Balandžio 22 d. Marijampolėje vyko XIX tarptautinis sakralinės muzikos festivalis „Džiūgaukim... Aleliuja 2018“, kuriame kartu su chorais iš Kauno bei Marijampolės pasirodė ir Jurbarko kultūros centro jaunimo mišrus choras.

Gegužės 20 d. tarp 46 chorų iš visos Lietuvos Vilniaus Šv. Kotrynos bažnyčioje vykusiame Lietuvos moksleivių chorų festivalyje „Dainų mozaika“ pasirodė ir Jaunimo mišrus choras. Festivalio metu chorai turėjo atlikti tris pasirinktus kūrinius. Nors koncertas truko labai ilgai, tačiau choristai ir jų vadovė teigia, kad laikas neprailgo – Šv. Kotrynos bažnyčioje chorų atliekamų dainų klausytis ypač gražu.

Gegužės 30 d. Jaunimo mišrus choras dalyvavo IX moksleivių chorų festivalyje „Lai skamba jaunos širdys“ Šakių evangelikų liuteronų bažnyčioje. Šis puikus renginys subūrė gražų jaunų chorinės muzikos entuziastų būrį. Be jurbarkiečių festivalyje dalyvavo VDU „Rasos“ gimnazijos jaunimo choras, Šakių „Žiburio“ gimnazijos merginų choras, Šakių r. Kudirkos Naumiesčio Vinco Kudirkos gimnazijos jaunių choras, Šakių rajono meno mokyklos jaunučių choras, Šakių rajono meno mokyklos jaunių choras „Aušrinės“.

Birželio 10 d. Jaunimo mišrus choras kartu su berniukų choru „Bildukas“ dalyvavo Klaipėdos vasaros koncertų estradoje vykusioje Lietuvos vakarų krašto dainų šventėje, skirtoje Lietuvos valstybės atkūrimo 100-mečiui.

Birželio 23–30 dienomis Jaunimo mišrus choras keliavo į Austrijos Respubliką, kur dalyvavo Glainšteteno mieste vykusiame jaunimo chorų festivalyje. Autobusu vykstantys choristai pakeliui aplankė Austrijos sostinę Vieną, kur apžiūrėjo žymiausias miesto turistines vietas. Birželio 24-ąją atvykę į Glainšteteną, choristai prie senovinės pilies juos sutinkantiems miestelėnams surengė improvizuotą koncertą.

Birželio 25 d. jurbarkiečiai apžiūrėjo nuostabias Lurgroto stalaktitų ir stalagmitų olas, o įspūdingoje didžiojoje oloje, kurioje neretai vyksta pasaulinio lygio koncertai, nepraleido progos sudainuoti keleto lietuviškų dainų, tuo labai nudžiugindami gamtos paminklą apžiūrinėjusius turistus iš viso pasaulio.

Tą pačią dieną choristai lankėsi Lanacho mieste, kurį su Jurbarko rajono savivaldybe sieja vis glaudesni bendradarbiavimo ryšiai. Čia choras koncertavo kartu su Lanacho muzikos mokyklos mokiniais, o po to buvo nuoširdžiai priimtas Lanacho mero Josef Niggas.

Birželio 26–27 dienomis jurbarkiečiai aplankė federalines arklides, kur veisiami žymieji Lipico veislės žirgai, keliavo po Alpių kalnus, išvydo nemažai įspūdingų architektūros ir gamtos objektų, apžiūrėjo didžiulį įspūdį palikusią Riegersburo pilį, o taip pat – senovinę šokolado manufaktūrą, kur turėjo galimybę padegustuoti išskirtinės kokybės šokolado gaminių.

Birželio 28 d. Glainšteteno meno mokykloje įvyko didžiulis draugystės koncertas, kurio metu jurbarkiečiai bei Glainšteteno mokiniai vieni kitiems pristatė nuotraukų stendus, įamžinančius mokyklų draugystę. Vėliu choristai apžiūrėjo Štirijos žemės sostinės Graco įžymybes, didingoje Graco katedroje turėjo galimybę sudainuoti keletą dainų, aplankė senovinių ginklų muziejų. Vakare visi šėlo atsisveikinimo diskotekoje.

Grįždami į Lietuvą, jurbarkiečiai Lenkijoje aplankė greta Krokuvos esančias Veličkos druskos kasyklas, kur druskos oloje įrengtoje bažnyčioje vėl galingai nuskambėjo lietuviškos dainos.

Lapkričio 11 dieną jau trečiąjį kartą į Lietuvos Juozo Gudavičiaus muzikos konkursą „Kur giria žaliuoja“ pakvietė Pajstrio kultūros centras, žadantis išskirtinę ir įsimintiną sekmadienio popietės programą. „Kur giria žaliuoja“ konkurso programa simboliškai prasideda ten, kur paskutiniąsias savo gyvenimo dienas leido, prie vargonų palinkęs grojo maestro Juozas Gudavičius – Pajstrio Švč. Mergelės Marijos Globos bažnyčioje. Čia dar prieš vidurdienį, pasibaigus mišioms, koncertavo Šilagalio kultūros centro orkestras „Sklepučini“.

Kiek vėliau visi žiūrovai vyko į Pajstrio kultūros centro Bernatonių padalinį, kur vyko didysis chorų ir orkestrų pasirodymas. Būtent čia šeši chorai – Vilniaus choras „Musica dell‘arte“, Jungtinis Aukštaitijos choras, Jurbarko kultūros centro jaunimo mišrus choras, Šiaulių rajono savivaldybės Kuršėnų kultūros centro mišrus choras „Ventus“, Kauno mišrus choras „Saluto“, Kėdainių kultūros centro kamerinis choras „Ave, Musica“ – bei trys pučiamųjų instrumentų orkestrai – Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokyklos pučiamųjų instrumentų orkestras, Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos pučiamųjų instrumentų orkestras, Panevėžio rajono Šilagalio kultūros centro pučiamųjų instrumentų orkestras „Sklepučini“ – susirėmė muzikinėje kovoje. Kolektyvų pasirodymus vertino ir prizines vietas skirstė kompetentinga žiuri komisija.

Gruodžio 16 d., sekmadienį, Jurbarko Švč. Trejybės bažnyčioje, po Šv. Mišių Jurbarko kultūros centro jaunimo mišrus choras kartu su berniukų choru „Bildukas“ surengė Advento koncertą.

Gruodžio 18-osios vakarą Jaunimo mišrus choras kartu su berniukų choru „Bildukas“ kalėdinį koncertą dovanojo Jurbarko parodų ir koncertų salėje susirinkusiems VšĮ Jurbarko ligoninės medikams.

Moterų choras „Lelija“
(vadovė Dalė Jonušauskienė)

Moterų choras „Lelija“ – nuosekliai, sistemingai ir darniai dirbantis kolektyvas, mielai koncertuojantis įvairiuose Jurbarko miesto kultūriniuose renginiuose, Jurbarko rajono bei kaimyninių rajonų kultūros įstaigose, bažnyčiose, bendruomenės namuose.

Birželio 16 d. Palangoje vyko tradicinė kurorto šventė „Myliu Palangą 2018“, kuri kasmet skelbia vasaros sezono atidarymą. Kurorto šventės neatsiejama dalis – chorų festivalis „Su jūra dainuok“. Džiugu, kad nuolatinėmis šio festivalio dalyvėmis galime vadinti moterų choro „Lelija“ dainininkes.

Šiais metais festivalis prasidėjo šeštadienį vykusiais chorų koncertais, po jų visi dalyviai žygiavo iškilmingoje šventinėje eisenoje J. Basanavičiaus gatve, o pabaigoje visi chorai traukė jungtines dainas.

Moterų choras „Lelija“ nuo 2008 metų gražiai bendradarbiauja su Vokietijos Rheino-Pfalco žemės Ilbesheimo-Gauersheimo vyrų choru, vadovaujamu mūsų kraštietės Alvinos Gavėnaitės-Reiss. Abu chorai nuolatos lankosi vieni pas kitus ir yra surengę ne vieną bendrą koncertą.

Šio choro kvietimu „lelijietės“ rugpjūčio 16–21 dienomis lankėsi Vokietijos Ilbesheimo ir Gauersheimo miesteliuose, kurių bendruomenės surengė gražų, nuoširdų ir labai jaukų abiejų chorų daugystės 10-mečio paminėjimą.

„Lelijos“ moterys turėjo puikią galimybę pamatyti Ilbesheimo ir Gauersheimo miestų ir jų apylinkių įdomybes, susipažinti su jų gyventojais, aplankyti netoliese esančius išskirtinio grožio Noištato ir Vormso miestus, o ypač – patirti begalinį šio Vokietijos krašto gyventojų svetingumą, meilę ir pagarbą.

Draugystės jubiliejus rugpjūčio 19 d., sekmadienį, vainikuotas puikiu bendru Jurbarko kultūros centro moterų choro „Lelija“ ir Ilbesheimo-Gauersheimo vyrų chorų koncertu Ilbesheimo bažnyčioje. Koncerto metu skambėjo daug vokiškų ir lietuviškų dainų, o ypač džiugu, kad nemažai lietuviškų dainų atliko abu chorai.

Moterų vokalinis ansamblis „Verdenė“
(vadovė Dalė Jonušauskienė)

Moterų vokalinis ansamblis „Verdenė“ – darbingas, veiklus ir klausytojų mėgstamas kolektyvas, kuriame dainuoja 10 dainininkių. Ansamblis mielai kviečiamas į įvairius renginius, kuriuos papuošia profesionaliai atliekamomis dainomis. 2018 metais „Verdenė“ atšventė savo veiklos 35-metį.

Lietuvos vokalinių ansamblių šventė-konkursas „Šilų aidai“ Šilalėje rengiama jau 40 metų. Balandžio 7-ąją Šilalės rajono savivaldybės kultūros centre vykusioje jubiliejinėje šventėje dalyvavo daugiau kaip 40 kolektyvų iš visos Lietuvos.

Daugkartinis šios šventės dalyvis – Jurbarko kultūros centro moterų vokalinis ansamblis „Verdenė“ – 2012 metais pelnęs II-ąją vietą, o 2016-aisiais tapęs nugalėtoju, konkurse nedalyvavo, tačiau pasirodė kaip kviestinis svečias, savo gražiausiomis dainomis džiuginęs šventės žiūrovus ir dalyvius.

Gegužės 12 d. Kauno įgulos karininkų ramovėje vyko jau XIX-asis tarptautinis merginų ir moterų chorų festivalis „Ave Maria“. Siekdama puoselėti chorinio dainavimo tradicijas, skatinti moterų chorus dalintis kūrybine patirtimi, 2000 m. šį festivalį rengti pradėjo moterų choro vadovė Zinaida Gerasina.

Šiuometiniame festivalyje dalyvavo septyni moterų kolektyvai: LSMU Kauno klinikų moterų choras „Kanklės“ (vad. A. Marcinkevičienė), Kretingos rajono kultūros centro moterų choras „Svaja“ (vad. A. Žilys), Jurbarko kultūros centro moterų vokalinis ansamblis „Verdenė“ (vad. D. Jonušauskienė), Vytauto Didžiojo universiteto kamerinis merginų choras (vad. V. Masevičius), Linkuvos kultūros centro moterų choras „Mūša“ (vad. M. Zubas), Lietuvos dailės muziejaus moterų choras „Eglė“ (vad. A. Miščenko), Kauno įgulos karininkų ramovės moterų choras „Indraja“ (vad. Z. Gerasina).

Kiekvienas kolektyvas festivalyje atliko po tris kūrinius. „Verdenė“ žiūrovus nudžiugino dainomis „Žuvų šakele“ (muz. G. Kalino, žodž. lietuvių l.), „Rūkas“ (muz. D. Karno, žodž. O. Chorbacho), giesme „Panis angelicus“ (muz. C. Franck). Vėliau nuskambėjo dar šeši visų festivalyje dalyvaujančių kolektyvų jungtinio choro atliekami kūriniai.

Spalio 27-ąją „Verdenė“ dalyvavo V-ajame respublikiniame vokalinių ansamblių festivalyje „Kviečia sūduviečiai 2018“, vykusiame 2018 metų Lietuvos kultūros sostinėje – Marijampolėje.

Sūduvos kraštas nuo seno garsėja savo dainomis, lyriškomis kanklių melodijomis, santūriu suvalkietišku humoru, jame daugelį metų puoselėjamos ir vokalinio dainavimo tradicijos, nes kas gali būti brangiau už dainą. Todėl, tęsiant kolektyvų kultūrinio bendradarbiavimo tradicijas, Marijampolės kultūros centro vyrų vokalinis ansamblis „Sūduvietis“ (vad. R. Morkūnas) į festivalį sukvietė geriausius savo draugus iš visos Lietuvos. Be „Verdenės“ festivalyje dalyvavo Šakių kultūros centro vyrų vokalinis ansamblis „Akordas“ (vad. A. Grigaitienė), Panevėžio rajono Miežiškių kultūros centro mišrus vokalinis ansamblis „Alkupis“ (vad. L. Kairytė), Vyrų vokalinis ansamblis „Inžinieriai“ (vad. A. Kirka), Mažosios Lietuvos Jurbarko krašto Viešvilės skyriaus moterų vokalinis ansamblis „Vėtrungė“ (vad. K. Martinaitytė-Glinskienė), Linkuvos kultūros centro vyrų vokalinis ansamblis „Šiaurys“ (vad. M. Zubas), Panevėžio rajono Miežiškių kultūros centro moterų vokalinis ansamblis „Raskila“ (vad. L. Kairytė).

Lapkričio 17 d. moterų vokalinis ansamblis „Verdenė“ kartu su liaudiška kapela „Mituva“ (vad. Jadvyga Žemliauskienė) svečiavosi Vilniuje, kur Vilniaus įgulos karininkų ramovėje vyko graži jurbarkiškių sueiga. Vilniaus jurbarkiškius, atvykusius į gražią sueigą, Jurbarko rajono meras S. Mockevičius supažindino su rajono plėtros perspektyvomis, planais, įgyvendinamais projektais bei kultūriniu gyvenimu. Susirinkusieji liko sužavėti jurbarkiečių atlikta muzikine programa – visiems patiko jautrios melodijos ir skambios dainos apie tėvynę ir gimtą kraštą.

Vėliau šie du Jurbarko kultūros centro kolektyvai dalyvavo LRT laidos „Duokim garo!“ filmavime.

Teatralizuota Dainos kuopa
(vadovė Rūta Šličkutė)

Vasario 17 d. Teatralizuota Dainos kuopa buvo pakviesta į Pilies kaimo bendruomenės namus, kur vyko šventinis renginys „Su meile dainuoju Tau“, skirtas Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmečiui. Jurbarkiečiai labai džiaugiasi galėję būti Vasario 16-osios renginio dalimi ir šią ypatingą dieną švęsti su muzika.

Kovo 10 dieną Klausučių kultūros centre vyko respublikinė vokalinių ansamblių šventė. Tai vienas didžiausių Klausučių kultūros centro renginių, skirtas Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo dienai paminėti. Šventėje dalyvavo Teatralizuotos Dainos kuopa, Raseinių rajono Paliepių vokalinis moterų ansamblis (vad. Vaida Aputytė), Mažosios Lietuvos Jurbarko krašto kultūros centro vokalinis ansamblis „Vėtrungė“ (vad. Kristina Martinaitytė-Glinskienė), Kauno rajono Kulautuvos vyrų ansamblis „Šilokas“ (vad. Donatas Šiaudytis) ir Klausučių kultūros centro mišrus vokalinis ansamblis „Oktava“ (vad. Mindaugas Stiga).

Liepos 8 d. Teatralizuota Dainos kuopa svečiavosi Raseiniuose, kur prie Sujainių tvenkinio nuvilnijo respublikinė šlagerių šventė „Skinsiu raudoną rožę“. Įvairialypis renginys pritraukė gausų

būrį dalyvių ir žiūrovų, netrūko pramogų. Šeimomis atvykusieji prie Sujainių tvenkinio galėjo pasiklausyti geriausių ir populiariausių visų laikų šlagerių, o vaikai kūrybines idėjas galėjo perteikti piešdami ilgiausią piešinį, kiekvienas atvykęs galėjo pasigaminti įvairių rankdarbių.

Šlagerių šventėje dalyvavo vokaliniai ansambliai iš Raseinių rajono bei svečiai iš Kauno, Šakių, Telšių, Prienų, Pakruojo, Radviliškio, Kelmės, Vilkaviškio ir Jurbarko.

Nuskambėjus finalinei dainai prasidėjo vakaro programa, kurioje visus linksmino grupė „Dinamika“ bei nuotaikingas grupės „Husarai“ pasirodymas. Šventę baigė įspūdingi fejerverkai.

Dainavimo studija „Strazdas“
(vadovė Rūta Šličkutė)

Dainavimo studija „Strazdas“ – vienas iš jauniausių Jurbarko kultūros centro kolektyvų, išaugęs iš 2015 metų vasarą susikūrusios Dainavimo studijos. 2017-aisiais dainavimo studijos grupės įgijo naujus pavadinimus: suaugusiųjų grupė tapo Teatralizuota Dainos kuopa, o vaikai – dainavimo studija „Strazdas“.

„Strazdo“ solistai gerai pasirodė Lietuvos vaikų ir moksleivių televizijos konkurse „Dainų dainelė“. Sausio 17 d. Jurbarko Antano Sodeikos meno mokykloje vyko konkurso rajoninis turas, kuriame dalyvavo ir į II-ąjį, zoninį, turą, vykusį sausio 26-ąją Tauragės muzikos mokykloje, pateko dainavimo studijos solistai Ignas Icikevičius ir Greta Beržinskaitė.

