



**2017 METŪ KŪRYBINĖS VEIKLOS
M E T R A Š T I S**



Parengė:

Direktorius pavaduotoja Rūta Vasiliauskienė
Metodininkė-kultūrinės veiklos vadybininkė Laura Matulienė
Nuotraukos – fotografo-operatorius Audrius Sinkaus ir kitų

Jurbarkas, 2018

TURINYS

ĮVADAS.....	3
I SKYRIUS. JURBARKO KULTŪROS CENTRO RENGINIAI.....	4
II SKYRIUS. JURBARKO KULTŪROS CENTRO BENDRADARBIAVIMAS SU KITOMIS ĮSTAIGOMIS.....	53
III SKYRIUS. JURBARKO KULTŪROS CENTRO SKYRIŲ RENGINIAI	
GIRDŽIŲ SKYRIAUS	66
SKIRSNEMUNĖS SKYRIAUS.....	76
ŽINDAIČIŲ SKYRIAUS.....	89
IV SKYRIUS. SPEKTAKLIŲ PREMJEROS	97
V SKYRIUS. JURBARKO KULTŪROS CENTRE ORGANIZUOTI PROFESIONALAUS MENO SKLAIDOS IR POPULIARIOSIOS MUZIKOS RENGINIAI	100
VI SKYRIUS. MËGËJU MENO KOLEKTYVŲ ĮSIMINTINIAUSIOS KONCERTINËS IŠVYKOS, SVARBIAUSI LAIMËJIMAI BEI PASIEKIMAI, VEIKLOS JUBILIEJAI	106
VII SKYRIUS. JURBARKO KULTŪROS CENTRO PASIEKIMAI 2017 METAIS.....	157
PABAIGOS ŽODIS.....	158

IVADAS

Jurbarko kultūros centras – Jurbarko rajono savivaldybės biudžetinė įstaiga, kurios pagrindiniai uždaviniai – pasiūlyti bendruomenės interesus tenkinančius kultūrinius produktus, kurti naujus, laikmečio ir bendruomenės poreikius atitinkančius meno kolektyvus, plėtoti edukacinę veiklą, aktyvinti etnokultūrinę veiklą, skatinti jaunimo iniciatyvas ir bendrų kultūrinių veiklų atsiradimą.

Jurbarko kultūros centro struktūrą sudaro Jurbarko kultūros centras, Girdžių, Skirsnemunės ir Žindaičių skyriai.

Jurbarko kultūros centras nuo 2005 metų yra Lietuvos kultūros centrų asociacijos narys, glaudžiai bendradarbiauja su šios organizacijos nariais bei kitais šalies kultūros centrais, švietimo, meno ir kultūros įstaigomis, asociacijomis ir užsienio partneriais.

Nuo 2015 m. pradžios Jurbarko kultūros centru vadovauja Aida Bliundžiuvaitienė.

Jurbarko kultūros centre aktyviai veikia 29 mėgėjų meno kolektyvai, 7 iš jų – skyriuose. 2017 metų pabaigoje savo veiklą nutraukė pučiamųjų instrumentų orkestras „Bišpilis“, tačiau Girdžių skyriuje susikūrė naujas vokalinis ansamblis, vadovaujamas Algimanto Vizbaros, o Žindaičių skyriuje – vaikų vokalinis ansamblis (vad. Andžela Jagminaitė). Gyventojų kultūrinė veikla, dalyvavimas mėgėjų kūrybinėje veikloje išreiškia visuomenės aktyvumą, jos poreikius ir vertybines nuostatas. Jurbarko kultūros centre vykstanti mėgėjų meno kolektyvų veikla yra kultūrinio savitumo garantas – tai jų dėka kuriamos naujos, kiekvienam regionui savitos kultūrinės tradicijos, plečiasi tarptautinis bendradarbiavimas.

2017 metais pasikeitė darbuotojai Skirsnemunės skyriuje – vietoj Raimondos Vaičaičytės skyriaus kultūrinės veiklos organizatore tapo Karolina Kliukienė. Konstantino Glinskio teatro režisieriaus padėjėju pradėjo dirbti Raimondas Buitkus, pastatymų dalies vadove – Indrė Kateivė.

2016 metų pabaigoje Jurbarko kultūros centras atšventė savo veiklos 70-metį, tačiau į aštuntą dešimtį įžengusio centro veikla tik plėtėsi, ir 2017-aisiais centro renginiai išsiskyrė tiek skaičiumi, tiek vis besiplečiančia jų geografija. Kultūros centro meno mėgėjų kolektyvai dalyvavo daugybėje miesto bei rajono renginių, bendradarbiaudami su kitomis įstaigomis bei organizacijomis keliavo į kitus miestus bei rajonus, dalyvavo įvairiuose festivaliuose, konkursuose, kuriuose buvo aukštai įvertinti.



Jurbarko kultūros centro kolektyvas

I SKYRIUS

JURBARKO KULTŪROS CENTRO RENGINIAI

Trys Karaliai. Sausio 6-ąją kasmet švenčiamą Trijų Karalių dieną. Ši diena skelbia didžiujų metų švenčių pabaigą, o pagrindiniai dienos simboliai – Trys karaliai – linki visiems laimės ir sėkmės ką tik prasidėjusiais Naujaisiais metais. Šaltą ir žiemišką rytą Kasparas, Merkeliis, Baltazaras ir juos lydinti kelrodė Žvaigždė pradėjo aplankydami Jurbarko rajono savivaldybę, kur juos pasitiko ne tik savivaldybės vadovai, bet ir darbuotojai. Vėliau giedodami keliauninkai aplankė DNB banką, SODRĄ ir daug kitų miesto įstaigų. Baigę kelionę po miestą, Trys Karaliai jurbarkiečių laukė savivaldybės aikštėje, kur vyko atsisveikinimas su didžiujų metų švenčių simboliu – kalėdinė miesto egle, o kalėdinį laikotarpį užbaigė nuotaikingas Jurbarko kultūros centro darbuotojų spektaklis „Kalėdų Senelis ir vasara“.