Ignas Icikevičius buvo atrinktas dalyvauti kovo 18 d. Vilniuje vykusiame „Dainų dainelės“ III-iojo turo koncerte. Šis koncertas buvo filmuojamas, ir solistą per LRT televizijos Kultūros kanalą buvo galima išvysti balandžio 1-ąją per Šv. Velykas.

Balandžio 28 d. Tauragėje nuskambėjo IX- tasis respublikinis jaunųjų vokalistų konkursas „Lakštingalų slėnis“. Kaip ir kasmet į konkursą suvažiavo jaunieji talentai iš visos Lietuvos. Net 72 iš 75 užsiregistravusių varžėsi dėl „Metų lakštingalos“ prizo.

Jurbarką konkurse atstovavo Dainavimo studijos „Strazdas“ solistė Greta Beržinskaitė. Jos įtaigi ir muzikaliai atlikta modernizuota Lietuvių liaudies daina „Jei ne auksinės vasaros“ buvo pakankamai aukštai įvertinta kompetentingos komisijos, kuriai vadovavo operos solistė, pedagogė Nomeda Kukulskienė.

Rugsėjo 22 dieną Raseinių miestas šventė 765 metų jubiliejų „Rudens bendrystės sodas“. Šventės metu vyko antrus metus organizuojamas Lietuvos vaikų ir jaunimo vokalinės muzikos festivalis „BelCant“. Festivalio tikslas tęsti ir puoselėti vaikų ir jaunimo solinio bei ansamblinio dainavimo tradicijas, ugdyti kultūrinį bendravimą, siekti vaikų ir jaunimo saviraiškos, kūrybiškumo, meninės iniciatyvos, puoselėjant estradinio dainavimo tradicijas, skatinti naujų vokalinių ir autorinių dainų vaikams ir jaunimui kūrimą.

Festivalyje dalyvavo jurbarkiečiai – dainavimo studija „Strazdas“, Kėdainių kultūros centro vaikų pop choras „Skambantis Perliukas“ bei Raseinių rajono kultūros centro vaikų ir jaunimo „Dainos studijos“ atlikėjai ir šeimyniniai ansambliai. Festivalio metu skambėjo užsienio ir lietuvių autorių šiuolaikinė bei klasikinė estradinė muzika.

Gruodžio 16 d Dainavimo studija „Strazdas“ ir solistas Ignas Icikevičius kartu su berniukų choru „Bildukas“ dalyvavo Jurbarko Kristijono Donelaičio evangelikų liuteronų parapijoje vykusiame ekumeniniame vakare „Betliejaus šviesoje“.

Folkloro grupė „Imsrė“
(vadovė Birutė Bartkutė)

Folkloro grupė „Imsrė“ susibūrė 1990 metais, pagrindinę jos repertuaro dalį sudaro A. ir J. Juškų surinktos liaudies dainos, taip pat kitų regionų dainos, sutartinės. Kolektyvas yra paruošęs svodbines, krikštynų, karo, vaišių dainų programas.

Birželio 1–3 dienomis Kaune vyko XXXIII tarptautinis folkloro festivalis „Atataria lamzdžiai 2018“, skirtas Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmečiui. Jame dalyvavo daugybė folkloro kolektyvų iš visos Lietuvos ir užsienio. Galimybės sudalyvauti puikiame festivalyje nepraleido kvietimą gavusios Jurbarko kultūros centro folkloro grupės „Imsrė“ dainininkės.

Birželio 3 d. koncerte gausiai susirinkusiems žiūrovams jurbarkietės pristatė nuotaikingą 20 min. programą su gražiausiomis mūsų krašto dainomis (sutartinėmis). Dainos skambėjo ir po koncerto visų kolektyvų draugystės vakaronėje.

Lapkričio 16 d. Kauno rajono Ramučių kultūros centro Neveronių laisvalaikio salės folkloro ansamblis „Viešia“ (vadovė Jolanta Balnytė) pakvietė į koncertinį vakarą „Pažintuvės“, kuriame buvo ne tik šokama, dainuojama, bet skambėjo ir daugybė sveikinimų bei linkėjimų. Šiame gražiame šventiniame koncerte, kvietimo dalyvauti sulaukė ir „Imsrė“. Šis vakaras buvo neeilinė šventė – „Viešia“ pažymėjo savo kūrybinės veiklos 20-metį. Kolektyvo vadovė J. Balnytė sakė, kad dvidešimt metų – tai jaunamartės amžius, todėl į „Pažintuves“ pakviesti kolektyvai lipo į sceną, siūlydami „Viešiai“ savo jaunikius.

Teatralizuoto pasirodymo dalyviai buvo „Kupolė“ (Kaunas), „Piliarožė“ (Raudondvaris), „Imsrė“ (Jurbarkas), „Altonė“ (Zapyškis), „Pyniava“ (Ukmergė). Raudondvario dvaro Menų inkubatoriaus scenoje pasirodė ir kiti garbūs svečiai – Veronika Povilionienė, kapela „Ratilai“, vario dūdų orkestras „Aukštyn“, folkroko grupė „Thundertale“, tautinių šokių kolektyvas „Džiaukis“.

Folkloro grupė „Imsriukai“
(vadovė Birutė Bartkutė)

Folkloro grupė „Imsriukai“ 2017 metais į atskirą grupę išaugo iš „Imsrės“ vaikų grupės. „Imsriukų“, kaip ir „Imsrės“ pagrindinę repertuaro dalį sudaro A. ir J. Juškų surinktos liaudies dainos, taip pat kitų regionų dainos, rateliai, žaidimai, smulkioji tautosaka.

Gegužės 20 d. folkloro grupė „Imsriukai“ svečiavosi Rygiškėse, ten, kur augo žymus kalbininkas Jonas Jablonskis, o Griškabūdžio kultūros centras organizavo skambias ir linksmas Sekmines. Šventės metu veikė edukaciniai kiemeliai, kuriuose buvo mokoma piešti, kurti skulptūras bei kitų menų, pasakojama apie piemenukų gyvenimą, kokius jie kurdavo muzikos instrumentus, dalyviai buvo vaišinami kiaušiniene Šventėje dalyvavo folkloro kolektyvai iš Plokščių, Griškabūdžio, Šakių, Kazlų Rūdos ir, žinoma, Jurbarko.

Po koncertinės programos visi dalyviai muziejuje apžiūrinėjo ekspozicijas bei žiūrėjo filmą apie Joną Jablonskį. Šventės metu tikrai netrūko linksmybių ir pramogų, o pabaigoje visi dalyviai buvo apdovanoti saldžiomis dovanėlėmis.

Gruodžio 13 d. Jurbarko rajono savivaldybės viešojoje bibliotekoje vyko tradicinis kalėdinis rytmetis vaikams „Kalėdų stebuklo belaukiant“. Šiame renginyje dalyvavo Jurbarko Vytauto Didžiojo progimnazijos pradinukai, o jiems šventinę programą pristatė folkloro grupė „Imsriukai“.

Mokinukai klausėsi „Imsriukų“ atliekamų dainų, visi kartu žaidė įvairius žaidimus, smagiai suko ratelius, minė suktas lietuviškas mįsles, o už teisingus atsakymus gavo puikių prizų.

Vokalinė instrumentinė kapela (mišrus vokalinis ansamblis) „Šilas“
(vadovas Adolfas Lapė)

Vokalinė instrumentinė kapela „Šilas“, 2018 metais tapusi mišriu vokaliniu ansambliu, dažnai pasirodo Jurbarko mieste ir rajone vykstančiose įvairiose šventėse, mielai dalyvauja išvykose.

Vasario 16 d. Smalininkų senjorų namuose vyko popietė, skirta Lietuvos valstybės atkūrimo dienai paminėti. Senjorų namų gyventojams gražiausias savo melodijas ir dainas dovanojo vokalinė instrumentinė kapela „Šilas.

Kovo 10 d. „Šilo“ kapela koncertavo Eržvilko kultūros centro Šimkaičių skyriuje, kur vyko šventinis koncertas, skirtas Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo dienai paminėti.

Balandžio 1-osios, Šv. Velykų rytą, gausi parapijos bendruomenė rinkosi į Jurbarko Švč. Trejybės bažnyčią sveikinti Prisikėlusį Jėzų Kristų. Iškilmingose Šv. Mišiose ir bažnytinėje procesijoje grojo vokalinės instrumentinės kapelos „Šilas“ muzikantai. Po Mišių muzikantai sugrojo dar keletą kūrinių, kurie pradžiugino susirinkusius tikinčiuosius.

Gegužės 13 d. „Šilas“ svečiavosi Pakražančio kultūros centre, kur pirmąjį kartą Mildos, meilės deivės, dienos progai vyko respublikinis vokalinių ansamblių festivalis „Muzika meilei“. Skambias dainas, kupinas meilės artimui, gamtai, Motinai ir Lietuvai dovanojo Pagėgių savivaldybės kultūros centro Natkiškių kultūros namų mišrus kvartetas (vad. V. Armonas), Raseinių rajono kultūros centro Palėpiuose moterų ansamblis (vad. V. Aputytė), Linkuvos kultūros centro vyrų ansamblis „Šiaurys“ (vad. M. Zubas), Jurbarko kultūros centro vokalinė instrumentinė kapela „Šilas“ (vad. A. Lapė), Šiaulių rajono savivaldybės kultūros centro Verbūnų filialo romansų atlikėjų grupė „Retro“ (vad. O. Baranauskienė), Pakražančio kultūros centro vokalinis duetas ir tercetas (vad. S. Venckus). Šventės programą papuošė svečiai – Latvijos lietuvių bendruomenės kvartetas „Labirintai“ (vad. T. Kazimirisanecs).

Raseinių rajono kultūros centro Palėpiuose moterų ansamblio vadovės V. Aputytės paraginti visi sekmadienio popietę susirinkusieji į Pakražančio kultūros centrą sudainavo bendrą dainą „Meilė pražydo sekmadienį“ (ž. A. Saulyno, m. B. Gorbulskio).

Birželio 23 d. Tamošiuose vyko Joninių šventė. Jos metu susirinkusieji dalyvavo tradicinėse Joninių apeigose, sveikino varduvininkus bei grožėjosi kolektyvų pasirodymais. Gražią puokštę skambių dainų ir melodijų šventėje dovanojo ir kviestiniai svečiai – vokalinė instrumentinė kapela „Šilas“. Jurbarkiečiai Tamošiuose atliko nuotaikingas ir vasariškas dainas, kurios privertė smagiai šokti ir poromis, ir po vieną.

Trumpiausios metų nakties kulminacija tapo šviesus Joninių laužas, prie kurio dar ilgai skambėjo smagios dainos.

Vokalinė instrumentinė studija „Jada“
(vadovas Gytis Gvozdas)

Vokalinė instrumentinė studija „Jada“ pradėjo savo veiklą 2015 metų pabaigoje. Nors kolektyvas dar labai jaunas, jis aktyviai dalyvauja Jurbarko kultūros centro renginiuose, populiarindamas estradinę ir džiazo muziką.

Smalininkų technologijų ir verslo mokykloje vasario 15 d. vyko Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmečiui skirtas koncertas, kuriame lankėsi ir smalininkiečius su švente pasveikino Jurbarko rajono savivaldybės meras Skirmantas Mockevičius.

Šventinę programą susirinkusiems dovanojo vokalinė instrumentinė studija „Jada“.

Liaudiška kapela „Mituva“
(vadovė Jadvyga Žemliauskienė)

Liaudiškos kapelos „Mituva“ didžiąją repertuaro dalį sudaro buvusio kapelos vadovo Vidmanto Žemliausko kūriniai. Kapela „Mituva“ aktyviai dalyvauja ne tik rajono kultūriniame gyvenime, bet ir kitų rajonų organizuojamose šventėse, festivaliuose.

Vasario 23 d. Pajūstrio kultūros centre vyko liaudiškos muzikos šventė „Mutieja rats“, kurioje dalyvauti kvietimo sulaukė ir liaudiška kapela „Mituva“. Šventėje taip pat dalyvavo liaudiškos muzikos kapelos „Alksnė“ (Vilkaviškio raj.), „Gegužinė“ (Panevėžio raj.), „Šaltinėlis“ (Raseinių raj.), „Vilainiai“ (Kėdainiai).

Kapela „Mituva“ kovo 10 d. svečiavosi Veliuonos kultūros centre, kur vyko šventinis koncertas „Auk ir skambėk!“, skirtas Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo dienai paminėti.

Koncerte Veliuonos žiūrovams šoko Veliuonos kultūros centro pagyvenusiųjų liaudiškų šokių grupė „Veliuonietis“ (vad. A. Baublienė), o koncertavo – jurbarkiečių kapela. Kapelai „Mituva“ dažnai tenka koncertuoti kartu su „Veliuoniečio“ šokėjais, tad muzikantai džiaugiasi ir tokią ypatingą dieną minėję viename dideliame būryje.

Birželio 10 d. Stakiuose vyko smagi šventė – Šv. Antano atlaidai. Šventės metu visus susirinkusius džiugino ne tik skambios dainos, bet ir gražūs šokiai. Renginio metu skambėjo Jurbarko kultūros centro liaudiškos kapelos „Mituva“ ir Veliuonos kultūros centro pagyvenusiųjų šokių ansamblio „Veliuonietis“ vokalinės grupės (vad. J. Žemliauskienė) dainos, gražiausius šokius dovanojo pagyvenusiųjų šokių kolektyvas „Veliuonietis“ (vad. A. Baublienė).

Jau daug metų tęsiasi gražus bendradarbiavimas tarp Jurbarko ir Kraisheimo (Vokietijos Federacinė Respublika) miestų. Jurbarkiečiai kasmet turi galimybę apsilankyti rugsėjo mėnesį Krailsheime vykstančioje tradicinėje Frankų liaudies šventėje, kur Vokietijos žiūrovams pristato lietuvišką muziką, dainas ir šokius.

Šiais, Lietuvos ir kitų Baltijos šalių nepriklausomybės atkūrimo šimtmečio, metais šventė vyko rugsėjo 14–16 dienomis, o joje, kartu su Jurbarko rajono savivaldybės delegacija, dalyvauti buvo pakviesti Jurbarko kultūros centro liaudiškų šokių studijos „Nemunėlis“ (vad. J. Telišauskienė) vyresniųjų grupės šokėjai ir liaudiška kapela „Mituva“, kurioje groja pats Jurbarko rajono savivaldybės meras Skirmantas Mockevičius.

Mūsų muzikantai ir šokėjai dalyvavo tradicinėse eitynėse Krailsheimo miesto gatvėmis, o trupinėlį lietuviškų tradicijų ir kultūros pristatė puikiame koncerte Kiaulių turgaus aikštėje (Schweinemarktplatz).

Savo labai nuotaikingą ir profesionaliai parengtą meninę programą abu kolektyvai parodė ir Kiuncelzau mieste Šteteno rezidencinėje pilyje, kurios šeimininkas Prof. Dr. Volfgangas fon Štetenas yra Jurbarko rajono Garbės pilietis, vykusio iškilmingo Lietuvos ir Estijos valstybių atkūrimo 100 metų sukakties paminėjimo renginio metu. Renginyje dalyvavo apie 400 kviestinių svečių. Tarp jų – savivaldybės meras Skirmantas Mockevičius, savivaldybės administracijos direktorės Vidos Rekešienės vadovaujama oficiali Jurbarko rajono savivaldybės delegacija, Kelmės rajono savivaldybės delegacija, nemažai lietuvių (tarp jų grupė jurbarkiečių), dabar gyvenančių Vokietijoje.

Lapkričio 17 d. liaudiška kapela „Mituva“ kartu su moterų vokalinius ansambliu „Verdenė“ (vad. D. Jonušauskienė) svečiavosi Vilniuje vykusioje jurbarkiškių sueigoje bei dalyvavo LRT laidos „Duokim garo!“ filmavime.

Kapela „Santaka“
(vadovas Petras Pojavis)

Jurbarko kultūros centro kapelos „Santaka“ muzikantai groja bandonijomis, armonikomis, smuiku, kontrabosu, būgnais. „Santaka“ kviečiama ne tik į bene visas miesto šventes bei renginius, bet

ir itin daug koncertuoja Jurbarko rajone ir už jo ribų, vyksta į įvairius kapelų festivalius, varžytuves ir šventes.

Kovo 2 d. Jurbarko rajono Viešvilės pagrindinėje mokykloje vyko „Kaziuko mugė“, kurioje dalyvauti kvietimo sulaukė ir kapela „Santaka“. Mugės metu buvo galima ne tik paklausyti skambių kapelos melodijų, bet ir įsigyti mažų rankų darbo smulkmenėlių.

Kovo 2-4 dienomis Vilniuje vyko tradicinė Kaziuko mugė, kurioje dalyvavo ne tik įvairiausi amatininkai, rankdarbių gamintojai ir virėjai, bet ir šalies muzikantų kolektyvai, tarp kurių buvo ir kapela „Santaka“.

Kaziuko mugė Vilniuje – tai pavasario atidarymas ir didžiausia rankų darbo gaminių kūrėjų iš visos šalies mugė Vilniuje, pritraukianti tūkstančius lankytojų. Ši mugė turi ypatingą dvasią, čia itin svarbūs – tradicija ir autentiškumas, kadangi Kaziukas yra ne tik didžiausias, bet ir seniausias tokio pobūdžio renginys Vilniuje.

Balandžio 6 d. Kelmės kultūros centre vyko tradicinė liaudiškos muzikos kapelų šventė „Dainuok pavasarį“, kurioje savo smagiomis liaudiškomis melodijomis kelmiškius ir miesto svečius džiugino ir Jurbarko kultūros centro kapela „Santaka“.

Balandžio 21-ąją Šiaulių kultūros centro Rėkyvos kultūros namuose vyko VII respublikinė kapelų muzikos šventė-varžytuvės „Rėkyvos bangos 2018“.

Šį kartą tradicinėse kapelų varžytuvėse rungėsi ir pačias gražiausias melodijas dovanojo net 11 liaudiškos muzikos kolektyvų iš visos Lietuvos: Telšių rajono savivaldybės Ryškėnų kultūros centro liaudiškos muzikos kapela „Čia ir dabar“ (vad. Sigitas Petrulis, Sandra Petrulienė), Telšių rajono savivaldybės administracijos Degaičių seniūnijos liaudiškos muzikos kapela „Grįžolė“ (vad. Bronislovas Gaižauskas), Kelmės rajono Tytuvėnų kultūros centro Mockaičių skyriaus kaimo kapela „Po liepom“ (vad. Raimonda Pranskevičienė), Kultūros centro Panevėžio Bendruomenių rūmų liaudiškos muzikos kapela „Nevėžis“ (vad. Vytautas Šatas), Pakražančio kultūros centro liaudiška kapela (vad. Saulius Venckus), Radviliškio kultūros centro liaudiškos muzikos kapela „Seni pažįstami“ (vad. Sigitas Jagminas), Juodupės kultūros centro kapela „Vyžuonta“ (vad. Elinga Astrauskienė), Jurbarko kultūros centro kapela „Santaka“ (vad. Petras Pojavis), Vilniaus Mokytojų namų tautiškos muzikos ansamblis „Vilnija“ (vad. Vytautas Zaikinas), Šiaulių rajono savivaldybės kultūros centro Ginkūnų filialo liaudiškos muzikos kapela „Švedė“ (vad. Zita Bružienė) ir Šiaulių rajono savivaldybės

kultūros centro Pakapės kapela „Trys plius trys“ (vad. Julius Muliarčikas). Renginio metu skambėjo ne tik autentiški lietuvių liaudies instrumentiniai kūriniai, bet ir aranžuotos lietuvių liaudies dainos.

Gegužės 26 d. kapela „Santaka“ sulaukė kvietimo savaitgalį praleisti gražiame Veršių poilsio parke Sintautuose. Ten vyko linksma tradicinė Mojavinių (gegužinių) šventė, kurios visiems dalyviams ir žiūrovams „Santaka“ dovanojo gražią muzikinę dovaną – skambiausių dainų ir melodijų koncertą.

Birželio 2 d. Šiauliuose vyko XXI–asis Lietuvos, Latvijos ir Estijos kaimo muzikantų ir kapelijų festivalis „Ant rubežiaus“. Tai tradicinis ir tęstinis liaudiškos muzikos festivalis, skirtas plačiai visuomenės daliai – nuo šeimų, jaunimo iki senjorų.

Nuo ryto iki vakaro pėsčiųjų bulvare šurmuliavo Lietuvos ir Latvijos tautodailininkų, amatininkų, kulinarinio paveldo ir prekybininkų mugė. Didžiojoje festivalio scenoje pasirodė kapelijos, stilizuotos kapelos, modernaus folkloro grupės ir pavieniai kaimo muzikantai iš Lietuvos, Latvijos ir Estijos – apie 40 kolektyvų ir daug pavienių muzikantų. Tarp daugybės kolektyvų, jau ne pirmą kartą šiame gražiame festivalyje dalyvavo ir Jurbarko kultūros centro kapela „Santaka“.

Birželio 3 d. Natkškių kaimo parke vyko tradicinė kaimo kapelų šventė „Linksmoji armonika 2018“. Šventės organizatoriai – Pagėgių savivaldybės Natkiškių kultūros namai. Smagioje šventėje Jurbarką gražiomis melodijomis ir dainomis atstovavo kapela „Santaka“. Be jurbarkiečių renginyje pasirodė ir daug kitų kapelų: Natkiškių kapela „Vaivorykštė“, Bikavėnų kapela „Lolytėlė“, Sartininkų kapela „Kamana“, Nevarėnų kapela „Trukt už vadžių“, Slavikų kapela, Raudonės kapela, Ryškėnų kapela „Čia ir dabar“, Norkaičių kapela „Miltauja“, Skaudvilės kapela „Dobilas“, Girkalnio kapela „Gojus“, Inkaklių kapela „Ašvelė“ ir Šeduvos instrumentinė grupė. Taigi kapelos „Santaka“ muzikantai ne tik sudalyvavo gražioje šventėje, pristatė savo programą, bet ir turėjo progą pabendrauti su daugybe bendraminčių.

Birželio 14–16 d. Reino-Nekaro regiono vokiečių ir lietuvių draugija pakvietė visus, besidominčius lietuvių kultūra, į antrąkart Liudvigshafeno prie Reino mieste (Pietvakarių Vokietija) surengtą Lietuvių kultūros festivalį. Festivalis prasidėjo bendros tekstilininkių Gražinos Kriaunevičienės (skiautiniai; Vilnius) ir Živilės Baronienės (baroko ir rokoko stiliaus suknelės; Frankfurtas prie Maino) parodos „Laiko viražai“ atidarymu.

Kitos dienos vakarą festivalio rengėjai pakvietė į Liudvigshafeno prie Reino miesto bibliotekoje surengtą susitikimą su vertėju Markumi Roduneriu iš Vilniaus. Lietuvių literatūros žinovas supažindino klausytojus su lietuvių literatūra, taip pat pristatė į vokiečių kalbą jau išverstas lietuvių autorių knygas. Porą valandų trukęs renginys neprailgo, nes M. Roduneris pasakojo

išraiškingai ir įdomiai. Pabaigoje grojo ir dainavo lietuvių tautiniais kostiumais pasipuošę Jurbarko kultūros centro kapela „Santaka“.

Šeštadienis, festivalio trečioji diena, buvo gausus renginių. Rytą parodos lankytojų laukė pusryčiai su menininkėmis tekstilininkėmis G. Kriaunevičiene ir Ž. Baroniene.

Popiet V. Hacko modernaus meno muziejaus sodelyje koncertavo kapela „Santaka“, jurbarkietis kompozitorius, muzikas ir pedagogas Kęstutis Vasiliauskas ir Vokietijos Heseno žemėje gyvenantis architektas, anksčiau dainavęs Kauno valstybiniame muzikiniame teatre, Algimantas Strašunskas.

Vakarop žiūrovų laukė kino režisierė Inesa Kurklietytė. Ji parodė tris savo kūrybos trumpametražius dokumentinius filmus – „Lengvas raganavimas“ (2004), „Gegutės vaikai“ (2013) ir „Gražuolės Piplytės“ (2017).

Birželio 22 d. „Santaka“ keliavo į Smalininkų senjorų namus, kur vyko vasaros šventė – Joninės. Muzikantai aplankė ten gyvenančius senjorus ir jiems dovanojo gražią puokštę skambių dainų ir melodijų. Jurbarkiečiai Smalininkuose atliko nuotaikingas ir vasariškas dainas, kurios pradžiugino bei praskaidrino nuotaiką ten gyvenantiems senjorams.

Kapelos „Santaka“ muzikantai Jonines praleido ne Jurbarke – jie sulaukė kvietimo šią stebuklingą naktį praleisti Kernavėje. Birželio 23-osios vakarą laužų šviesa ir lauko gėlių vainikais sveikinama astronominė vasaros pradžia. Kernavėje ši šventė ypatinga. Ne tik todėl, kad čia tradicinė Rasos šventė švenčiama nuo praėjusio amžiaus 7-ojo dešimtmečio. Kaip ir kasmet, šiemet šventės dalyvių laukė tradicinės pramogos bei būrys atlikėjų: susirinkusius išjudinti pasirengė folkloro ansambliai „Medgrinda“, „Savingė“, „Vingiorykštė“, „Gojus“ (Širvintos), „Pajauta“ (Panevėžys),

„Šakija“ (Šakiai), „Laukupa“ (Vilkaviškis), „Kūlgrinda“, „Vilnelė“, „Raskila“ (Vilnius) bei tradicinės kapelos „Sutaras“, „Bičiuliai“ (Vilnius), „Santaka“ (Jurbarkas) ir Širvintų krašto muzikantai.

Šventė Kernavėje prasidėjo šeštadienio popietę, o miestelio centre įsikūrė amatininkų, tautodailininkų, kulinarinio paveldo puoselėtojų mugė. Vakare susirinkusiųjų laukė rateliai ir apeigos Pilies kalno papėdėje, burtai prie Didžiosios Kupolės. Likus pusantros valandos iki vidurnakčio suplanuotas aukuro, o kiek vėliau – ir didžiojo laužo bei stebulių uždegimai piliakalniuose. Jau po vidurnakčio, po naktinių šokių laukė tradiciniai vainikų plukdymai.

Pasirodymas Kernavėje buvo ypatingas, muzikantai labai džiaugiasi šia nauja patirtimi ir puikiai atšvęstomis Joninėmis – juk trumpiausią metų naktį negalima miegoti, reikia būti kartu, ieškoti paparčio ir pasitikti saulę – ją kapelos muzikantai sutiko jau grįžę namo.

Liepos 27 d. Kelmės rajone Pagrįžuvyje vyko smagi Oninių šventė. Šioje gražioje šventėje dalyvavo ir kapela „Santaka“, susirinkusiesiems dovanojusi gražiausias savo melodijas bei dainas.

Liepos 29 d. Vilkaviškio rajone Alvite aidėjo šventinis šurmulys – žmonės gausiai rinkosi į vasaros Oninių šventę „Šventa Ona – duonos ponia“. Ši graži vidurvasario šventė nuo seno sutraukia ne tik Alvito, bet ir apylinkių žmones, jų draugus ir giminaičius iš visų Lietuvos kampelių. Kvietimo dalyvauti smagioje šventėje sulaukė ir Jurbarko kultūros centro kapela „Santaka“. Šventėje netrūko nuotaikingų pasirodymų ir geros muzikos. Vakarinėje šventės dalyje svečiai klausėsi Ovidijaus Vyšniausko ir grupės „E.G.O“ atliekamų dainų. Vėliau visi norintys iki pat vidurnakčio galėjo smagiai pasišokti vykusioje diskotekoje.

Rugpjūčio 5-oji Viešvilės tikintiesiems buvo ypatinga diena. Prie Viešvilės Kristaus atsimainymo bažnyčios buvo pašventintas Lurdas. Pašventinti Lurdo iš Vilniaus atvyko vyskupas augziliaras Darius Trijonis.

Ta proga visiems susirinkusiems koncertavo kapela „Santaka“.

Rugpjūčio 24–28 dienomis Kriuleni mieste vyko XII tarptautinis folkloro festivalis „Mesterul Manole“, į kurį buvo pakviesta ne tik oficiali Jurbarko rajono savivaldybės delegacija, bet ir Jurbarko kultūros centro kapela „Santaka“.

Kapelos muzikantai turėjo galimybę apžiūrėti Kriuleni rajono įžymybes bei su lietuviška muzika supažindinti vietos gyventojus, dalyvavo ne tik festivalyje „Mesterul manole“ Kriulenio mieste, bet ir vietinėse šventėse: „Prajitel Moldovenesc“ Boscana miestelyje, „Patlagica“ Dubasarii Vechi miestelyje.

Rugsėjo 14 d. kapela „Santaka“ dalyvavo LRT laidos „Duokim garo!“ filmavime.

Ruduo – derliaus nuėmimo ir darbų užbaigimo metas. Šia proga spalio 27 d. Juodaičių bendruomenės namuose vyko jauki vakaronė „Po rudens darbų“. Prie bendromis vaišėmis nukrauto stalo susirinkę kaimynai tarsi viena didelė šeima dalijosi savo rūpesčiais, džiaugėsi gausiu derliumi,

svarstė apie ateities planus ir tiesiog džiaugėsi šiltomis bendravimo akimirkomis. Visą vakarą gražiausias lietuviškas daina ir melodijas susirinkusiems dovanojo ir kartu dainuoti ir šokti kvietė kapela „Santaka.

Susirinkusieji noriai įsitraukė į įvairius žaidimus, vykdė smagias užduotis. Jauki vakaronė, skirta palydėti rudenį, užsitęsė gan ilgai – juk taip gera kartu pabūti, sukibus rankom palinguoti ir smagią dainą padainuoti!

Lapkričio 18-ąją pasaulis šventė nepasiturinčiųjų, arba varguolių, dieną. Pirmą kartą ši diena buvo minima ir Jurbarke. Švč. Trejybės bažnyčioje buvo aukotos mišios už visus vargstančiuosius ir jų globėjus – Carito, Maltiečių, ir kitas organizacijas, pavienius geros valios žmones, jiems padedančius. Mišių metu kun. klebonas D. Auglys perskaitė popiežiaus Pranciškaus laišką, skirtą visai katalikų bendruomenei. Po šv. Mišių visi susirinkusieji buvo pakviesti į klebonijos salę, kur koncertavo kapela „Santaka“.

Lapkričio 30 d. Telšių Žemaitės dramos teatro salėje įvyko tradicinė kasmetinė liaudiškos muzikos kapelų šventė „Jurgelio valsas“.

Šventę vedė Telšių kultūros centro režisierė Alina Gintalienė ir garso režisierius Vaclovas Butkus, kurie gydytojo ir paciento vaidmenyse stengėsi žiūrovus įtikinti, jog klausant geros liaudiškos muzikos, galima užsitaisyti geros nuotaikos bombą visiems metams. Skambioje liaudiškos muzikos kapelų šventėje dalyvavo Mažeikių rajono Sedos kultūros centro liaudiška kapela „Linksmolee" (vadovas Kęstutis Dvaržeckis), Kretingos rajono kultūros centro Kūlupėnų skyriaus liaudiška kapela (vadovas Stasys Jucius), Telšių rajono Žarėnų kultūros centro kaimiška kapela „Žara" (vadovas Vidas Petrauskas), Jurbarko kultūros centro kapela „Santaka" (vadovas Petras Pojavis), Telšių rajono Degaičių kaimiškos muzikos kapela „Grįžolė" (vadovas Bronislovas Gaižauskas), Mažeikių rajono Viekšnių kultūros centro liaudiškos muzikos kapela „Virventa" (vadovas Rimantas Mikalauskas). „Jurgelio valsas" baigėsi dviem bendrais visų kapelų kūriniais „Mes esam žemaite" (dirigavo Rimantas Mikalauskas) bei „Genio polka" (dirigavo Robertas Tekorius).

Gruodžio 21 d. Eržvilko kultūros centro Kartupių skyriuje vyko „Kartupių Kalėdų eglutės įžiebimo šventė". Vakaro metu susirinkusiems pačia geriausią nuotaiką ir skambiausias melodijas dovanojo kapela „Santaka", jau ne pirmą kartą koncertavusi šiai bendruomenei.

Gruodžio 28 d. kapelos muzikantai skubėjo į Jurbarko seniūnijos salę, kur vyko kalėdinis vakaras „Senų ir Naujų metų sandūroje", ir pačią geriausią nuotaiką ir skambiausias melodijas dovanojo susirinkusiems pagyvenusio amžiaus žmonėms.

Vyresniųjų liaudiškų šokių grupė „Mituva"
(vadovė Justė Lukauskienė)

Vyresniųjų liaudiškų šokių grupė „Mituva" palaiko draugiškus ryšius su daugeliu Lietuvos šokių kolektyvų. „Mituviečiai" aktyviai dalyvauja rajono kultūriniame gyvenime, respublikinėse ir pasaulio lietuvių Dainų ir šokių šventėse, tradiciniuose festivaliuose.

Spalio 20 d. šokių grupės „Mituva" šokėjai keliavo į Kretingą, kur vyko tradicinė tautinių šokių kolektyvų šventė „Gintarinė klumpė", skirta Kretingos rajono kultūros centro vyresniųjų liaudiškų šokių kolektyvo „Toncius" veiklos 20-mečiui.

Šventėje be jurbarkiečių taip pat pasirodė šokių kolektyvai: Palangos vyresniųjų tautinių šokių kolektyvas „Banguolis", (vad. Janina Serapinienė), Klaipėdos VšĮ „Edukoteka" vyresniųjų liaudiškų šokių grupė „Spacierius" (vad. Saulius Rudelis), Panevėžio bendruomenės rūmų vyresniųjų liaudiškų šokių kolektyvas „Verdenė" (vad. Vytautas Murauskas), Kretingos vyresniųjų liaudiškų šokių grupė „Toncius" bei pagyvenusiųjų liaudiškų šokių grupė „Rangė" (vad. Svajonė ir Andrius

Razmai). Šventės dalyviai grožėjosi vieni kitų šokiais, džiaugėsi žiūrovų aplodismentais ir dalinosi gera nuotaika.

Spalio 27 dieną Prienų kultūros ir laisvalaikio centre vyko respublikinis vyresniųjų liaudiškų šokių kolektyvų festivalis „Samborinis“.Į tradicinį festivalį atskubėjo šokėjų poros iš Zarasų, Jonavos, Jurbarko bei Garliavos. Žinoma, juos pasitiko ir festivalio šeimininkai – prieniškiai.