Organizatorė Birutė Bartkutė



Tryjų karalių vaikštynės



Spektaklio „Kalėdų senelis ir vasara“ akimirkos

Sausio 13-oji – Laisvės gynėjų diena. Prieš 26-erius metus Vilniuje, prie televizijos bokšto taikiai nusiteikė Lietuvos piliečiai savo rankomis ir dainomis gynė Lietuvos laisvę, drąsia širdimi stojo prieš tankus ir šarvuočius. Deja, 14 drąsių kovotojų žuvo, per 600 buvo sužeisti, tačiau visų tą naktį ten buvusiųjų dėka šiandien galime džiaugtis Lietuvos laisve.

Laisvės gynėjų dienai skirti renginiai Jurbarke prasidėjo sausio 11-ąją. Tądien jurbarkiečiai rinkosi į Jurbarko kultūros centrą, kur vyko Jurbarko kultūros centro Konstantino Glinskio teatro (vad. D. Samienė) spektaklis J. Petruolio „Prieš srovę“.



Konstantino Glinskio teatro spektaklis J. Petrulio „Prieš srovę“

Sausio 12-osios vakare Laisvės gynėjų diena buvo minima visoje Lietuvoje: skambėjo laisvės dainos, buvo inicijuojama akcija „Būkime kartu“, kurios tikslas – visoje Lietuvoje 19 val. uždegti atminimo laužus ir taip paminėti šią visiems svarbią datą. Jurbarke Laisvės gynėjų dienos minėjimas prasidėjo tautiška giesme, kurią kartu su visais susirinkusiais atliko Jurbarko kultūros centro Konstantino Glinskio teatro (vad. D. Samienė) aktoriai ir Jurbarko kultūros centro dainavimo studijos (vad. R. Šličkutė) atlikėjai. Renginyje buvo prisiminti visi 14 laisvės gynėjų, paminėti jų vardai, ištarti jų paskutiniai žodžiai ar artimųjų prisiminimai. Minėjimo metu apie šios datos reikšmę Lietuvai kalbėjo Jurbarko rajono meras S. Mockevičius. Jurbarkiečiai, prisimindami žuvusius už Lietuvos laisvę ir nepriklausomybę tautiečius, uždegė atminimo žvakeles.



Laisvės gynėjų dienos minėjimas prie Jurbarko kultūros centro

Sausio 13-osios ryta lygiai 8 val. Jurbarko kultūros centras prisijungė prie pilietinės iniciatyvos „Atmintis gyva, nes liudija“. Kultūros centro, kaip ir kitų miesto bei Lietuvos įstaigų languose plazdėjo atminimo žvakų liepsnos, primenančios, kodėl šiandien esame laisvi.

Organizatoriai Danutė Samienė ir Gintaras Zareckas



Vasario 16-oji – Lietuvos valstybės atkūrimo diena. Šia ypatinga proga Jurbarko kultūros centre buvo renginių, kurie buvo ne tik įdomūs ir gražūs, bet ir aktyvūs bei naudingi. Jurbarko kultūros centras, prisijungdamas prie Lietuvos Respublikos prezidentės kvietimo Vasario 16-ają švęsti linksmai ir išradinai, pakvietė visus jurbarkiečius į jau ketvirtus metus vykstantį aktyvų žaidimą mieste „Pasivaikščiojimai Lietuvos valstybės keliu“ 2017 m. misija „Šimtmečio kelionė“. Žaidime dalyvauti panoro net 14 komandų.



Žaidimo „Pasivaikščiojimai Lietuvos valstybės keliu“ dalyviai

Pasibaigus žaidimui, Jurbarko rajono savivaldybės aikštėje būriavosi miesto ir rajono sporto entuziastai – čia vyko tradicinis, jau XIII-asis, sveikatingumo bėgimas Jurbarko gatvėmis, kuriamė išbandyti savo jėgas panoro gausus būrys jurbarkiečių ir miesto svečių.



Sveikatingumo bėgimo dalyviai

Po bėgimo apdovanojus jo nugalėtojus, Jurbarko kultūros centre vyko šventinis koncertas, kurio metu Jurbarko rajono savivaldybės meras Skirmantas Mockevičius Jurbarko rajono savivaldybės ženklu „Už nuopelnus Jurbarko kraštui“ apdovanojo dailininkę, aktorę Laimutę Ašmonaitienę bei politikę, visuomenininkę Zitę Sorokienę. Koncerte jurbarkiečiams ir miesto svečiams šventinę programą dovanojo Plungės kultūros centro simfoninis orkestras (vadovė I. Lygnugarienė ir dirigentas P. Lygnugarijas).

Organizatorius Gintaras Zareckas



Apdovanojimo ženklu „Už nuopelnus Jurbarko kraštui“ ir šventinio koncerto akimirkos

„mEFEKTAS“. Vasario 17 d. Jurbarko kultūros centre vyko vaikų ir jaunimo teatro „Vaivorykštė“ (vad. B. Šneiderienė) jaunujų aktorių inicijuotas jaunimo talentų konkursas „mEFEKTAS“. Susirinkusieji išvydo 16 jaunų atlikėjų ir grupių. Scenoje savo energiją, plastiką ir lankstumą demonstravo šokėjai, melodingumu ir užburiančiais balsais stebino dainininkai. Renginio pertraukėlės metu, susirinkusiuosius linksmino grupė „Tautinis brandas“. Jaunuosis talentus vertino kompetentinga komisija, konkurso dalyviams negailėjusi pagyrų bei padražinimo puoselėti savo talentus ir atkakliai siekti užsibrėžto tikslo. Jaunimo talentų konkurso „mEFEKTAS“ nugalėtoja tapo daugiausiai tiek komisijos balsų, tiek žiūrovų simpatijų sulaukusi Ugnė Samulevičiūtė, antrają vietą laimėjo du dalyviai – Andrius Bakanas ir Ieva Sapronaitytė, o garbingą trečiąją vietą – net keturi dalyviai: Jurbarko kultūros centro merginų šiuolaikinio šoko kolektyvas „Dona“, Gintarė Stanevičiūtė, duetas „Back to black“ ir Lukas Steponaitis. Neapdovanotas neliko nei vienas konkurso dalyvis – visiems atiteko rėmėjų įsteigti prizai, o taip pat padėkos už dalyvavimą konkurse.