Savo šokius nors ir negausiems, tačiau ištikimiems žiūrovams dovanojo Zarasų kultūros centro vyresniųjų liaudiškų šokių kolektyvas „Ežerūnas“ (vad. Diana Skusevičienė), Jonavos kultūros centro vyresniųjų liaudiškų šokių kolektyvas „Varūna“ (vad. Rita Pilypienė), Jurbarko kultūros centro vyresniųjų liaudiškų šokių grupė „Mituva“ (vad. Justė Lukauskienė), Garliavos sporto ir kultūros centro vyresniųjų liaudiškų šokių kolektyvas „Ąžuolas“ (vad. Zita Vaškelienė), šventės šeimininkai – Prienų kultūros ir laisvalaikio centro vyresniųjų šokių ansamblis „Trapukas“ (vad. Džordanas Aksenavičius) bei armonikierius Vidas Jundzila.

Lapkričio 24 d. Grigiškių kultūros centre, vyko tradicinė liaudiškos muzikos ir šokių šventė „Šalia kelio vieškelėlio“.

Džiugu, kad šioje šventėje dalyvauti buvo pakviesta ir liaudiškų šokių grupė „Mituva“. Šventėje dalyvavo gausus būrys įvairių kolektyvų iš visos Lietuvos: Grigiškių kultūros centro vyresniųjų žmonių tautinių šokių kolektyvas „Grija“ (vad. V. Abrutytė), Aleksandro Stulginskio universiteto liaudiškos muzikos kapela „Ūkininkas‘‘ (vad. Romualdas Sadzevičius), Birštono kultūros centro liaudiškos muzikos kapela „Lendrūnas“ (vad. Algimantas Jazbutis), Tauragės kultūros centro kapela „Jūra“ (vad. Saulius Bernotas), Vilniaus mokytojų namų tautiškos muzikos ansamblis „Vilnija“ (vad. Vytautas Zaikinas), Vilniaus miesto savivaldybės Grigiškių kultūros centro liaudiškos muzikos instrumentinis ansamblis (vad. Giedrutė Šochienė).

Liaudiškų šokių studija „Nemunėlis“
(vadovė Jolanta Telišauskienė)

Liaudiškų šokių studija „Nemunėlis“, vienijanti jaunučių, jaunių, jaunimo ir vyresniųjų grupes, aktyviai dalyvauja tiek Jurbarko kultūros centro organizuojamuose renginiuose, tiek respublikinėse dainų ir šokių šventėse bei respublikiniuose konkursuose.

Vasario 10 d. Latvijos Pinki mieste Babite regione vyko Babite regiono liaudiškų šokių festivalis. Džiugu, kad festivalio šeimininkai – Babite regiono (Latvija) tautinių šokių kolektyvas „Darta“ (vad. L. Silins) į šią šventę pakvietė ilgamečius draugus – Jurbarko kultūros centro liaudiškų šokių studiją „Nemunėlis“.

Festivalyje jurbarkiečiai parodė specialiai sukurtą prisistatymo numerį bei gražiausius savo šokius.

Kovo 10-tąją Klaipėdos Žvejų rūmuose vyko dešimtoji tautinių šokių kolektyvų šventė „Gintaro laše mano Lietuva“, skirta Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo dienai paminėti. Šventės iniciatorius – tautinių šokių kolektyvas „Vėtra“ (vad. V. Šleinius) kaskart pasikviečia draugų iš įvairių Lietuvos regionų ar užsienio. Šiemet kvietimo dalyvauti šventėje sulaukė ir liaudiškų šokių grupė „Nemunėlis“. Šokio sūkuryje sukosi ir mažiausi ir vyresni liaudiško šokio puoselėtojai. Šventėje taip pat dalyvavo Gargždų kultūros centro vaikų šokių studija „Trepsiukas“ (vad. L. Šepčenko), Klaipėdos karalienės Luizės jaunimo centro vaikų šokių ansamblis „Vijurkas“ (vad. V. Šleinienė) ir tautinės muzikos ansamblis „Ralio“ (vad. R. Spalinskienė), Prienų rajono Balbieriškio seniūnijos tautinių šokių kolektyvas „Ringis“ (vad. R. Markūnas), Klaipėdos Jeronimo Kačinsko muzikos mokyklos choreografijos skyriaus šokio grupė.

Kovo 25–30 dienomis Vilniaus technologijų ir dizaino kolegijoje vyko IV tarptautinis jaunimo meninės raiškos konkursas-festivalis „Muzikos talentų lyga 2018“, skirtas Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmečiui paminėti.

Liaudiškų šokių studijos „Nemunėlis“ jaunimo grupė buvo pakviesta dalyvauti konkurso laureatų finaliniame koncerte kovo 30-ąją, kuris transliuotas gegužės mėn. LRT Kultūros kanalu.

Gegužės 12 dieną Klaipėdos Žvejų rūmuose vyko XVI šokių festivalis-konkursas „Šokio vizija“, kuriame dalyvavę liaudiškų šokių studijos „Nemunėlis“ šokėjai „Folk dance“ kategorijoje pelnė II vietą.

Gegužės 26 d. Plungės kultūros centre svečiavosi gausus būrys, daugiau nei 350, mažųjų šokėjų. Antrą kartą čia buvo organizuojamas respublikinis mažųjų šokėjų festivalis „Mažyliai 2018“, kuriame kvietimo dalyvauti sulaukė ir liaudiškų šokių studijos „Nemunėlis“ mažieji šokėjai.

Renginyje dalyvavo trys Plungės miesto kolektyvai: „Eglės baleto studija“, „Suvartukas“, „Refresko“, taip pat kolektyvai iš kitų Lietuvos miestų: „Ugnies valdovų baleto mokykla“ (Kaunas), „Inkarėlis“ (Klaipėda), šokio namai R.B.A. (Kretinga), „Žalnieriukas“ (Šiauliai), „Saulutės“ (Šiauliai), „Vijurkas“ (Klaipėda), „Trepsiukas“ (Gargždai), B. Molytės Baleto mokykla (Klaipėda), „Kauškutis“ (Mažeikiai), „Siekis“ (Klaipėda), „Delingo“ (Klaipėda), „Dona“ (Jurbarkas).

Rugsėjo 14–16 dienomis „Nemunėlio“ vyresniųjų grupės šokėjai kartu su liaudiška kapela „Mituva“ (vad. J. Žemliauskienė) dalyvavo Frankų liaudies šventėje Krailsheimo mieste (Vokietija).

Lapkričio 17 d. neįprastas šventinis šurmulys džiugino širvintiškius ir miesto svečius – Širvintų kultūros centre vyko vyresniųjų liaudiškų šokių grupių konkursinis sambūris „Iš aplinkui 2018“. Iš įvairių Lietuvos regionų: Anykščių, Panevėžio, Šiaulių, Klaipėdos, Vilniaus, Pakruojo, Garliavos, Kėdainių, Marijampolės, Jurbarko, Prienų, Šakių, Ignalinos, Širvintų, Biržų, Šeduvos ir Kauno atvyko daugiau kaip penki šimtai šokėjų ir muzikantų. Sambūryje Jurbarką atstovavo liaudiškų šiokių studijos „Nemunėlis“ vyresniųjų grupė.

Šokių grupes, kurios varžėsi trijose kategorijose – miestų, rajonų centrų, miestelių ir kaimų – pagal repertuaro pasirinkimą, vyresnio amžiaus šokėjams tinkamą šokių atlikimo manierą, sceninę kultūrą bei originalumą vertino ir nugalėtojus rinko kompetentinga choreografijos žanro ekspertų komisija: Živilė Adomaitienė, Irena Čėsnienė, Snieguolė Einikytė, Gražina Kasparavičiūtė, Donatas Šiniauskas ir komisijos pirmininkė Marytė Rimutė Zaleckaitė.

„Nemunėlio“ vyresniųjų grupė tapo šio konkurso I vietos laimėtojais rajonų centrų grupėje.

Šiuolaikinio šokio kolektyvas „Šypsena“
(vadovė Jolanta Telišauskienė)

Šiuolaikinio šokio studija „Šypsena“, kuri nuo 2018 metų rudens vadinasi šiulaikinio šokio kolektyvu „Šypsena“, aktyviai dalyvauja rajono kultūriniame gyvenime, koncertuoja ne tik mūsų šalies, bet ir užsienio scenose – šventėse, festivaliuose, konkursuose.

Sausio 26–28 d. Vilniuje, Lietuvos parodų ir kongresų centre „Litexpo“, vyko šeštoji tarptautinė turizmo ir aktyvaus laisvalaikio paroda „Adventur 2018“.

Parodoje dalyvavo ir Jurbarko kraštą lankytojams pristatė VšĮ Jurbarko turizmo ir verslo informacijos centras, kuriam talkino ir Jurbarko kultūros centro šiuolaikinių šokių studijos „Šypsena“ šokėjai, nuotaikingais šokiais kvietę visus lankytojus apsilankyti mūsų krašte.

Vasario 3 d. Kauno Girstučio kultūros centre vyko tarptautinis šokių festivalis-konkursas „Šok 2018“. Kiekvienų metų pradžioje Kaune susirenka stipriausi Lietuvos šokių kolektyvai ir pristato teisėjų ir žiūrovų teismui savo naujausius darbus.

Nuolatinis šio konkurso dalyvis yra „Šypsena“, kurios šokėjai pelnė I vietą show dance kategorijoje.

Kovo 25–30 dienomis Vilniaus technologijų ir dizaino kolegijoje vyko IV tarptautinis jaunimo meninės raiškos konkursas-festivalis „Muzikos talentų lyga 2018“, skirtas Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmečiui paminėti.

„Šypsenos“ šokėjai buvo pakviesti dalyvauti konkurso laureatų finaliniame koncerte kovo 30-ąją, kurį filmavo LRT televizija. Konkurso finalas bei laureatų koncertai transliuoti gegužės mėnesį LRT Kultūros kanalu.

Balandžio 14 d. Kaune Vytauto Didžiojo universiteto didžiojoje salėje vyko jubiliejinė vaikų, jaunimo ir suaugusių šventė-konkursas LMSA „Šokio fiesta 2018”.

Penkiose amžiaus grupėse, trijuose šokio stiliuose rungėsi 1139 šokėjos ir 16 šokėjų iš 28 Lietuvos miestų ir miestelių. Jurbarką šventėje-konkurse atstovavo ir šiuolaikinio šokio studija

„Šypsena“, festivalio komisijai ir žiūrovams pristačiusi šokį „Nakties sargai“. „Šypsenos“ šokėjų pasirodymą kompetentinga komisija įvertino „Gran prix“ bei apdovanojimu „Už originalumą“.

Balandžio 28 d. Jurbarko kultūros centre vykusiame respublikiniame šiuolaikinių šokių festivalyje-konkurse „Emocijos 2018“ „Šypsenos“ šokėjai pelnė I vietą show dance kategorijoje.

Balandžio 29 dieną šiuolaikinio šokio studijos „Šypsena“ nariai praleido itin aktyviai – šokėjai dalyvavo šokio festivalyje „Vizijos 2018“ 2018 metų Lietuvos kultūros sostinėje Marijampolėje.

Festivalis vyko tris dienas, jame dalyvavo geriausi kolektyvai iš visos Lietuvos ir užsienio. Šokėjus bei jų pasirodymus vertino kompetentinga komisija, sudaryta iš užsienio specialistų.

„Šypsenos“ šokėjai buvo apdovanoti „Originaliausio šokio“ nominacija.

Gegužės 12 dieną Klaipėdos Žvejų rūmuose vykusiame XVI šokių festivalyje-konkurse „Šokio vizija“ „Šypsena“ „show dance“ kategorijoje užėmė II vietą.

Pažymint Tilžės akto pasirašymo 100 metų jubiliejų, lapkričio 29 d. Smalininkuose įvyko renginys „Pilietiškumas Smalininkuose praktiškai“, kuriame ne tik buvo pristatyta Smalininkų miesto heraldika, bet ir įteiktas šeštasis pilietiškiausio jaunojo metų smalininkiečio apdovanojimas.

Šeštąjį pilietiškiausio metų smalininkiečio titulą šiais metais pelnė Mykolas Povilauskas.

Renginyje svečiavosi smalininkietis Arnas Ašmonas, muzikinius kūrinius dovanojo dainininkė, aktorė Neringa Nekrašiūtė, Mažosios Lietuvos Jurbarko krašto kultūros centro dainavimo grupė (vad. Valdas Žemaitis), o šokio pasirodymus – šiuolaikinio šokio kolektyvas „Šypsena“.

Gruodžio 2 d. Birštono kultūros centre vyko respublikinis šokių festivalis-konkursas „Šokantis banginiukas“, kuriame dalyvavo kolektyvai iš Kauno, Marijampolės, Vilniaus, Prienų, Birštono ir Jurbarko – mūsų miestą konkurse sėkmingai atstovavo net du Jurbarko kultūros centro šiuolaikinių šokių kolektyvai: šiuolaikinio šokio kolektyvas „Šypsena“ ir merginų šiuolaikinio šokio kolektyvas „Dona“ (vad. K. Donauskienė).

„Šypsenai“ sekėsi puikiai – „Pop dance-Šou “ kategorijoje pelnyta I vieta. Šokėjai buvo apdovanoti medaliais, diplomais, taure ir saldžiomis dovanėlėmis, o daugiausia komisijos balų surinkę kolektyvai, tarp jų ir ‚Šypsena“, gavo išskirtinę dovaną – pramogas „Eglės“ sanatorijos baseine.

Gruodžio 21 d., Mažosios Lietuvos Jurbarko krašto kultūros centre Viešvilėje vyko šiltas, jaukus Kalėdinis koncertas – karnavalas „Pasaka aukštyn kojom“, kuriame dalyvavo ir tris savo naujausius šokius žiūrovams dovanojo šiuolaikinio šokio kolektyvas „Šypsena“.

Merginų šiuolaikinio šokio kolektyvas „Dona“
(vadovė Kristė Donauskienė)

Merginų šiuolaikinio šokio kolektyvas „Dona“, jungiantis 14–16 metų merginas, pasižymi dideliu darbštumu, jaunatviška energija ir nuolatiniu siekiu tobulėti. Kolektyvas aktyviai dalyvauja Jurbarko kultūros centro organizuojamuose renginiuose bei mielai prisistato įvairiuose šokio konkursuose, festivaliuose Lietuvoje ir užsienyje.

Vasario 3 d. Kauno Girstučio kultūros centre vyko tarptautinis šokių festivalis-konkursas „Šok 2018“, kuriame, kartu su Jurbarko kultūros centro šiuolaikinio šokio studija „Šypsena“ (vad. J. Telišauskienė), dalyvavo ir šiuolaikinio šokio kolektyvas „Dona“.

Kovo 25–30 dienomis Vilniaus technologijų ir dizaino kolegijoje vyko IV tarptautinis jaunimo meninės raiškos konkursas-festivalis „Muzikos talentų lyga 2018“, skirtas Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmečiui paminėti. Jame, kartu su šiuolaikinio šokio studija „Šypsena“ (vad. J. Telišauskienė) ir liaudiškų šokių studija „Nemunėlis“ (vad. J. Telišauskienė), dalyvavo ir merginų šiuolaikinio šokio kolektyvas „Dona“, kuri taip pat buvo pakviesta dalyvauti konkurso laureatų finaliniame koncerte kovo 30-ąją, rodytame per LRT Kultūros kanalą.

Balandžio 14-ąją Kaune Vytauto Didžiojo universiteto didžiojoje salėje vykusioje jubiliejinėje vaikų, jaunimo ir suaugusių šventėje-konkurse LMSA „Šokio fiesta 2018” dalyvavusios ir šokį „Still feel“ atlikusios „Donos“ merginos buvo įvertintos apdovanojimu „Už masiškumą“.

Balandžio 28 d. Jurbarko kultūros centre vykusiame festivalyje-konkurse „Emocijos 2018“ merginų šiuolaikinio šokio kolektyvas „Dona“ pelnė dvi I vietas skirtingose šokių kategorijose.

Gegužės 12 dieną „Dona“ dalyvavo Klaipėdos Žvejų rūmuose vykusiame XVI šokių festivalyje-konkurse „Šokio vizija“. Į renginį atvyko 800 šokėjų iš visos Lietuvos. Jie demonstravo pačių įvairiausių šokių stilių, tarp kurių ir klasikinis, ir tautinis, ir gatvės, ir sportiniai, ir hip-hopo – kompozicijas. Šokėjų pasirodymai vertinti septyniose kategorijose, kurios suskirstytos pagal dalyvių amžių, šokių stilius. Festivalio dalyviams ir nugalėtojams įteikti medaliai, taurės, saldžios dovanos ir diplomai.

Gruodžio 2 d. šiuolaikinio šokio kolektyvas „Dona“ pasirodė Birštono kultūros centre vykusiame respublikiniame šokių festivalyje-konkurse „Šokantis banginiukas“. „Dona“ „Charakterinio šokio – šiuolaikinio šokio“ kategorijoje užėmė I vietą, o kaip vienas iš daugiausiai komisijos balų surinkęs kolektyvas – buvo apdovanotas pramogomis „Eglės“ sanatorijos baseine.

Konstantino Glinskio teatras
(vadovė Danutė Samienė)

Konstantino Glinskio teatro kolektyvas aktyviai rengia įvairius mėgėjų ir profesionalių teatrų projektus, edukacines programas ir seminarus. Teatro repertuaro pagrindą sudaro panemunės regiono tradicijas ir papročius atspindinti autorių kūryba.

Sausio 11 d. Konstantino Glinskio teatras Lietuvos nacionaliniame dramos teatre parodė Juozo Petrulio spektaklį „Prieš srovę“ (rež. Danutė Budrytė-Samienė). Į spektaklį susirinkę vilniečiai išsakė daug gražių žodžių apie parodytą spektaklį, stebėjosi provincijos teatro profesionalumu ir šviesa, sklindančia dainomis ir teatro metaforomis.

„Varžybos įvyks bet kokiu oru!“ – skelbia populiarus posakis, kuris, kiek perfrazavus, labai tinka apibūdinant antrąsias 2018-ųjų metų Konstantino Glinskio teatro gastroles Marijampolėje. Dar tik pradėjus rengtis išvykai, atskriejo perspėjimas, jog šiame mieste nuo vasario 6 dienos yra paskelbta gripo epidemija. Tai, ir kolektyvo narių negalavimai, nesustabdė teatralų pasirodymo Marijampolės dramos teatre, kur vasario 9 d. susirinkusiems žiūrovams buvo parodytas Juozo Petrulio spektaklis „Prieš srovę“. Jau trečią sezoną rodomas, nemažą dalį Lietuvos apkeliavęs, vaidinimas ir šį kartą nepaliko abejingų. Vos nuskambėjus pirmosioms dainoms, aktoriai pajuto kaip niekad ypatingą

susidomėjimą, sklindantį iš salės. Galbūt dėl to, kad nemažą dalį žiūrovų sudarė Marijampolėje gyvenančios vienuolės. Spektaklį žiūrėjusių žmonių reakcijos sulaukė kiekviena įdomesnė mizanscena, dialogas, ar spontaniškai gimusi improvizacija. Ir taip iki pat spektaklio pabaigos, iki nuskambant finalinei A. Strazdo parašytai giesmei „Pulkim ant kelių“.

Jau pasibaigus vaidinimui kolektyvas neskubėjo palikti Marijampolės ir pasinaudojo galimybe aplankyti palaimintojo Jurgio Matulaičio muziejų. Nors ir sulaukus vėlyvo meto sesuo Viktorija sutiko aktoriams papasakoti ne tik apie Marijampolėje prieš kelis šimtmečius įsikūrusį marijonų vienuolyną, bet ir apie gilią, įvairiapusišką ir daug patyrusią palaimintojo Jurgio Matulaičio asmenybę.

Vasario 24-ąją į Jurbarko miesto seniūnijos salę susirinko Politinių kalinių ir tremtinių sąjungos Jurbarko skyriaus rinkiminės konferencijos dalyviai. Renginį savo dalyvavimu pagerbė Jurbarko rajono savivaldybės meras Skirmantas Mockevičius, savivaldybės administracijos direktoriaus pavaduotojas Darius Juodaitis.

Konstantino Glinskio teatro kolektyvas parodė Dainų šventei režisierės Danutės Budrytės-Samienės pastatyto publicistinio vaidinimo „Tiltai į tėviškę“ ištrauką „Pokalbiai su Vydūnu“. Žiūrovai turėjo unikalią galimybę vienu metu scenoje pamatyti dalimi Lietuvos istorijos tapusius Jurbarko krašto menininkus, partizaninio pasipriešinimo dalyvius ir istorines asmenybes. Konferencijos dalyviams skambėjo ir šiandien aktualumo nepraradę medicinos sesers Marijos Žiliūtės (akt. Monika Buitkuvienė), slaugiusios partizaninio pasipriešinimo vadą Joną Žemaitį-Vytautą (akt. K. Matuzas), rašytojo Eugenijaus Ignatavičiaus (akt. Darius Juodaitis), dainininko Vlado Baltrušaičio (akt. Saulius Ambrazaitis), Vydūno (akt. Raimondas Buitkus) ir ryšininkės Elenos Palubeckaitės (akt. Nijolė Kulakauskienė) žodžiai. Sujaudinti vaidinimo konferencijos dalyviai pasirodymo pabaigoje drauge su aktoriais dainavo šio vaidinimo leitmotyvu tapusią dainą „Anoj pusėj Dunojėlio“.

Kovo 10 dieną bendrai sugiedotu Lietuvos himnu ir Jurbarko rajono savivaldybės administracijos direktoriaus pavaduotojo Dariaus Juodaičio bei Mažosios Lietuvos Jurbarko krašto kultūros centro direktoriaus Arvydo Griškaus sveikinimo kalbomis prasidėjo Nepriklausomybės dienos progai skirtas spektaklis „Tiltai į Tėviškę“ Mažosios Lietuvos Jurbarko krašto kultūros centro Smalininkų salėje. Gausiai susirinkusiems žiūrovams vaidino jungtinis Jurbarko kultūros centro Konstantino Glinskio teatro ir Smalininkų „Ąžuolynės“ teatro kolektyvas.

Simboliška, jog kertiniu šio, režisierės D. Budrytės-Samienės pastatyto publicistinio vaidinimo žodžiu tapo „tiltai“. Jie tarsi sujungė abu kolektyvus, o tuo pat metu aktoriai jau iš scenos tiesė tiltus į žiūrovų širdis. Ir tai jiems kuo puikiausiai pavyko, nes vaidinime smalininkiečiai galėjo atpažinti ne tik dalimi Lietuvos istorijos tapusias asmenybes, Jurbarko kraštą išgarsinusius menininkus, bet ir čia, Smalininkuose, gyvenusius žmones.

Kovo 25-ąją Konstantino Glinskio teatro kolektyvo laukė neilga, bet turininga kelionė: suvaidinti Danutės Budrytės-Samienės režisuotą Juozo Petrulio spektaklį „Prieš srovę“ juos pakvietė kaimynai – Šakių „Zanavykų teatras“. Tuo pat metu šakiečiai šventė ir Tarptautinę teatro dieną, į kurią sukvietė kolektyvus iš savo rajono.

Pasibaigus vaidinimui tiek žiūrovai, tiek tą dieną vaidinę aktoriai neskubėjo skirstytis. Šakiečių renginys tapo įžanga į Jurbarke kovo 28 dieną vykusį nominacijų „Vanduo“ laureatų vakarą – kadangi šiame renginyje negalėjo dalyvauti Edgaras Pilypaitis, jam po spektaklio režisierė Danutė Budrytė-Samienė įteikė nominaciją „Metų aktorius“ ir ženklelį „Metų bičiulis“.

Jurbarko kultūros centro Konstantino Glinskio teatras gegužės 19 dieną vaidino Kaune. Paprastai režisierės D. Budrytės-Samienės pastatytą Juozo Petrulio spektaklį „Prieš srovę“ mato į kultūros centrus ar dramos teatrų sales ateinantys žiūrovai. Šį kartą jurbarkiečiai savo vaidinimą dovanojo Šv. Klaros globos namų gyventojams.

Teatralų gyvenimas kupinas netikėtumų. Taip jau susiklostė aplinkybės, kad nuskambėjus įžanginei spektaklio dainai „Kaipgi gražus, gražus rūtelių darželis“ vis dar trūko vieno iš aktorių, mat, darbo aplinkybės privertė jį vėliau atvykti. Tačiau viskas baigėsi laimingai ir jis sėkmingai įsijungė vaidinimą, kurį lydėjo emocingos žiūrovų reakcijos ir komentarai.

Pąstryje ir šio kultūros centro padaliniuose vykusiame Lietuvos mėgėjų teatrų festivalyje „Tiltai“ nuo gegužės 25 iki 27 dienos vaidino Vilkijos vaikų teatras „Vizija“, „Stalo teatras“ ir kultūros centro studija „Elementorius“ iš Vilniaus, Pąstrio vaikų ir jaunimo teatras „Skruzdėlė“ bei suaugusiųjų kolektyvas, Ramygalos jaunimo teatro studija „Va taip va“, Panevėžio judesio teatras „Akimirka“, Kauno K. Binkio teatras, Visagino teatras „Mėlynoji paukštė“, Krekenavos teatras „Avilys“, Dembavos dramos studija „Diemedis“, Anykščių kultūros centro teatras, vaidybos studija „Mistika“ iš Vilniaus, Rokiškio liaudies teatras ir B. Dauguviečio teatras iš Biržų.

O jurbarkiečiai, Konstantino Glinskio teatras, gegužės 26-ąją Pąstrio žiūrovams suvaidino bemaž vizitine kolektyvo kortele tapusį režisierės D. Budrytės-Samienės pastatytą spektaklį J. Petrulio „Prieš srovę“.

Pasirodžiusį Pąstryje, Konstantino Glinskio teatrą gastrolių keliai gegužės 26-ąją atvedė ir į Panevėžį, į Juozo Miltinio dramos teatrą, kur spektaklius statė legenda tapęs, garsus Lietuvos teatro režisierius. Nepaisant vasariškai šilto gegužės vakaro, į mažąją teatro salę susirinko solidus būrys žiūrovų, kuriuos jurbarkiečiai pakvietė pasinerti į J. Petrulio sukurtos dramos „Prieš srovę“ veiksmą. Jau daug kartų nuo premjerinio pasirodymo 2016 m. Jurbarko K. Glinskio kolektyvas įvairiose Lietuvos vietose vaidina šį spektaklį ir kiekvieną kartą jis būna kitoks nei ankstesni pasirodymai. Kitoks jis buvo ir šį kartą. Atrodytų dar jautriau Panevėžyje skambėjo aktorių atliekamos dainos, dar tiksliau ir įtikinamiau visi vaidino režisierės D. Budrytės-Samienės jiems skirtus vaidmenis. Visą spektaklį įdėmiai sekę veiksmą žiūrovai, pasibaigus vaidinimui jurbarkiečiams plojo atsistoję.

Rugsėjo 15–16 dienomis Rusnėje, Šilutės rajone vyko tradicinė jubiliejinė XXX-oji Lietuvos teatrų Krivūlė, į kurią suvažiavo klojimo teatrai iš visos Lietuvos – Agluonėnų, Anykščių, Jurbarko, Laukuvos, Skapiškio, Juknaičių, Saugų ir svečiai iš Punsko. Jurbarką festivalyje puikiai atstovavo net du Jurbarko kultūros centro teatrai: Konstantino Glinskio teatras ir Girdžių skyriaus klojimo teatras „Mituvis“ (vad. L. Zdanavičienė).

Konstantino Glinskio teatras Rusnėje pristatė B. Pūkelevičiutės istorinę pasaką vaikams „Rimas pas Kęstutį” (rež. D. Budrytė-Samienė). Visus spektaklius vertino kompetentinga komisija: profesorius Rimas Balsys, Vyskupas Jonas Kauneckas, profesorius Petras Bielskis ir Šilalės rajono meras Jonas Gudauskas.

„Už geriausius vaidmenis“ buvo apdovanotos Konstantino Glinskio teatro aktorės Kamilė Ivanaitytė ir Violeta Greičiūnienė.

2018 metais švenčiant Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmetį, netrūko renginių skirtų šiai sukakčiai paminėti. Į vieną iš tokių spalio 26 dieną vietos bendruomenės ir bibliotekos organizuotą Kaulakiuose (Raseinių raj.), dalyvauti buvo pakviesta Jurbarko kultūros centro K. Glinskio teatro aktorė Monika Buitkuvienė ir Linos Lukošienės vadovaujamas vaikų ir jaunimo folklorinis ansamblis „Šebukai“. Tą vakarą susirinkusieji išgirdo nuotaikingas „Šebukų“ dainas ir muziką, bei M. Buitkuvienės skaitomus Marcelijaus Martinaičio, Sigito Gedos, Justino Marcinkevičiaus ir Mykolo Karčiausko tekstus, kuriuos parinko ir scenarijų parašė režisierė Danutė Budrytė-Samienė. K. Glinskio teatro aktorė į kaulakiškius prabilo Lietuvai padėjusios išlikti literatūros žodžiais, kurie neliko neišgirsti.

Spalio 26 – 27 dienomis buvo minimas Lietuvos politinių kalinių ir tremtinių sąjungos Jurbarko filialo įkūrimo 30-metis. Jurbarke buvo surengta nemažai renginių, skirtų šiai sukakčiai paminėti. Paskutinysis iš jų įvyko spalio 27 d. Jurbarko rajono savivaldybės viešojoje bibliotekoje.

Čia susirinkusiems šios sąjungos nariams ištraukas iš spektaklio „Tiltai į tėviškę“ parodė Jurbarko kultūros centro K. Glinskio teatras. Susikaupimo kupinoje tyloje žiūrovai įdėmiai sekė Vydūno ir iškilių mūsų krašto menininkų, švietėjų, ir paprastų lietuvininkų pokalbius apie gyvenimą,

tikėjimą ir šeimą. Neliko abejingi ir ne vieną iš jų asmeniškai palietusiais tremties temai, kurią išgyveno ne viena spektaklyje atkurta asmenybė.

Lietuvos nacionalinis kultūros centras kartu su Lietuvos mėgėjų teatro sąjunga kas dveji metai rengia Lietuvos suaugusiųjų mėgėjų teatrų apžiūrą-šventę „Atspindžiai“. Tai pati didžiausia suaugusiųjų mėgėjų teatrų šventė. Kaskart „Atspindžiuose" dalyvauja iki 100 pajėgiausių mėgėjų teatrų su naujausiais savo spektakliais. Surengiamos 5 – 6 regioninės šventės.

Lapkričio 4-ąją XXIV-osios Lietuvos suaugusiųjų teatrų apžiūros-šventės „Atspindžiai“ regioniniame ture, vykusiame Kelmės kultūros centre, dalyvavo Konstantino Glinskio teatras, žiūrovams ir komisijai pristatęs savo naujausią kūrinį – pagal Antano Gailiaus sonetus sukurtą poezijos spektaklį „Camino vainikas“ (rež. D. Budrytė-Samienė), įtaigia poezijos ir muzikos kalba pasakojantį apie piligriminę kelionę į Santjago de Kompostelą, o platesne prasme – kelionę žmogaus gyvenimo keliu...

Lapkričio 19 dieną Konstantino Glinskio teatras vaidino Eržvilke. Čia, į miestelio kultūros centrą susirinkusiems jurbarkiečiai suvaidino spektaklį „Tiltai į tėviškę (rež.ir inscenizacijos aut. D. Budrytė-Samienė), skirtą Vydūno 150 – osioms gimimo metinėms paminėti.

Rimtis, susikaupimas ir tyla tą vakarą vyravo salėje. Žiūrovai įdėmiai sekė teatro aktorių atkurtų Vydūno, mūsų krašto menininkų ir švietėjų gyvenimo akimirkas. Neliko abejingi ir tuo pat metu scenos kalba papasakotai lietuvininkų šeimos dramai, kuri ne vieną privertė prisiminti skaudžias Lietuvos istorijos akimirkas.

Lapkričio 21 dieną Jurbarko krašto muziejuje įvyko A. Giedraičio-Giedriaus gimnazijos atvira pamoka-skaitymai, skirti Vydūno 150-osioms gimimo metinėms paminėti.

Šioje edukacinėje veikloje dalyvavo ir Jurbarko kultūros centro Konstantino Glinskio teatro aktoriai. Inesa Luckutė-Kazikaitienė į susirinkusiuosius prabilo kaip Ieva Simonaitytė, išsakiusi nemažai kritinių minčių apie Vilhelmą Storostą-Vydūną. Ir tuo pat metu iš Mažosios Lietuvos rašytojos lūpų nuskambėjo pripažinimas šį žmogų buvus iškilia asmenybe. Visai kitaip į žiūrovus prabilo Raimondo Buitkaus suvaidintas Vydūnas. Rimties kupinoje tyloje visi klausėsi filosofo, rašytojo ir visuomenės veikėjo minčių apie meną, tautos laisvę ir būtinybę žmogui išmokti gyventi ne materialiniame pasaulyje.

Gruodžio 5 dieną Smalininkų technologijų ir verslo mokykloje buvo surengta Advento popietė, kurioje dalyvavo Konstantino Glinskio teatras. Mokyklos skaitykloje susirinkusiems žiūrovams jurbarkiečiai parodė naujausią savo darbą – poezijos spektaklį „Camino vainikas“ (režisierė Danutė Budrytė – Samienė), kuriame skambėjo kraštiečio, Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureato Antano Gailiaus parašyti sonetai.

Jurbarko rajono savivaldybės viešoji biblioteka vykdo neformaliojo suaugusiųjų švietimo ir tęstinio mokymosi programą „Ir kūnui, ir sielai“. Gruodžio 6 dieną į biblioteką rinkosi visi, kas norėjo susitikti su poete, prozininke, muziejininke Aldona Ruseckaite popietėje „Mano likimas būti įklimpusiai į literatūrą“. Klausėmės rašytojos, skambėjo Vytauto Mačernio eilės, skaitomos Konstantino Glinskio teatro aktoriaus Raimondo Buitkaus. Norintieji galėjo nusipirkti knygų.

Jurbarke vis dar tęsiasi renginiai, skirti Vydūno 150 – osioms gimimo metinėms paminėti. Vienas iš tokių gruodžio 13 dieną įvyko Jurbarko rajono savivaldybės viešojoje bibliotekoje. Čia, atvirą edukacinę veiklą ugdymo įstaigų pedagogams, bibliotekininkams ir kultūros darbuotojams surengė Jurbarko A. Giedraičio-Giedriaus gimnazijos lietuvių kalbos ir literatūros mokytojai.