Organizatorė Birutė Šneiderienė



Jaunimo talentų konkursas „mEFEKTAS“

Užgavėnės – tai žiemos išvarymo ir pavasario kvietimo šventė. Tikima, kad jei per Užgavėnes gerai ir sočiai valgysi blynus, būsi sotus ir stiprus visus metus! Taigi vasario 28 d. nuo ankstyvo ryto Jurbarko šėliojo Užgavėnių persirengėliai: lankė įvairias įstaigas, sveikino sutiktus jurbarkiečius ir linksma muzika bei šūksniais vijo žiemą iš miesto. Žiemą gąsdino ir Morės – jų šiemet buvo kaip niekad daug. Prie Jurbarko kultūros centro galėjome grožėtis jurbarkiečių sukurtomis Morėmis, o jų buvo įvairių –sėdinčių, stovinčių, linksmų, liūdnų, mažų, ir didelių – visos įspūdingos! Vakarop aplink Mores būriavosi minios žmonių – visi rinkosi kartu pašokti, pažaisti ir pasiklausyti linksmų dainų. Susirinkusiems Užgavėnių šokius dovaningo liaudiškų šokių studijos „Nemunėlis“ (vad. J. Telišauskienė) šokėjai, tradicines Užgavėnių dainas atliko folkloro grupė „Imsrė“ (vad. B. Bartkutė), o skambias melodijas dovaningo muzikos kapela „Santaka“ (vad. P. Pojavis). Besiskantys šventės surmulyje čia pat vaišinosi mègėjų meno kolektyvo vadovo Adolfo Lapės kepamais gardžiausiais karštais blynais bei saldžia arbata.

Organizatorė Birutė Bartkutė



Užgavėnės Jurbarke

Berniukų chorui „Bildukas“ – 15. Kovo 4 d. Jurbarko kultūros centre skambėjo chorų dainos – čia vyko šventinis koncertas berniukų choro „Bildukas“ 15-os metų veiklai paminėti. Gausiai susirinkusiems žiūrovams pirmiausiai dainavo mažieji „bildukai“, vėliau užleidę vietą vyresniesiems. Tą popietę scenoje taip pat debiutavo „Bildukų“ mamyčių choras. „Bilduką“ bei jo vadovę D. Lapienę su 15-os metų veiklos sukaktimi sveikino ir koncertinę programą dovanojo Gargždų muzikos mokyklos berniukų choras „Klevelis“ (vad. G. Krušinskis) bei pučiamujų instrumentų ansamblis (vad. A. Žilys). Pabaigoje visi dalyviai bendrai atliko finalinį kūrinių „Ant kiekvieno kalnelio“, po kurio sceną užliejo sveikinimų banga.

Organizatorė Danutė Lapienė



Berniukų choro „Bildukas“ 15-os metų veiklos paminėjimo koncertas

Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo diena. Kovo 11-ąją Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo dienos minėjimas Jurbarke prasidėjo šv. Mišiomis už Lietuvą, kurios vyko Jurbarko Švč. Trejybės bažnyčioje. Po jų startavo pilietinio žaidimo mieste „Pasivaikščiojimai Lietuvos valstybės keliu“ misijos „Šimtmečio kelionė“ antrasis ir galutinis etapas. Jame dalyvavo 11 komandų. I vietą laimėjo komanda „Mituva“, II – „Jungtinė komanda“, o garbingą III vietą užėmė „Lietuvaitės“.



Žaidimo „Pasivaikščiojimai Lietuvos valstybės keliu“ II-ojo etapo dalyviai

Po žaidimo prie Vytauto Didžiojo paminklo vyko Jurbarko krašto šaulių priesaikos ir jaunuju šaulių pasižadėjimo ceremonija, kurios dalyviai iškilminga eisena, kurią iniciavo Jurbarko jaunimo organizacijų sąjunga, pagrindinėmis miesto gatvėmis nužygioavo iki savivaldybės aikštės. Po to visi rinkosi į Jurbarko kultūros centrą, kur vyko šventinis koncertas „Tavo širdį savoj širdy girdžiu“, kurį visiems jurbarkiečiams dovanovo Jurbarko Antano Sodeikos meno mokyklos mokiniai ir jų mokytojai.

Organizatoriai Jurbarko kultūros centras ir Jurbarko Antano Sodeikos meno mokykla



Kovo 11-osios šventinio koncerto akimirkos

„Saulės varteliai“. Kovo 20-ąją Jurbarko piliakalnio vyko pavasario lygiadienio šventė „Saulės varteliai“. Į ši pavasarišką suėjimą visus sukvietė Jurbarko kultūros centro folkloro ansamblis „Imsrė“ (vad. B. Bartkutė). Renginyje gražiausias dainas ir žaidimus atliko ne tik jurbarkietės, bet ir svečiai iš Griškabūdžio folkloro ansamblis „Nova“ (vad. N. Černevičienė). Ansamblio „Nova“ dalyviai pristatė jurbarkiečiams savo krašto tradicinius lygiadienio papročius bei dainas. Susirinkusieji taip pat galėjo kartu padainuoti, pažaisti įvairius etninius žaidimus.

Organizatorė Birutė Bartkutė



Pavasario lygiadienio šventė „Saulės varteliai“

„Teatro karštinė“. Artėjant Tarptautinei teatro dienai, kovo 24-ąją Jurbarko kultūros centre vyko Meno terapijos diena „Teatro karštinė“. Nuo pat ryto centre netilo šurmuly - į nuotaikingą ir turiningą renginį rinkosi Jurbarko lopšelio-darželio „Nykštukas“ auklėtiniai. Gausiai susirinkusiems žiūrovams Jurbarko Naujamiesčio pagrindinės mokyklos neformaliojo švietimo būrelis „Žaidžiame teatrą“ (vad. I. Naujokaitienė) pristatė spektaklį „Skudurinukai“. Po spektaklio visi susirinkusieji improvizavo, žaidė įvairius teatrinius žaidimus kartu su Jurbarko kultūros centro vaikų ir jaunimo teatru „Vaivorykštė“ (vad. B. Šneiderienė).



Meno terapijos diena „Teatro karštinė“

Meno terapijos dieną užbaigė teatras „Vaivorykštė“, visus teatro mylėtojus pakvietęs į spektaklio L. Razumovskaja „Namo!“ premjerą.