Renginyje dalyvavo ir Konstantino Glinskio teatro aktoriai. Gyvu liudijimu apie filosofą, rašytoją ir visuomenės veikėją į susirinkusius prabilo Inesos Luckutės-Kazikaitienės suvaidinta Mažosios Lietuvos rašytoja Ieva Simonaitytė. Negailėjo ji Vydūnui kaip žmogui aštrių pastabų ir kritikos, bet tuo pat metu Klaipėdos krašto metraštininkė pripažino Vilhelmą Storostą-Vydūną buvus neeiline asmenybe.

Tuo pat metu šio teatro aktorius Raimondas Buitkus į susirinkusius prabilo filosofo ir rašytojo Vydūno žodžiais. Skambėjo monologai iš šimtmečio dainų šventei jurbarkiečių pastatyto spektaklio „Tiltai į tėviškę“ (scenarijaus autorė ir režisierė Danutė Budrytė-Samienė). Tą dieną Jurbarko viešosios bibliotekos salėje susirinkusieji gavo galimybę dar kartą, o kai kas ir pirmą pasiklausyti šiandien aktualumo vis dar neprarandančių V. Storostos-Vydūno minčių.

Vaikų ir jaunimo teatras „Vaivorykštė“
(vadovė Birutė Šneiderienė)

Vaikų ir jaunimo teatro „Vaivorykštė“ veikloje dalyvauja nerimstantys, kūrybingi, talentingi, draugiški, ieškantys bendraminčių visoje Lietuvoje paaugliai. Teatro dalyviai aktyviai įsijungia į visus miesto ir rajono renginius, juos veda, režisuoja, reklamuoja, kuria vaizdo klipus socialinėmis bei pramoginėmis temomis, inicijuoja įvairius jaunimo projektus.

Naktį iš sausio 19 į 20-ąją Alytaus Jotvingių gimnazijoje jau antrą kartą vyko išskirtinis renginys – „Naktis mokykloje 2018“.

Visą naktį Alytaus moksleiviai klausė paskaitų, lankė teatro užsiėmimus, šoko ir dainavo, žaidė krepšinį ir tinklinį stalo žaidimus, mokėsi makiažo, sveikos gyvensenos, jogos, bonsų priežiūros pagrindų, šėlo diskotekoje bei žiūrėjo teatrų spektaklius, vienas iš kurių buvo vaikų ir jaunimo teatro „Vaivorykštė“ linksma jaunatviška komedija J. Strong „KAI 14...“, žiūrovus pakerėjusi įtaigia ir žaisminga jaunųjų aktorių vaidyba.

Kovo 24 d. į įspūdingai papuoštą Alantos technologijos ir verslo mokyklos (Molėtų r.) salę šalies teatralus sukvietė jau XIII-oji Lietuvos mėgėjų teatro šventė „Tegyvuoja teatras“. Šiemet joje buvo nominuoti ryškiausi 2017 m. projektai, leidiniai, kūrėjai, IX Lietuvos vaikų ir jaunimo teatrų apžiūros-šventės „Šimtakojis“ laureatai.

Dešimtyje nominacijų visiems nominuotiesiems įteikti Lietuvos nacionalinio kultūros centro ir Lietuvos mėgėjų teatro sąjungos diplomai, laureatams – „Tegyvuoja teatras“ statulėlės.

Vaikų ir jaunimo teatras „Vaivorykštė“ buvo įvertintas net penkiose nominacijose: Ryškiausias edukacinis vaikų ir jaunimo teatro projektas – Jurbarko kultūros centro vaikų ir jaunimo teatro „Vaivorykštė“ edukacinių renginių ciklas „Eikš artyn“ Jurbarko miesto ir rajono kultūros ir švietimo įstaigose, Ryškiausia spektaklio scenografija – Jurbarko kultūros centro vaikų ir jaunimo teatro „Vaivorykštė“ spektaklio L. Klemkaitės „Žaidimas be taisyklių“ scenografija (dailininkas Zigmas Morlencas) (šioje nominacijoje „Vaivorykštė“ pelnė laureato vardą), Ryškiausia nacionalinės dramaturgijos interpretacija – Jurbarko kultūros centro vaikų ir jaunimo teatro „Vaivorykštė“ spektaklis L. Klemkaitės „Žaidimas be taisyklių“, Ryškiausia užsienio dramaturgijos interpretacija – Jurbarko kultūros centro vaikų ir jaunimo teatro „Vaivorykštė“ spektaklis Jeremy Strong „Kai 14“, Ryškiausias sezono vaikų, jaunimo teatro režisierius – Jurbarko kultūros centro vaikų ir jaunimo teatro „Vaivorykštė“ režisierė Birutė Šneiderienė.

Birutei Šneiderienei taip pat buvo įteiktas Kazimieros Kymantaitės vardo diplomas už ilgametę kūrybinę veiklą, už sukurtus ryškius nacionalinės dramaturgijos spektaklius.

Kovo 24–25 dienomis Ukmergės kultūros centre vyko tradicinis vaikų ir jaunimo teatrų festivalis „Nenuoramos 2018“, į kurį buvo pakviestas ir vaikų ir jaunimo teatras „Vaivorykštė“. Todėl kovo 24-ąją, susirinkę daugybę Alantos technologijos ir verslo mokykloje (Molėtų r.) vykusios XIII-osios Lietuvos mėgėjų teatro šventės „Tegyvuoja teatras“ metu „Vaivorykštei“ ir jos vadovei Birutei Šneiderienei skirtų nominacijų, itin gerai nusiteikę „vaivorykštukai“ išriedėjo į Ukmergę.

Festivalyje „Vaivorykštė“ pristatė savo naujausią spektaklį – Juozo Glinskio dramą „Šokantys berniukai“, kurio premjera Jurbarko kultūros centre įvyko tik dieną prieš.

Be „Vaivorykštės“ festivalyje savo sukurtus darbus pristatė daug puikių šalies vaikų ir jaunimo teatrų: Vilniaus kultūros centro teatro studija „Elementorius (vad. E. Storpirštienė, G. Urniežiūtė), Plungės kultūros centro teatras „Saula“ (vad. S. Matulienė, R. Matulis), Vilniaus M. Biržiškos gimnazijos teatro studija „Žmogonai“ (vad. A. Remelienė), Kauno Šv. Mato gimnazijos teatras „Kubas“ (vad. T. Erbrėderis), Ukmergės kultūros centro studija „Nykštukas“ (vad. T. Kvieskienė), Anykščių kultūros centro Troškūnų teatro studija „MES“ (vad. J. Pupkienė), Kretingos rajono kultūros centro vaikų ir jaunimo teatras „Atžalynas“ (vad. A. Antulienė), Alytaus „Drevinuko“ mokyklos-darželio teatro studija „Drevinukas“ (vad. I. Ivanauskienė, J. Gaižauskas), Ignalinos gimnazijos teatras „IKI“ (vad. J. Narbutaitienė). Pertraukose tarp spektaklių dalyvius džiugino atlikėjų Andriaus Zalieskos (Zalos) bei Kristijono Ribaičio pasirodymai. Antrąją festivalio dieną jaunieji aktoriai galėjo patobulinti savo įgūdžius aktoriaus Gedimino Storpirščio teatrinio meistriškumo laboratorijoje.

Jurbarko kultūros centras jau antri metai vykdo neformaliojo vaikų švietimo programą „Pasivyk vaivorykštę“, kurios pagrindą sudaro vaikų ir jaunimo teatro „Vaivorykštė“ jaunieji aktoriai.

Birželio 11–13 dienomis programos dalyviai savo teatrinius, muzikinius bei choreografinius įgūdžius turėjo galimybę tobulinti Jurbarko kultūros centro surengtoje edukacinėje stovykloje „Pasivyk vaivorykštę“ Karklėje (Klaipėdos r. sav.) esančioje moksleivių poilsiavietėje „Žilvitis“.

Pakeliui aplankytas gamtos paminklas – prie Vilkyškių esanti, gražiausiu Lietuvos medžiu pripažinta, daugiakamienė Raganų eglė.

Stovyklautojai džiaugėsi dar kiek šaltoka Baltijos jūra, įdomiais užsiėmimais, aplankė Antrojo pasaulinio karo gynybinius įtvirtinimus – pakrantės artilerijos bateriją prie Girulių, kur įrengtas muziejus, kūrė žemės meno objektus.

Laukdamas Lietuvos šimtmečio dainų šventės, AB Swedbank jau nuo balandžio mėnesio organizavo gražų Dainų šventės kolektyvų atrankos konkursą „Jūsų krašto kolektyvo fondas“, skirtą skatinti Dainų šventės dalyvių aktyvumą, kūrybiškumą ir originalumą, įtraukti juos į aktyvų savo krašto savitumo viešinimą, skleisti informaciją apie kolektyvų veiklą. Konkurso dalyviams reikėjo sukurti kūrybišką, nuotaikingą ir atspindintį kolektyvo ir jo krašto savitumą vaizdo prisistatymą, už kurį vėliau buvo balsuojama svetainėje Delfi.lt.

Konkurse dalyvavo net 85 kolektyvai iš visos Lietuvos, tarp kurių buvo ir trys iš Jurbarko kultūros centro: vaikų ir jaunimo teatras „Vaivorykštė“, folkloro grupė „Imsrė“ ir vyresniųjų liaudiškų šokių grupė „Mituva“. Balsavime išrinkti 53 kolektyvai, kuriems skirti Swedbank įsteigti piniginiai fondai.

Tarp konkurso laimėtojų pateko ir 500 Eur piniginį fondą gavo Jurbarko kultūros centro vaikų ir jaunimo teatras „Vaivorykštė“. Liepos 2 d. AB Swedbank Tauragės, Jurbarko ir Šilalės klientų aptarnavimo centro valdytoja Džioneta Slavinskienė teatrui įteikė padėką už dalyvavimą akcijoje ir banko darbuotojų sukurtas trispalves sages.

Jurbarko rajono savivaldybės taryba 2017 m. gruodžio 21 d. patvirtino Jurbarko rajono savivaldybės meno kūrėjų ir meno kolektyvų, pasiekusių aukštų rezultatų kultūros ir meno srityse, skatinimo tvarkos aprašą, kurio tikslas – skatinti savivaldybės meno kūrėjų kultūrinę, meninę ir kūrybinę raišką, skirti asmenims ir meno kolektyvams, pasiekusiems aukštų rezultatų kultūros ir meno srityje, bei juos paruošusiems mokytojams, meno kolektyvų vadovams pinigines premijas.

Džiaugiamės, kad vienas iš pirmųjų šia premija apdovanotų kolektyvų – Jurbarko kultūros centro vaikų ir jaunimo teatras „Vaivorykštė“ ir jo vadovė Birutė Šneiderienė.

Rugsėjo 6–8 dienomis Šiauliuose vyko jau XII-asis tarptautinis vaikų ir jaunimo teatrų festivalis-kūrybinė laboratorija „Baltoji varnelė 2018“. Šiame gražiame tradiciniame renginyje dalyvavo daug vaikų ir jaunimo teatrų iš visos Lietuvos, svečiai iš Latvijos ir Danijos.

Džiugu, kad festivalyje turėjo galimybę dalyvauti ir „Vaivorykštės“ teatras. Antrąją festivalio dieną Valstybinio Šiaulių dramos teatro Mažojoje salėje „vaivorykštukai“ parodė savo naujausią spektaklį – J. Glinskio dramą „Šokantys berniukai“ (rež. B. Šneiderienė), Šiaulių žiūrovus sužavėjusį įdomiais scenografiniais bei režisūriniais sprendimais.

Rugsėjo 15 d. Pagėgiuose vyko miesto šventė „Šimtmečio menų sodas“, kurioje dalyvauti buvo pakviestas vaikų ir jaunimo teatras „Vaivorykštė“. Jaunieji aktoriai, nešini teatro vėliava, pražygiavo spalvingoje šventės dalyvių eisenoje, o naujai atidarytoje Pagėgių turgaus aikštėje įrengtoje scenoje pagėgiškiams parodė Dainų šventei sukurtą poetinę kompoziciją „Kelionė“ (rež. B. Šneiderienė).

Spalio 4 d. „Vaivorykštės“ aktoriai lankėsi Kauno miesto kameriniame teatre, kur žiūrėjo Gintaro Varno režisuotą įspūdingą spektaklį „Pagalvinis“ pagal airių dramaturgo Martin McDonagh pjesę.

Prasidėjęs kaip mįslinga ir tamsi kriminalinė istorija, spektaklis virsta makabrišku neogotikiniu trileriu. Žiauriai nužudyti keli maži vaikai, o jų nužudymo būdas aprašytas jauno rašytojo

Katurjano apsakymuose. Net ir išaiškėjus, kas žudikas, lieka klausimas: kas kaltas? Ar menininką galima kaltinti už jo meno žiaurumą? Ar galima kaltinti meną, sakant, jog jis „propaguoja smurtą ir žudymus“?

Šis spektaklis ypač domino jaunuosius Jurbarko aktorius, nes jame pagrindinį rašytojo Katurjano vaidmenį atlieka buvęs „vaivorykštukas“, o dabar profesionalus aktorius Arnas Ašmonas, su kuriuo po spektaklio jurbarkiečiai turėjo galimybę pabendrauti.

Už galimybę surengti šią išvyką „Vaivorykštė“ dėkinga „Swedbank“ akcijai „Kortelė su daina“.

Lapkričio 10–11 dienomis Ignalinos kultūros centre vyko XXIV-asis vaikų ir jaunimo teatrų festivalis „Bildučiai“. Džiugu, kad kartu su kitais puikiais teatrais iš visos Lietuvos jame buvo pakviestas dalyvauti vaikų ir jaunimo teatras „Vaivorykštė“.

Festivalyje savo spektaklius rodė Alytaus „Drevinukas“ (vad. I. Ivanauskienė ir J. Gaižauskas), Troškūnų „Mes“ (vad. J. Pupkienė), Kretingos „Atžalynas“ (vad. A. Antulienė), Šiaulių „Kompanija šauni“ (vad. D. ir V. Dargiai), Ignalinos „Iki“ (vad. J. Narbutaitienė), Alytaus miuziklo grupė (vad. I. Ivanauskienė ir J. Gaižauskas), Plungės „Saula“ (vad. S. ir R. Matuliai), Klaipėdos „Aušra“ (vad. E. ir G. Miliniai).

Jurbarko „Vaivorykštė“ festivalyje pristatė savo naujausią spektaklį J. Glinskio „Šokantys berniukai“ (rež. B. Šneiderienė).

Festivalio dalyviai šėlo linksmoje vakaronėje, klausėsi bardo Dariaus Žvirblio koncerto ir turėjo galimybę pažiūrėti scenos profesionalų spektaklį – Teatro „Atviras ratas“ „Brangioji mokytoja“ (rež. I. Stundžytė).

Girdžių klojimo teatras „Mituvis“
(vadovė Loreta Zdanavičienė)

Jurbarko kultūros centro Girdžių skyriaus suaugusiųjų teatras susibūrė 2002 metais. Teatras yra nuolatinis Klojimų teatrų šventės dalyvis, organizuoja šventes ir pats aktyviai dalyvauja Girdžiuose vykstančiuose renginiuose.

Sausio 21 d. Pilies kaimo bendruomenės namuose vyko popietė „Pusiaužiemio smagumai“, į kurią buvo pakviestas klojimo teatras „Mituvis“.

Girdžiškiai susirinkusiems žiūrovams pristatė nuotaikingą J. Grušo spektaklį „Kelionė su kliūtimis“, kuris sulaukė daugybės gražių žodžių ir įvertinimų. Linksmas vaidinimas leido visiems susirinkusiems atsipalaiduoti bei smagiai praleisti popietę.

Kovo 9 d. „Mituvis“ vyko į Eržvilko kultūros centrą, kur vyko renginys, skirtas Lietuvos nepriklausomybės dienai paminėti. Renginys prasidėjo Jurbarko rajono savivaldybės administracijos direktoriaus pavaduotojo Dariaus Juodaičio sveikinimo kalbomis. Po sveikinimų visiems susirinkusiems klojimo teatras „Mituvis“ parodė nuotaikingą spektaklį J. Grušo „Kelionė su kliūtimis“.

Kovo 24 d. J. Grušo komediją „Kelionė su kliūtimis“ „Mituvis“ pristatė jaukioje Panevėžio rajono Liūdynės kultūros centro Velžio padalinio salėje.

Rugsėjo 15–16 dienomis „Mituvis“, kartu su Agluonėnų, Anykščių, Laukuvos, Skapiškio, Juknaičių, Saugų ir svečiais iš Punsko, taip pat Jurbarko kultūros centro Konstantino Glinskio teatru (vada. D. Samienė), dalyvavo Rusnėje, Šilutės rajone vykusioje tradicinėje jubiliejinėje XXX-oje Lietuvos teatrų Krivūlėje.

Čia girdžiškiai pristatė savo naujausią spektaklį A. Kazragio „Žentelis“ (rež. L. Zdanavičienė). Visus spektaklius vertino kompetentinga komisija: profesorius Rimas Balsys, Vyskupas Jonas Kauneckas, profesorius Petras Bielskis ir Šilalės rajono meras Jonas Gudauskas. Apdovanojimus „Už geriausius vaidmenis“ gavo „Mituvio“ aktoriai Danutė Bosienė ir Jonas Zaronas.