Organizatorė Birutė Šneiderienė

Gandrinės. Kovo 25 d. Jurbarko dvare surmuliavo vėjuoto bei lietingo oro nepabūgę vaikučiai ir jų mamos – čia vyko Jurbarko kultūros centro folkloro grupės „Imsrė“ (vad. B. Bartkutė) organizuota Gandrinijų šventė. Renginio metu susirinkę vaikučiai žaidė senovinius lietuvių liaudies judriuosius lauko žaidimus, šoko, dainavo bei vaišinosi gandro lauktuvėmis.

Organizatorė Birutė Bartkutė



Gandrinės

„Vanduo“. Kovo 31 d. Teatro dienos proga Konstantino Glinskio teatras (vad. D. Samienė) pakvietė jurbarkiečius į šventišką Teatro nominacijų „Vanduo“ apdovanojimų vakarą. Prieš jam prasidedant, atvykstantys į renginį žiūrovai galėjo apžiūrėti Konstantino Glinskio teatro parodą. Jaukų vakarą vedė Giedrė Vasiljevaitė ir Raimondas Buitkus. Už paskutiniųjų metų veiklą ir įvairius vaidmenis bei nuopelnus Konstantino Glinskio teatre įvertinti ir nominacijos „Vanduo“ laureatais paskelbti šie aktoriai bei teatro mylėtojai: Birutė Skandūnienė, Monika Buitkuvienė, Mindaugas Balčaitis, Stasys Kliukas, Jolanta Gudeliénė, Giedrė Vasiljevaitė, Juozas Karvauskas, Milda Pociūtė bei Jurbarko rajono savivaldybės viešosios bibliotekos direktorė Nijolė Masiulienė. Viso vakaro metu netrūko ir nuotaikingų muzikinių pasirodymų: skambiomis dainomis džiugino Jurbarko kultūros centro dainavimo studija (vad. R. Šličkutė), solistai Patricija Baužaitė, Naglis Mačėnas, Gopala Michailovskis, Raimeda Viliumaitė, Antano Sodeikos meno mokyklos trimitininkų kvartetas, šokiai visus susirinkusius džiugino Jurbarko kultūros centro merginų šiuolaikinio šokio kolektyvas „Dona“ (vad. K. Donauskiene). Renginys baigtas bendra visų dalyvių daina ir, žinoma, nuotaikinga fotografija – kad visuomet būtų galima prisiminti šį puikų vakarą.

Organizatorė Danutė Samienė





Teatro nominacijų „Vanduo“ apdovanojimų vakaras

„**Daina gydo sielą**“. Balandžio 8 dieną Jurbarko kultūros centre nuskambėjo kasmetinė vokalinių ansamblių šventė „Daina gydo sielą“. Šiemet renginyje dalyvavo Jurbarko rajono vokaliniai kolektyvai bei svečiai: jaunas ir profesionalus dainininkas Justas Kirstukas, sukuręs ne vieną reikšmingą vaidmenį operose ir spektakliuose ir 2016 metų respublikinio solistų ir vokalinių ansamblių konkurso „Sidabriniai balsai“ nugalėtojas Šakių rajono Sintautų kultūros centro moterų vokalinis ansamblis „Mozaika“ (vad. D. Kerevičius). Pirmosios scenoje pasirodė šventės šeimininkės – Jurbarko kultūros centro moterų vokalino ansamblis „Verdenė“ dainininkės. Vėliau žiūrovai išvydo jauną, talentingą solistą iš Tauragės Justą Kirstuką, kuris savo puikiu balsu ne kartą džiugino publiką didžiosiose Lietuvos scenose. Po solisto pasirodymo žiūrovams gražiausias daina vėl dovanovo būrys žavių damų – vokalinių ansamblių šventėje dalyvavo Mažosios Lietuvos Jurbarko krašto kultūros centro Viešvilės skyriaus vokalinis ansamblis „Vėtrungė“ (vad. K. Martinaitytė-Glinskienė). Po jų pasirodė neseniai susibūrės, tačiau jau spėjės žiūrovų simpatijas pelnyti duetas „Sorelle di canto“ (vad. L. Kairienė). Vėliau žiūrovai išgirdo Veliuonos kultūros centro pagyvenusių žmonių tautinių šokių kolektyvo „Veliuonietis“ vokalinės grupės (vad. J. Žemliauskienė) atliekamas dainas. Po veliuoniškių pasirodymo visus pradžiugino nuotaikingasis Jurbarko kultūros centro vokalinis vaikinų ansamblis „Bildukai“ (vad. D. Lapienė), Šakių rajono Sintautų kultūros centro moterų vokalinis ansamblis „Mozaika“ (vad. D. Kerevičius) bei solistas iš Veliuonos Naglis Mačėnas.

Organizatorė Dalė Jonušauskienė





Vokalinių ansamblių šventė „Daina gydo sielą“

„Margučius marginkim kartu“. Balandžio 11 d. Jurbarko kultūros centre vyko edukacinis seminaras „Margučius marginkim kartu“, į kurį buvo kviečiami visi, norintys išmokti bei kitus pamokyti marginti velykaičius. Susirinkusieji į seminarą demonstravo ne tik savo įgūdžius ir marginimo techniką, bet ir darbo įrankius, natūralius dažų gaminimo būdus. Renginio dalyviai dalinosi ne tik tradiciniais, bet ir naujais, savo sukurtais margučių marginimo būdais, pasitelkiant šiaudus, siūlus, vaško kreideles ir kitas priemones. Seminaro metu taip pat buvo galima išmokti gaminti įvairias velykines kompozicijas.

Organizatorė Birutė Bartkutė



Edukacinis seminaras „Margučius marginkim kartu“

„Linksminkimos“. Balandžio 22-ąjį Jurbarko kultūros centras sukosia liaudiško šokio ritmu. Tą dieną Jurbarką aplankė gausybė svečių – net 14 liaudiškų šokių kolektyvų iš visos Lietuvos, Latvijos ir Bulgarijos, panorusių dalyvauti tarptautiniame vyresniųjų liaudiškų šokių festivalyje „Linksminkimos“. Festivalis vyksta kas dvejus metus, o šiemet jis buvo skirtas tautinio kostiumo metams paminėti.

Susirinkę žiūrovai išvydo gražiausius liaudiškus šokius, kuriuos atliko šie kolektyvai: Gargždų kultūros centro šokių ir dainų ansamblis „Minija“ (meno vad. B. Oželienė, choreografinė A. Urbaitienė, instrumentinės grupės vad. D. Merkeliš), Mažosios Lietuvos Jurbarko krašto Smalininkų miestelio kultūros centro vyresniųjų grupės liaudies šokių kolektyvas „Smalininkų Skalva“ (vad. D. Likštas), Marijampolės kultūros centro vyresniųjų šokių kolektyvas „Jotvingis“ (vad. A. Kvietkauskienė), Babite regiono (Latvija) tautinių šokių kolektyvas „Darta“ (vad. L. Silins), Elektrėnų kultūros centro vyresniųjų tautinių šokių kolektyvas „Vijūnas“ (vad. A. Pačėsienė), Kaišiadorių kultūros centro vyresniųjų tautinių šokių grupė „Savingė“ (vad. A. Pačėsienė), Jurbarko kultūros centro vyresniųjų liaudiškų šokių grupė „Mituva“ (vad. J. Lukauskienė), Kaimo bendruomenės „Balbieriškis“ vyresniųjų liaudiškų šokių kolektyvas „Ringis“ (vad. R. Markūnas), Panevėžio bendruomenės rūmų vyresniųjų liaudiškų šokių kolektyvas „Verdenė“ (vad. V. Murauskas), Vilniaus liaudies šokių grupė „Joris“ (vad. R. Leščinskaitė), Prienų kultūros centro vyresniųjų liaudiškų šokių kolektyvas „Trapukas“ (vad. D. Žilinskas), Vilkaviškio kultūros centro vyresniųjų šokių grupė „Lelija“ (vad. I. Šunokienė), Bulgarijos autentiško folkloro ansamblis „Kapantsi“ (vad. Ilka Decheva) ir žinoma, Jurbarko kultūros centro liaudiškų šokių studija „Nemunėlis“.

Organizatorė Jolanta Telišauskienė





Tarptautinis vyresniųjų liaudiškų šokių festivalis „Linksminkimos“

„Mažosios Velykėlės“. Balandžio 24 d. kultūros centre šurmuliavo vaikai, nes vyko šventinė Atvelykio popietė „Mažosios Velykėlės“. Susirinkęs gausus būrys vaikučių ne tik rideo savo atsineštus

kiaušinius, bet ir žaidė smagius pavasariškus žaidimus kartu su Jurbarko kultūros centro folkloro grupe „Imsrė“ (vad. B. Bartkutė). Mažieji „Imsrės“ dainininkai kvietė renginio svečius prisijungti į smagius ratelius, kartu „virti bulvienę“, atpainioti susiraizgusias „varles“ ir žaisti kitus nuotaikingus žaidimus. Renginio metu netrūko ir skambų dainų.

Organizatorė Birutė Bartkutė



Atvelykis arba Mažosios Velykėlės

„Emocijos 2017“. Balandžio 29 d. praužė šiuolaikinių šokių festivalis-konkursas „Emocijos 2017“, skirtas Tarptautinei šokio dienai paminėti. Čia dalyvavo ir dėl geriausių vietų susirungė daugybė šokių kolektyvų iš visos Lietuvos: Šiaulių moksleivių namų šiuolaikinių šokių kolektyvas „Asorti“, Šiaulių profesinio rengimo centro šokių grupė „X – team“, Šiaulių miesto šokių studija „Žvaigždutė“, Prienų „GS“ šokių studija, Plungės kultūros centro šiuolaikinio šokio studija „Hera“, Jonavos kultūros centro šiuolaikinių šokių studija „Contempo“, Vilkaviškio Salomėjos Nėries pagrindinės mokyklos mergaičių šokių kolektyvas „Staigmena“, Šakių rajono meno mokyklos kolektyvas, Klaipėdos šokio studija D&D, Kretingos rajono kultūros centro Vydmantų skyriaus šiuolaikinio šokio kolektyvas „Vėjūnai“, Kretingos Marijono Daujoto pagrindinės mokyklos šiuolaikinio šokio kolektyvas „BeKids“, Kretingos Marijono Daujoto pagrindinės mokyklos šiuolaikinio šokio kolektyvas „Ritmas“, Šilutės sportinių šokių klubo „Lūgnė“ grupė „Ugnys“, Šiaulių rytiškų šokių studija „Meliha Dance“, Plungė šokių grupė „Riva“, Šilalės Simono Gaudėšiaus gimnazijos šiuolaikinio šokio grupė „Šélsmas“, Kauno rajono Kulautuvos pagrindinės mokyklos aerobikos ir šiuolaikinių šokių kolektyvas „Judesys“, Šakių šokių grupė „Step City“, Gargždų kultūros centro vaikų šokių studija „Trepsiukas“, Jurbarko Antano Sodeikos meno mokyklos šokių kolektyvas bei Jurbarko kultūros centro šiuolaikinio šokio studija „Šypsena“, Jurbarko šiuolaikinio šokio studija „Dona“, Jurbarko kultūros centro merginų šiuolaikinio šokio kolektyvas „Dona“.

Šokėjus bei jų pasiodymus vertino kompetentinga komisija. Renginio pabaigoje buvo apdovanoti visi skirtintų stilių bei amžiaus grupių laimėtojai.