Spalio 20-ąją, Raseinių rajone Girkalnyje, vyko smagi šventė – kaimo bendruomenė „Girkalnis“ minėjo 15 metų veiklos sukaktį. Ta proga susirinkę žiūrovai pamatė Tauragės rajono Batakių kultūros centro mėgėjų teatro spektaklį „Jubiliejinis sveikinimas“ (rež. Sigitas Kansevyčius), o šventėje dalyvavęs Jurbarko kultūros centro Girdžių skyriaus klojimo teatras „Mituvis“ (rež. Loreta Zdanavičienė) susirinkusiems pristatė linksmą komediją „Bobutės susipyko“ (pagal K. Vijūną).

Spalio 27 d. Paulių bendruomenės namuose vyko smagi šventė „Po rudens darbų“. Pailsėti po darbų ir pasisemti geros nuotaikos organizatoriai nusprendė pasikviesdami klojimo teatrą „Mituvis“. Girdžiškiai susirinkusiems žiūrovams pristatė nuotaikingą A. Kazragio komediją „Žentelis“ (rež. L. Zdanavičienė), kuri sulaukė daugybės gražių žodžių ir įvertinimų. Linksmas vaidinimas leido visiems susirinkusiems atsipalaiduoti po prasmingų darbų ir smagiai pavakaroti.

Skirsnemunės mėgėjų teatras
(vadovė Birutė Šneiderienė)

Jurbarko kultūros centro Skirsnemunės skyriaus suaugusiųjų teatras susibūrė 2013 metų pavasarį. Bendras tikslas – realizuoti save scenoje, suteikti džiaugsmą žiūrovams – apjungė ir skirtingo amžiaus bei požiūrio į gyvenimą žmones. 2018 metais teatras paminėjo savo veiklos 5-ąsias metines.

Balandžio 8 d. Klausučių kultūros centre vyko respublikinė teatro šventė. Šiame gražiame, jau tradiciniu tampančiame renginyje savo spektaklius parodė keturi teatrai: Klausučių Stasio Santvaro pagrindinės mokyklos dramos būrelis „Triokšt“ (vad. E. Venskienė), Jurbarko kultūros centro Skirsnemunės mėgėjų teatras (vad. B. Šneiderienė), Vilkijos kultūros centro Čekiškės mėgėjų teatras „Pelėda“ (vad. K. Kriščiūnienė) ir Kalvarijos kultūros centro Jungėnų kaimo teatras (vad. R. Tyras).

Skirsnemuniškių parodytas spektaklis pagal A. Griciaus komediją „Ponaitis“ (rež. B. Šneiderienė) žiūrovus sužavėjo šmaikščiais dialogais ir įtaigia aktorių vaidyba.

Tarp spektaklių žiūrovams koncertavo klausutiškė Jurgita Šapauskienė, neseniai tapiusi Jurbarko bardų klubo nare.

Joninių išvakarėse, birželio 23-ąją, Agluonėnų etnografinėje sodyboje (Klaipėdos r.) šurmuliavo teatrų festivalis „Alasas lietuvininko kieme“. Jaukiame lietuvininko kluone susirinkę žiūrovai pamatė Agluonėnų jaunųjų teatriuko sukurtą komediją „Jonuko liga“ (rež. G. Šutkutė, A.

Krupelytė), Skaudvilės mėgėjų teatro komediją „Daktaras irgi žmogus!“ (rež. Z. Jurevičienė), Pajūralio laisvalaikio salės mėgėjų dramos kolektyvo spektaklį „Dievo bausmė“ (rež. A. Šimkuvienė), Agluonėnų klojimo teatro (vad. A. Krupelytė) spektaklį „Žmonijos vieškelis“ pagal Vydūno misteriją „Jūrų varpai“.

Festivalyje dalyvavęs Skirsnemunės mėgėjų teatras susirinkusiems pristatė linksmą komediją „Ponaitis“ (pagal A. Gricių), žiūrovus sužavėjusią puikiai atskleistais ir įtaigiais veikėjų charakteriais, liaudiška muzika ir prieškario Kauno šokiais.

Festivalio dalyviams koncertavo jaunatviška folkloro grupė „Folks“ iš Klaipėdos bei vietinis ansamblis „Agluona“.

2018-aisiais Jurbarko kultūros centro Skirsnemunės mėgėjų teatras šventė pirmąją rimtesnę sukaktį – savo veiklos penkmetį. Teatras susibūrė 2013 metų pavasarį. Vedini pomėgio vaidinti į teatro veiklą įsijungė įvairių profesijų žmonės, o bendras tikslas – realizuoti save scenoje, suteikti džiaugsmą žiūrovams – juos sujungė, nepaisant skirtingo amžiaus bei požiūrio į gyvenimą.

Per penkerius metus žiūrovams pristatytos penkios premjeros: „Trys mylimos“ pagal Žemaitę (2013 m.), Moljero komedija „Tariamas ligonis“ (2014 m.), J. Griciaus komedija „Ponaitis“ (2015 m.), Kazio Sajos komedija „Melo diena“ (2016 m.) ir B. Sruogos komedija „Dobilėlis penkialapis“ (2018

m.), 2018-aisiais Lietuvos šimtmečio dainų šventėje „Vardan tos...“ Teatro dieną „Sau, tautai, žmonijai“ skirsnemuniškiai parodė savo vadovės Birutės Šneiderienės sukurtą publicistinę programą „Eisim namo“, pasakojančią apie filosofą ir rašytoją Vydūną bei kraštietį poetą Jurgį Baltrušaitį.

O švęsdami savo gimtadienį, spalio 20 d., teatralai nuspendė suorganizuoti Skirsnemunėje dar nematytą renginį – respublikinę mėgėjų teatrų šventę „Lauro vainikas“, į kurią sukvietė savo artimiausius kaimynus ir draugus.

Skirsnemunės mėgėjų teatro 5-erių metų veiklos pristatymas https://www.youtube.com/watch?v=_EBdJInVuy8

Lapkričio 4-ąją XXIV-osios Lietuvos suaugusiųjų teatrų apžiūros-šventės „Atspindžiai“ regioniniame ture, vykusiame Kelmės kultūros centre, Skirsnemunės mėgėjų teatras parodė Balio Sruogos komediją „Dobilėlis penkialapis“ (rež. B. Šneiderienė), naujai, originaliai ir labai linksmai pristatydamas šį žiūrovams gerai žinomą kūrinį.

Džiugu, kad teatras iš autoritetingos vertinimo komisijos, kurią sudarė Lietuvos nacionalinio kultūros centro teatro poskyrio specialistai I. Maciulevičienė, R. Abukevičius ir Kelmės mažojo teatro vadovas A. Armonas, sulaukė daug gerų atsiliepimų ir vertingų patarimų bei pastebėjimų.

Skirsnemunės mėgėjų teatras ne tik puikiai pasirodė XXIV-osios Lietuvos suaugusiųjų teatrų apžiūros-šventės „Atspindžiai“ regioniniame ture, ne tik tapo šios šventės diplomantu, tačiau buvo pakviestas savo spektaklį B. Sruogos komediją „Dobilėlis penkialapis“, režisuotą teatro vadovės, parodyti baigiamojoje šventėje Kupiškyje.

Taigi, gruodžio 1 d., šeštadienį, puikiai nusiteikę Skirsnemunės aktoriai išvyko į Kupiškio rajono savivaldybės kultūros centrą, kuris šios gražios šventės proga buvo tapęs labai teatralizuota ir

įdomiai sušaržuota kontora. Šventėje be linksmos skirsnemuniškių komedijos buvo parodyti Pakruojo rajono Linkuvos kultūros centro teatro studijos, Birštono vienkiemio teatro, Priekulės kultūros centro Ernsto Vicherto mėgėjų teatro ir Panevėžio rajono Miežiškių kultūros centro mėgėjų teatro spektakliai.

Lapkričio 30 – gruodžio 2 dienomis Raseiniuose ir Ariogaloje vyko Respublikinis teatrų festivalis „Braižas“. Džiugu, kad organizatorė Raseinių rajono kultūros centro mėgėjų teatro „Braižas“ vadovė Jolanta Šimaitienė į šį puikų renginį pakvietė ir gerus savo draugus –Skirsnemunės mėgėjų teatrą.

Paskutiniąją festivalio dieną, gruodžio 2-ąją, skirsnemuniškiai Ariogaloje parodė savo spektaklį – Balio Sruogos „Dobilėlis penkialapis“, kurį labai šiltai ir nuoširdžiai priėmė gausiai susirinkę žiūrovai.

Skirsnemunės aktoriai turėjo puikią galimybę ne tik parodyti spektaklį, bet ir patiems pasižiūrėti kitų tądien festivalyje dalyvavusių teatrų spektaklius: Kelmės Mažojo teatro parodytą A. Keturakio komediją „Amerika pirtyje“ (rež. A. Armonas) bei „No Theatre“ spektaklį I. Vyrypajevo „Iliuzijos“ (rež. V. Bareikis), o taip pat išgirsti „NepriKlausomą koncertą“, kurį pristatė Lietuvos muzikos ir teatro akademijos IV kurso vaidybos studentai (vad. V. Bareikis).

Gruodžio 27 d. Kražių (Kelmės raj.) M. K. Sarbievijaus kultūros centre vyko „Mažoji Lietuvos kultūros sostinė 2018 – Kražiai“ uždarymo renginys.

Įspūdingose buvusios jėzuitų kolegijos patalpose susirinkusiems kražiškiams Jurbarko kultūros centro Skirsnemunės mėgėjų teatras pristatė savo naujausią spektaklį – Balio Sruogos komediją

„Dobilėlis penkialapis“. Pašėliška aktorių vaidyba, linksmas pjesės siužetas nepaliko abejingų, ir

nedidelėje jaukioje salėje sukūrė spalvingą, įtraukiantį ir uždegantį reginį, žiūrovams suteikusį daug džiaugsmo ir gerų emocijų.

Šiuolaikinių šokių grupė „Enigma“
(vadovė Rūta Plikusienė)

Jurbarko kultūros centro Skirsnemunės skyriuje 2014 m. susibūrė veiklios, norinčios išmokti šokti merginos, tad buvo įkurta šiuolaikinių šokių grupė „Enigma“, kurią šiuo metu sudaro 2 grupės: vaikų ir jaunimo.

Balandžio 20 d. nenuilstančios šokių puoselėtojos bei šokėjų ugdytojos mokytojos Lolitos Žukauskienės iniciatyva į Jurbarko Vytauto Didžiojo pagrindinėje mokykloje vykusią šokių šventę sugužėjo jaunieji šokėjai: Jurbarko „Ąžuoliuko“ mokyklos „Musmiriukų“ grupė (vadovės Jūratė Kucinienė, Vilma Milkuvienė, Daina Liorančienė), Jurbarko vaikų lopšelio-darželio „Nykštukas“ šokių studija (vadovė Reda Žemelienė), Jurbarko „Ąžuoliuko“ mokyklos „Varpelių“ grupė (vadovės Irena Vaitiekienė, Inga Krikštanienė, Daina Liorančienė), Jurbarko Vytauto Didiojo pagrindinės mokyklos šokių kolektyvas „Žmogeliukai“ (vadovė Lolita Žukauskienė), Jurbarko šiuolaikinio šokio studiją „Dona“ (vadovė Kristė Donauskienė), Jurbarko kultūros centro Skirsnemunės skyriaus šiuolaikinių šokių grupė „Enigma“ (vadovė Rūta Plikusienė), Kauno rajono Garliavos Adomo Mitkaus pagrindinės mokyklos pirmokai (vadovė Sandra Greičiuvienė) ir trečiokai (vadovė Nijolė Čekauskienė), Gelgaudiškio pagrindinės mokyklos jaunučių tautinių šokių kolektyvas „Liocukas“ (vadovė Edita Balčiūnienė), Viešvilės pagrindinės mokyklos šokių grupė „Vėjukas" (vadovė Rasa Augustienė), Jurbarko Antano Sodeikos meno mokyklos šokių kolektyvas (vadovė Kristė Donauskienė), Klausučių Stasio Santvaro pagrindinės mokyklos etninės kultūros būrelis „Upelė“ (vadovė Vilma Baltutienė), Eržvilko gimnazijos ir Šimkaičių Jono Žemaičio pagrindinės mokyklos šokių grupė „Ievužė“ (vadovė Ieva Janauskaitė), Jurbarko šokių studiją „Ader“ (vadovė Reda Žemelienė).

Šokėjus ir jų vadovus sveikino Jurbarko rajono savivaldybės administracijos švietimo, kultūros ir sporto skyriaus vyriausioji specialistė Dalia Jaramavičienė, įteikusi padėkos raštus vadovams. Šventės organizatoriai kolektyvus apdovanojo prisiminimo medeliais, šokėjus – saldžiaisiais prizais.

Balandžio 28 d. šiuolaikinių šokių grupė „Enigma“ svečiavosi Pagėgių kultūros centre, kur vyko šokių festivalis „Kas kaip moka, tas taip šoka“. Į festivalį sugužėjo įvairaus amžiaus ir įvairių žanrų šokių kolektyvai iš Jurbarko, Raseinių, Priekulės Šilalės, Tauragės, Pagėgių miestų ir miestelių, daugiau nei 180 dalyvių.

Linijinių šokių grupė „Svaja“
(vadovė Rūta Plikusienė)

Jurbarko kultūros centro Skirsnemunės skyriuje 2014 m. suburta linijinių šokių grupė „Svaja“, kurioje dalyvauja aktyvios, linksmos ir šokį mylinčios moterys.

Balandžio 28 d. linijinių šokių grupės „Svaja“ moterys svečiavosi Pagėgių kultūros centre vykusiame šokių festivalyje „Kas kaip moka, tas taip šoka“.

Pilies kaimo moterų ansamblis „Vikinda“
(vadovė Olga Jurėnienė)

Moterų ansamblis „Vikinda“ savo kelią pradėjo 2016 m. kovo mėn., kai Pilies kaimo bendruomenės moterys susibūrė bendrai dainai, turiningam laisvalaikiui. Ansamblio pavadinimas atsirado neatsitiktinai – pasak kadaise Vytėnuose, dabar Pilies kaime, gyvenusių saleziečių vienuolių legendos, Panemunės pilies parko kalneliuose ilsisi kunigaikštis Vytenis ir jo žmona Vikinda. Nuo 2018-ųjų metų „Vikinda“ tapo Jurbarko kultūros centro dalimi.

Vasario 16 d. Paulių kaimo bendruomenės namuose vyko minėjimas, skirtas Vasario 16-jai. Visiems susirinkusiems gražiausias savo dainas dovanojo Pilies kaimo moterų ansamblis „Vikinda“.

Kartu su dainininkėmis lingavo visi susirinkusieji, pritardami jų atliekamoms gražiausioms lietuviškoms dainoms.

Lapkričio 16 dieną moterų vokalinis ansamblis „Vikinda“ svečiavosi Seredžiaus Stasio Šimkaus mokykloje-daugiafunkciame centre, kur dalyvavo gražiame, tradiciniame retro muzikos vakare „Rudens melodija“.

Šventėje dalyvavo kolektyvai iš Veliuonos, Klausučių bei Seredžiaus. Renginio pabaigoje visiems kolektyvams buvo įteikti padėkos raštai už gražius bei dainingus pasirodymus.

Lapkričio 23 dieną Veliuonoje vykusioje vakaronėje „Vėlų rudenį širdys šildo“ tikrai buvo jauku ir gera. Gera, nes susirinkusius į vakaronę dainomis džiugino moterų vokalinis ansamblis „Vikinda“ ir solistas Naglis Mačėnas. Ir skambėjusios dainos- tokios mielos, seniai girdėtos... „Obelėlė

ir upelis“, „Mylėk ir lauk“, „Laiškas ant smėlio“, „Pušelė“, „Tu vėjo paklausk“... Vakaronės dalyviai kartu su dainininkėmis ir Nagliu Mačėnu traukė gerai žinomas ir pasiilgtas dainas.

Moterų ansamblis „Raskila“
(vadovė Andžela Jagminaitė)

2016 m. spalio mėn. Jurbarko kultūros centro Žindaičių skyriuje repeticijas pradėjo moterų ansamblis „Raskila“. Ansamblyje dalyvauja moterys mėgstančios dainuoti ir norinčios kultūringai bei prasmingai leisti laisvalaikį.

Saulėtą balandžio 15-ąją moterų vokalinis ansamblis „Raskila“ praleido Kudirkos Naumiestyje, kur dalyvavo regioninėje vokalinių kolektyvų šventėje „Pavasario gaida 2018“ kartu su kolektyvais iš Marijampolės, Vilkaviškio bei Šakių rajonų.

Renginio pabaigoje visiems kolektyvams buvo įteiktos įvairios nominacijos ir prizai – „Raskilai“ atiteko prizas ir nominacija „Už tradicijų puoselėjimą“.

Birželio 15 d. „Raskila“ dalyvavo Jurbarko rajono savivaldybės viešosios bibliotekos Jurbarkų filialo organizuotame renginyje „Saulės ir knygos vienoda paskirtis – šviesti ir šildyti“. Šventės metu vyko susitikimas su rašytojais Violeta Šoblinskaite ir Gasparu Aleksa. Dainininkės atliko nuotaikingas ir vasariškas dainas, kurios pradžiugino šventės dalyvius.