Organizatorė Kristė Donauskienė





Šiuolaikinio šokio festivalis-konkursas „Emocijos 2017“

„Tau, mano mamyte“. Gegužės 5 d. Jurbarko kultūros centre nuskambėjo šventiškas Motinos dienai skirtas koncertas „Tau, mano mamyte“, kuriamo netrūko šiltų sveikinimų ir nuoširdžių mamų šypsenų. Šventinio koncerto metu gražiausią programą mamytėms dovanojo Jurbarko kultūros centro berniukų choras „Bildukas“ (vad. D. Lapienė), Jurbarko Antano Sodeikos meno mokyklos smuikininkai (vad. V. Račkauskienė), Jurbarko Vytauto Didžiojo pagrindinės mokyklos šokėjai (vad. L. Žukauskienė), Jurbarko „Ažuoliukas“ mokyklos šokėjai bei dainininkai (vad. D. Liorančienė), Šakių meno mokyklos šokių kolektyvas (vad. J. Lukauskienė), Jurbarko lopšelio – darželio „Nykštukas“ dainininkai ir šokėjai (vad. R. Pinaitienė ir R. Žiemelienė), A. Masteikaitės Mičulės kapela, Jurbarko kultūros centro dainavimo studijos vaikučių grupė (vad. R. Šličkutė), Jurbarko A. Sodeikos meno mokyklos choras (vad. D. Lapienė), bei Jurgitos Pranskaitienės ir jos dukros duetas. Šventinis koncertas užbaigtas bendra visų dalyvių daina ir šilčiausiais sveikinimais mamytėms.

Organizatorė Danutė Lapienė



Koncertas „Tau, mano mamyte“, skirtas Motinos dienai

Tarptautinė šeimos diena. Gegužės 12 d. Jurbarko kultūros centre vyko koncertas, skirtas Tarptautinei šeimos dienai. Pavasariškai spalvingoje scenoje tą vakarą linksmai sukosi šokių kolektyvai, skambėjo dainos. Šventiniame konerte dalyvavo Jurbarko kultūros centro kolektyvai: šiuolaikinio šokio studija „Šypsenai“ (vad. J. Telišauskienė), merginų šiuolaikinio šokio kolektyvas „Dona“ (vad. K. Donauskienė), liaudiškų šokių studija „Nemunėlis“ (vad. J. Telišauskienė) ir gausus būrys svečių: Tauragės moksleivių kūrybos centro modernaus folkloro studija „Gervės“ (vad. A. Dambrauskienė), Tauragės moksleivių namų kūrybos centro vokalinio meno studija „Adagio“ (vad. A. Dambrauskienė) bei solistės iš Vilniaus: Ieva Bagdobiavičiūtė, Asta Bagdonavičienė ir Lėja Danielė. Bendra dalyvių daina „Mamos suknelė“ užbaigtame konerte netrūko geros nuotaikos, puikių šokių ir skambių melodijų.

Organizatorė Jolanta Telišauskienė





Šeimos dienai skirtas koncertas

Tarptautinis jaunimo mišrių chorų festivalis. Gegužės 14-ąją Jurbarko kultūros centre pirmą kartą įvyko tarptautinis jaunimo mišrių chorų festivalis. Jurbarko kultūros centro didžiojoje salėje nuaidėjo 6 chorų iš Lietuvos, Latvijos ir Vokietijos balsai. Festivalyje dalyvavo Jurbarko kultūros centro jaunimo mišrus choras (vad. D. Lapienė), Chailsheim (Vokietija) Albert - Schweizer gimnazijos choras (vad. C. Just), Bauskės (Latvija) gimnazijos choras (vad. M. Jonkus), Vilniaus Gedimino technikos universiteto akademiniis choras „Gabija“ (vad. R. Viskantaitė), Prienų „Žiburio“ gimnazijos choras (vad. R. Ruočkienė), Marijampolės Šventos Ceciliojos jaunimo choras (vad. V. Junevičienė). Kiekvienas choras scenoje atliko po kelias nuotaikingas dainas.

Organizatorė Danutė Lapienė



Tarptautinis jaunimo mišrių chorų festivalis

„Vaivorykštės lemos“. Jurbarko kultūros centro vaikų ir jaunimo teatras „Vaivorykštė“ (vad. B. Šneiderienė) – daugiau nei 30 metų gyvuojantis kolektyvas, išauginės daug talentingų ir gražių kartų. Su viena jų teko atsisveikinti gegužės 18 d. – paskutinį kartą Jurbarko kultūros centro scenoje pasirodė vaikų ir jaunimo teatro Vaivorykštė“ jaunimo grupė: Danielė Navickaitė, Vytautė Pažereckaitė, Gytis Gegužis, Toma Kniečiūnaitė, Aistis Sandaras, Gabrielius Andrijauskas, Ieva Sapronaitytė, Ugnė Augustė Mockaitytė, Matas Špigelskis, Ugnė Samulevičiūtė, Laura Grybaitė, Sigita Totoraitytė, Adomas Kulikauskas, Domantas Sakalauskas, Laura Žičkutė, Ieva Girdžiūtė, Matas Globys, Rasa Tumšytė. Šia proga teatras „Vaivorykštė“ pakvietė jurbarkiečius į atsisveikinimo vakarą „Vaivorykštės lemos“, kurio metu žiūrovai paskutinį kartą turėjo galimybę išvysti vaikų ir jaunimo teatro „Vaivorykštė“ spektaklį L. Klemkaitė „Žaidimas be taisyklių“.

Organizatorė Birutė Šneiderienė



Atsisveikinimo vakaras „Vaivorykštės lemos“

Kelionė į Vilnių. Jau kelintus metus valstybės švenčių dienomis vykstantis aktyvus pilietinis žaidimas „Pasivaikščiojimai Lietuvos valstybės keliu“ šiais metais buvo ypatingas: jis vadinosi „Šimtmečio kelionė“ ir jo nugalėtojai turėjo galimybę į prizinę kelionę pakviesi triskart daugiau asmenų, negu buvo komandos narių.

Taigi, ankstų gegužės 19 d. rytą žaidimo pirmųjų trijų vietų laimėtojų – komandų „Mituva“, „Jungtinė komanda“ ir „Lietuvaitės“ – nariai ir jų pakviestieji iškeliaavo į sostinę. Pirmiausiai buvo aplankytas Lietuvos Respublikos Seimas. Gidės vadovaujami žaidimo nugalėtojai apžiūrėjo didžiąją posėdžių salę, Kovo 11-osios Akto salę, kitas Seimo patalpas, sužinojo daug įdomybių apie parlamento darbą, nusifotografavo su Lietuvos Respublikos Seimo pirmininku Viktoru Pranskiečiu. Vėliau ekskursijos dalyviai pasigérėjo Vilniaus panorama nuo Trijų kryžių kalno, aplankė Bernardinų sodą, Šv. Onos bažnyčią, Vilniaus senamiestį. Visus sužavėjo puikiai įrengtas interaktyvus Lietuvos Banko Pinigų muziejus, kuris yra tarp penkių geriausių tokio pobūdžio muziejų pasaulyje.