VIII SKYRIUS
SVARBIAUSI JURBARKO KULTŪROS CENTRO IR JO DARBUOTOJŲ PASIEKIMAI 2018 METAIS

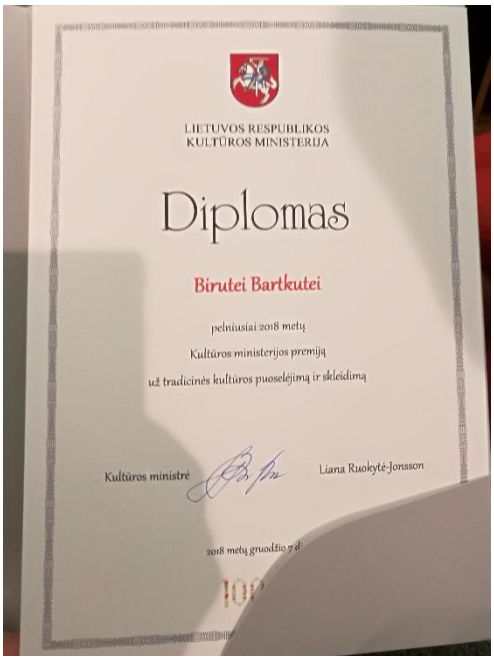
Lietuvos nacionalinis kultūros centras „Aukso paukšte“ apdovanojo ir 2017 metų Geriausiu vaikų, jaunimo (moksleivių) teatru ir vadovu pripažino **Jurbarko kultūros centro vaikų ir jaunimo teatrą „Vaivorykštė“ ir jo vadovę Birutę Šneiderienę.**

1999 m. tuometinis Lietuvos liaudies kultūros centras ir Pasaulio lietuvių dainų šventės fondas įsteigė metų nominacijas „Aukso paukštė“ geriausiems mėgėjų meno kolektyvams ir jų vadovams. Tai aukščiausias mėgėjų meno apdovanojimas Lietuvoje.

Apdovanojimas „Vaivorykštei“ įteiktas kovo 16 d. Jurbarko kultūros centre vykusios šventės metu.

Gruodžio 11-ąją iškilmingame renginyje Vilniaus miesto rotušėje kultūros ministrė Liana Ruokytė-Jonsson įteikė šių metų Kultūros ministerijos premijas labiausiai įvairiose srityse nusipelniusiems kultūros ir meno darbuotojams, kūrėjams.

Viena iš premijų – už tradicinės kultūros puoselėjimą ir skleidimą – skirta **Jurbarko kultūros centro folkloro grupių „Imsrė“ ir „Imsriukai“ vadovei, išskirtinei etnokultūros mylėtojai ir puoselėtojai Birutei Bartkutei.**



IX SKYRIUS
LANKYTOJŲ NUOMONĖ

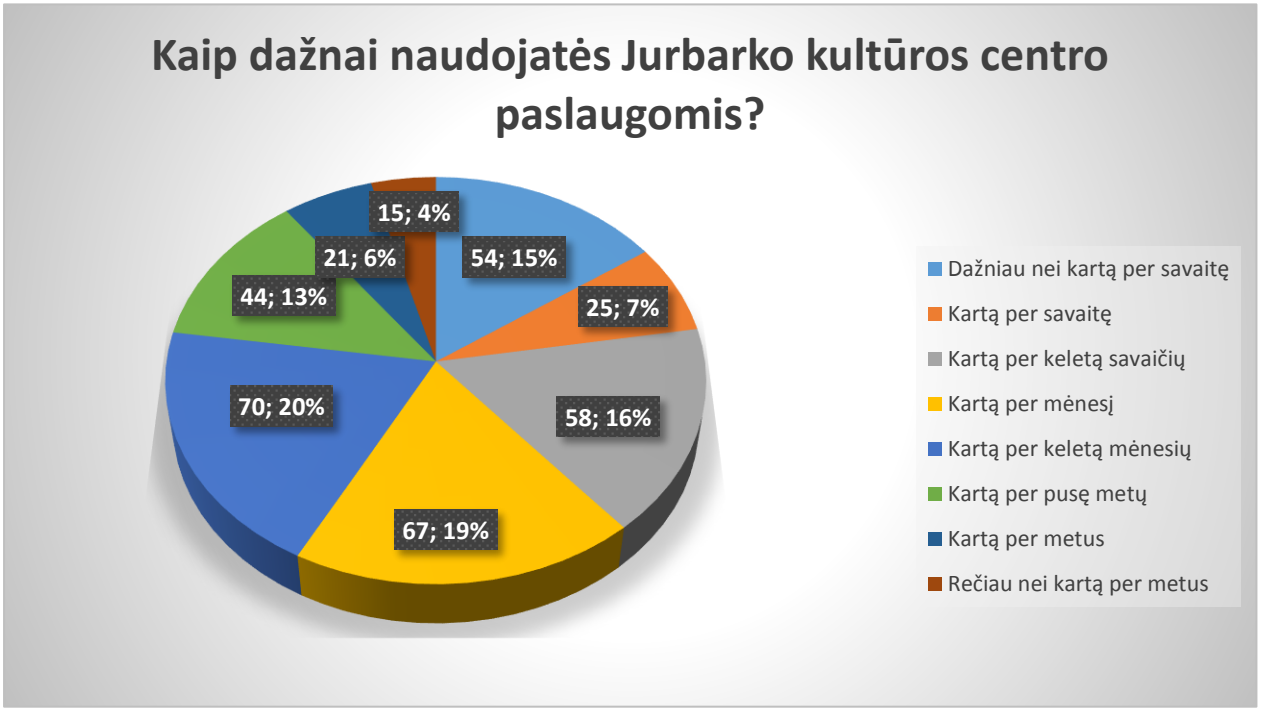
Siekdama išsiaiškinti, kaip kultūros centro lankytojai vertina jiems teikiamas paslaugas, Jurbarko kultūros centro administracija 2018 m. spalio 1 d. – 2018 m. lapkričio 30 d. atliko Jurbarko kultūros centro vartotojų pasitenkinimo teikiamomis paslaugomis tyrimą.

Tyrimo tikslas – nustatyti esamą Jurbarko kultūros centro vartotojų pasitenkinimą teikiamomis paslaugomis, o uždaviniai: išsiaiškinti vartotojų nuomonę apie Kultūros centro teikiamas paslaugas bei aptarnavimo kokybę ir apibendrinus tyrimo rezultatus, numatyti jų panaudojimo galimybes kultūros centro paslaugoms bei aptarnavimo kokybei gerinti.

Popierinis apklausos anketos variantas buvo pateikiamas kultūros centro lankytojams prieš koncertus, spektaklius (pasirodymus), pertraukų metu ar kultūros centro erdvėse, elektroninis anketos variantas buvo pateiktas Kultūros centro interneto svetainėje www.jurbarko-kc.lt. Per 2 mėnesius buvo gautos 354 užpildytos anketos

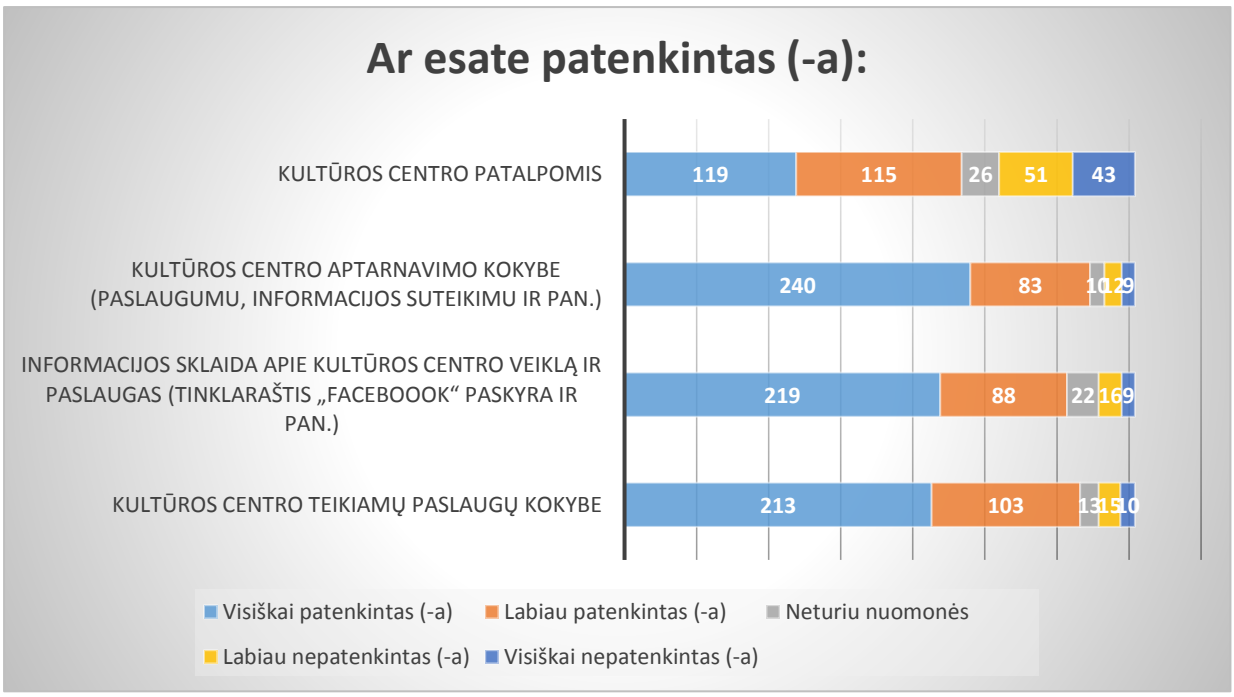
Pirmuoju anketos klausimu buvo siekiama sužinoti, kaip dažnai respondentai naudojasi kultūros centro teikiamomis paslaugomis, siekiant išsiaiškinti vartotojų lankymosi kultūros centre dažnumo skalę.

Išanalizavus gautus duomenis nustatyta, kad daugiau kaip pusė apklaustųjų kultūros centro paslaugomis naudojasi gana dažnai. Didžiausią apklaustųjų dalį sudaro asmenys, kurie kultūros centro paslaugomis naudojasi kartą per keletą savaičių (58 asmenys arba 16 proc.), kartą per mėnesį (67 asmenys arba 19 proc.) arba kartą per kelis mėnesius (69 asmenys arba 20 proc.). Tik 4 proc. (15 asmenų) apklaustųjų kultūros centro paslaugomis naudojasi rečiau nei kartą per metus.



Gauti duomenys leidžia teigti, kad vartotojai kultūros centro paslaugomis naudojasi gana dažnai, aktyviai lanko renginius, jais domisi.

Antruoju klausimu siektas išsiaiškinti vartotojų pasitenkinimo kultūros centro teikiamomis paslaugomis, priemonėmis ir aptarnavimu lygis.

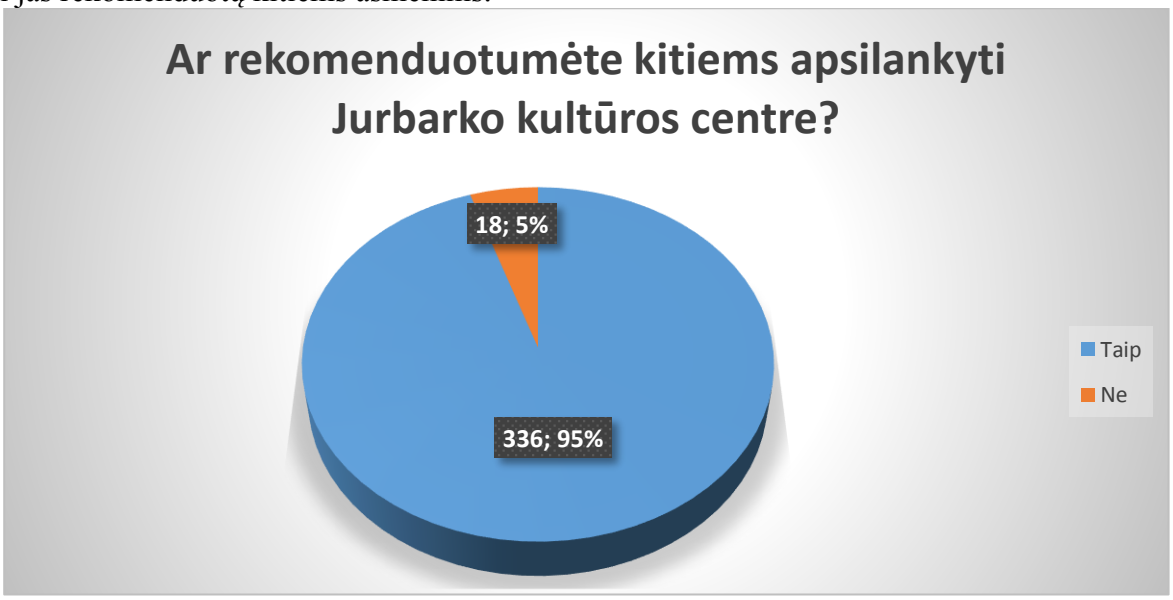


Išanalizavus gautus atsakymus, nustatyta, kad kultūros centro aptarnavimo kokybe (paslaugumu, informacijos suteikimu ir pan.) visiškai patenkinti ar labiau patenkinti daugiau kaip 91 proc. apklaustųjų, informacijos sklaida apie kultūros centro veiklą ir paslaugas (tinklaraštis „Facebook“ paskyra ir pan.) – beveik 87 proc., o kultūros centro teikiamų paslaugų kokybe – daugiau kaip 89 proc. apklaustųjų.

Atsakydami į antrąjį klausimą, mažiausia dalis respondentų – tik 66 proc. – buvo visiškai patenkinti ar labiau patenkinti kultūros centro patalpomis. Iš anketose pateiktų pastabų matyti, kad didžiausią vartotojų nepasitenkinimą sukelia dar nerenovuotos kultūros centro patalpos, nepatogios kėdės Didžiojoje salėje, nepakankama ventiliacija, tai, kad salė nepritaikyta neįgaliesiems, taip pat tai, kad Kultūros centre nėra kavinės.

Didžiausią vartotojų nepasitenkinimą keliantys klausimai bus išspręsti 2019 metais pradėjus naują kultūros centro renovacijos etapą, kurio metu bus iš pagrindų atnaujinta Didžioji salė ir scena, kitame renovacijos darbų etape numatytas ir kavinės įrengimas.

Į klausimą „Ar rekomenduotumėte kitiems apsilankyti Jurbarko kultūros centre?“, atspindintį vartotojų norą rekomenduoti kultūros centrą ir pagrindines jo teikiamas paslaugas, 95 proc. apklaustųjų atsakė „taip“, todėl galima teigti, kad vartotojai pasitiki Kultūros centro teikiamų paslaugų kokybe ir noriai jas rekomenduotų kitiems asmenims.



Kultūros centro lankytojo portretas

Išanalizavus apklaustųjų atsakymus į anketos klausimus apie lytį, amžių, gyvenamąją vietą, išsilavinimą ir užimtumą, galima teigti, kad didžiausią kultūros centro lankytojų dalį sudaro moterys (69 proc.), 50 – 59 metų amžiaus asmenys (beveik 23 proc.), gyvenantieji Jurbarke ar Jurbarko rajone (atitinkamai 76 proc. ir 16 proc.), turintys aukštąjį išsilavinimą (45 proc.) ir dirbantys (62 proc.).

Tyrimo išvados

Atlikus vartotojų pasitenkinimo teikiamomis paslaugomis tyrimą ir išanalizavus rezultatus, darytinos išvados:

1. Didžioji dalis kultūros centro paslaugų vartotojų yra visiškai patenkinti arba labiau patenkinti teikiamomis paslaugomis. Nemažai apklaustųjų pateiktuose pastebėjimuose džiaugėsi kultūros centro mėgėjų meno kolektyvų veikla, renginių kokybe, geru darbuotojų darbu.
2. Vartotojų nepasitenkinimą kultūros centro Didžiosios salės ir kitų nerenovuotų patalpų būkle bus galima išspręsti atlikus šių patalpų renovaciją.
3. Kultūros centro darbuotojų pasitarimuose išanalizuoti anketose išreikšti apklaustųjų pageidavimai (kad būtų organizuojama daugiau edukacinių renginių, renginių senjorams, vaikams ir jaunimui, teatro spektaklių, filmų) bei pastabos (kad senjorams galėtų būti taikomos nuolaidos, perkant bilietus į renginius, kad trūksta informacijos apie kultūros centro organizuojamus renginius) ir svarstomos galimybės tobulinti kultūros centro veiklą.

PABAIGOS ŽODIS

Jurbarko kultūros centras yra didžiausia miesto kultūrinius renginius organizuojanti įstaiga, bendruomenės susibūrimo kultūriniais ir edukaciniais tikslais centras. Čia susibūrę daugiausia mėgėjų meno kolektyvų rajone – 28, kurie jungia 443 įvairaus amžiaus (nuo 5 iki 80 metų) asmenis. Kultūros centro darbuotojai 2018 metais organizavo ar dalyvavo organizuojant 186 (iš jų skyriuose – 51) įvairaus žanro renginių, kuriuos aplankė 45 060 (iš jų skyriuose – 5 000) žiūrovų. Jurbarko kultūros centre susiformavo patyrusių specialistų komanda, kuri jaučia, kad jų darbas reikalingas miesto bendruomenei ir nuolat ieško naujų galimybių kultūrinei veiklai tobulinti.

Kultūros centras savo veikla siekia ir sieks būti modernia, tautines ir vietos tradicijas puoselėjančia ir naujas kuriančia, profesionalaus meno sklaidą, laisvalaikį ir pramogas organizuojančia, bendruomenės kultūrinius poreikius tenkinančia kultūrinio ir meninio ugdymo įstaiga.