Organizatorius Gintaras Zareckas



Aktyvaus pilietinio žaidimo „Pasivaikščiojimai Lietuvos valstybės keliu“ nugalėtojai prie Lietuvos Respublikos Seimo

Gatvės muzikos diena. Šiltą gegužės 20 d. muzikos mėgėjus į Jurbarko gatves kvietė Gatvės muzikos diena – kiekvienais metais gegužės mėnesį vykstanti muzikos šventė, skirta gatvės muzikantams. Nors šiemet muzikuojančiųjų gatvėse nebuvo gausu, jau nuo ankstaus ryto į turgų susiruošusius jurbarkiečius pasitiko nuotaikingos kapelos „Santaka“ (vad. P. Pojavis) melodijos. Kauno gatvėje prie fontano įsikūrė vokalinė instrumentinė kapela „Šilas“ (vad. A. Lapė). Vėliau kapelos „Santaka“ muzikantai persikraustė į Algirdo gatvę prie didžiosios „Maximos“. Dieną skverelyje prie „Liukso“ kavinės pasirodė grojantis ir dainuojantis Jurbarko jaunimas: Paulina Kerutytė, Greta Baltrušaitytė, Neringa Onusaitytė, Andrius Šleinius ir Eligijus Jukna. Kauno gatvėje prie fontano buvo galima išgirsti kompozitorių Kęstutį Vasiliauską. O nuo 17 val. skverelyje prie „Liukso“ koncertavo Bardų klubo nariai: Kęstutis Bastys, Ieva Sapronaitytė, Jogailė Gustaitytė ir Saulius Lapėnas.

Organizatoriai Rūta Vasiliauskienė ir Kęstutis Matuzas



Gatvės muzikos diena

„Mėnulis tikras tėvas jo...“ Gegužės 26-osios vakarą kapela „Santaka“ (vad. P. Pojavis) ir dainavimo studijos (vad. R. Šličkutė) dainininkai pakvietė jurbarkiečius į Teatralizuotą pokario dainų vakarą „Mėnulis tikras tėvas jo...“.

Renginys prasidėjo skambant lyriškai dainai, kurią atliko į pokario laikmečio žmones įsikūniję kapelos muzikantai ir dainavimo studijos atlikėjai, įsitaisydami jaukiu kaimo kiemu virtusioje scenoje. Vakaro metu netrūko ir linksmų ir nuotaikingų dainų – pokario laikmečiu lietuvių liaudyje skambėjo daug satyrinių dainų, kurios išliko ir kurias su malonumu dainuojamame ir šiandien.

Organizatorius Petras Pojavis



Teatralizuotas pokario dainų vakaras „Mėnulis tikras tėvas jo...“

„Taikos glėbys“. Birželio 1-ąją Jurbarkę, kaip ir daugelyje kitų Lietuvos miestų, vyko akcija „Taikos glėbys“. Tai nauja Tarptautinės vaikų gynimo dienos minėjimo tradicija, kurios metu žmonės kviečiami apskabinti dėl taikios vaikų ateities, siekiant suvienyti įvairaus amžiaus, skirtingų kultūrų ir subkultūrų atstovus, tautines mažumas, skirtingas profesines bendruomenes. Į Jurbarko kultūros centre vykusių šventę susirinko gausus būrys vaikų, kuriuos žaismingai pasveikino vaikų ir jaunimo teatro „Vaivorykštė“ (vad. B. Šneiderienė) klounai, gražiausius savo šokius dovanojo Jurbarko kultūros centro šiuolaikinio šokio studijos „Šypsena“ (vad. J. Telišauskienė), liaudiškų šokių studijos „Nemunėlis“ (vad. J. Telišauskienė) jaunių grupės, Jurbarko Vytauto Didžiojo pagrindinės mokyklos vaikų šiuolaikinių šokių grupės „Žmogeliukai“ (vad. L. Žukauskienė) šokėjai. Po kiekvieno šokėjų pasirodymo „vaivorykštukai“ visus vaikučius kvietė į sceną pašokti ir pažaisti įvairius linksmus žaidimus. Renginį vainikavo „Taikos glėbys“, i kurį scenoje susijungė visi dalyviai ir žiūrovai.

Organizatorės Birutė Šneiderienė ir Jolanta Telišauskienė





Akcija „Taikos glėbys“, skirta Tarptautinei vaikų gynimo dienai

Pirmąjį birželio sekmadienį minima Tėvo diena. Šia proga paklausyti gražaus koncerto jurbarkiečiai rinkosi Švč. Trejybės bažnyčioje, kur iškart po Šv. Mišių vyko muzikinis pasveikinimas, skirtas Tėvo dienai. Ypatingoje aplinkoje paklausyti šventiškų dainų visus pakvietė Jurbarko kultūros centro dainavimo studija (vad. R. Šličkutė) ir muzikalūs svečiai iš Crailsheimo miesto (Vokietija).

Organizatorė Rūta Šličkutė



Tėvo dienai skirtas koncertas Jurbarko švč. Trejybės bažnyčioje

Birželio 14-oji – Gedulo ir vilties diena. 10.30 val. Jurbarko Švč. Trejybės bažnyčioje buvo laikomos Šv. Mišios, o 11.59 val. prie tremtinių paminklo Jurbarko kapinėse tylos minute prasidėjo Atminimo valanda. Konstantino Glinskio teatro (vad. D. Samienė) vokalinės grupės parengtoje programe buvo skaitomos išstraukos iš tremtinių atsiminimų, dainuojamos tremties dainos, teatro aktoriai padėjo rugiagelių žiedus bei uždegė žvakeles ant jiems žinomų tremtinių, politinių kalinių, partizanų kapų. Atminimo valandoje kalbėjo savivaldybės meras Skirmantas Mockevičius ir Politinių kalinių ir tremtinių sąjungos Jurbarko skyriaus pirmininkė Irina Pažereckienė.

Organizatorė Danutė Samienė



Atminimo valanda Gedulo ir vilties dienos proga

Joninės. Birželio 23-ąjį visoje Lietuvoje buvo švenčiamos Joninės. Jurbarke trumpiausia metų naktis taip pat buvo skambi, šviesi ir labai smagi. Dieną jurbarkiečius atvykti į Jurbarko Dvaro parke vykusias Jonines kvietė gausus būrys šventės kvieslių. Gatvėmis riedėjo dailus traktorius, pilnas šieno ir gėlių, o Jame sėdinčios po darbų moterys kvietė iki vakaro baigti ir savo užduotis bei prisijungti prie smagaus Joninių šėlsmo. Vakare į Dvaro parko aikštę dainuodamos „Užteka, teka šviesi saulele“ žengė Jurbarko kultūros centro folkloro grupės „Imsrė“ (vad. B. Bartkutė) dainininkės ir visus kvietė į gražias apeigas. Po dar keleto „Imsrės“ dainų susirinkusius jurbarkiečius pasveikinę šventės vedėjai (B. Šneiderienė ir G. Zareckas) į sceną pakvietė Jurbarko kultūros centro kapelą „Santaka“ (vad. P. Pojavis), kuri Jonams, Janinoms ir visiems žiūrovams padovanojo keletą skambiu dainų. Tuo metu aplink sceną kupoliauti kvietė folkloro grupės „Imsrė“ dainininkės ir skynė gražiausius žolynus, skirtus ne tik vainikams pinti, bet ir sveikatai gerinti. Nutilus kapelos „Santaka“ dainoms, Dvaro parko aikštėje karaliavo šokiai – Jurbarko kultūros centro liaudiškų šokių studijos „Nemunėlis“ (vad. J. Telišauskienė) suaugusiuoj grupė atliko gražiausius savo šokius. Po linksmų Jonų ir Janinų šokių Dvaro parką vėl užliejo gražiausios lietuviškos melodijos, kurias susirinkusiems dovanovo Jurbarko kultūros centro vokalinė instrumentinė kapela „Šilas“ (vad. A. Lapė), aikštėje vėl suko Jurbarko kultūros centro vyresniųj liaudiškų šokių grupės „Mituva“ (vad. J. Lukauskienė) poros. Vėliau šventėje vyko gražios Joninių apeigos, magiški šio vakaro burtai ir vainikelių plukdymas upe, buvo uždegta didžiulis, šviesus Joninių laužas.

Organizatorė Birutė Bartkutė





Rasos ir Joninių šventė

Genocido aukų atminimo valanda. Liepos 3-ąją, kaip ir kasmet, Jurbarko genocido aukų kapinėse vyko Genocido aukų atminimo valanda. Apie šios dienos istoriją ir reikšmę susirinkusiems priminė Jurbarko kultūros centro kultūrinių renginių organizatorius Gintaras Zareckas, Jurbarko rajono savivaldybės mero pavaduotojas Saulius Lapėnas padėkojo žydų bendruomenei už iniciatyvą Jurbarke įkurti memorialą, įamžinančią fašizmo aukas bei jų gelbėtojus. Jaudinančias akordeono ir klarneto melodijas susirinkusiems dovanojo Jurbarko kultūros centro vokalinės instrumentinės studijos vadovas Gytis Gvozdas ir koncertmeisteris Vytis Binkauskas. Renginio pabaigoje atminimo žvakes uždegė ir gėles bei akmenėlius žuvusiesiems pagerbti padėjo Jurbarko rajono savivaldybės mero pavaduotojas Saulius Lapėnas, administracijos direktoriaus pavaduotojas Viktoras Ganusauskas, žydų bendruomenės atstovai, skulptoriaus Vinco Grybo artimieji ir kiti jurbarkiečiai, dalyvavę Genocido aukų atminimo valandoje.

Organizatorius Gintaras Zareckas



Genocido aukų atminimo valanda

Liepos 6-oji – Valstybės (Lietuvos Karaliaus Mindaugo karūnavimo) diena. Ir ją jurbarkiečiai pasitiko patys pirmieji, nes 00.00 val. Jurbarko kultūros centre startavo pažintinis-pramoginis orientavimosi mieste žaidimas „Vardan tos Lietuvos! 99 minutės“, skirtas artėjančiam Lietuvos valstybės atkūrimo 100-mečio jubiliejui. Žaidime mielai dalyvavo netradicinių renginių mėgėjai ir tie, kurie ir naktimis jaučia alkį pramogoms – iš viso 13 komandų, kurios pagal pateiktas užsifruotas nuorodas, užuominas, galvosūkius Jurbarko miesto teritorijoje turėjo ieškoti įvairių objektų ir nurodytose vietose rasti teisingus atsakymus į užduočių klausimus.



Pažintinio-pramoginio orientavimosi mieste žaidimo „Vardan tos Lietuvos! 99 minutės“ akimirkos

Komandų apdovanojimai vyko liepos 6-osios vakarą ant Bišpilio piliakalnio, kur dar gerokai prieš 21 val. jau traukė būriai tautine atributika pasipuošusių jurbarkiečių. Juos iš tolo linksmomis melodijomis pasitiko Jurbarko kultūros centro kapelos „Santaka“ (vad. P. Pojavis) muzikantai. Pažymėdami Piliakalnių, Tautinio kostiumo metus bei artėjančių Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmetį, Jurbarko kultūros centro kolektyvai ant Bišpilio surengė tikrą šventę: Konstantino Glinskio teatro (vad. D. Samienė) aktorės, pasipuošusios tautiniais kostiumais, atliko ištraukas iš spektaklio „Bišpilis“, puikias dainas apie Lietuvą susirinkusiesiems dovanovo moterų chorą „Lelija“ (vad. D. Jonušauskienė), vaikų ir jaunimo teatro „Vaivorykštė“ (vad. B. Šneiderienė) aktorių Vėjūnė Rupeikaitė jurbarkiečiams siūlė pildyti Šimtmečio akcijos „Ačiū“ atvirukus ir tokiu būdu padėkoti visiems, kurie savo darbais prisidėjo prie Lietuvos kelio į sėkmę.

Lietuvai pagražinti draugija paskelbė Tautos vienijimo sąšaukę „Piliakalnių šviesa“ ir pakvietė liepos 6-ąją 21 val. uždegti aukurus ir fakelus ant Tautos dvasios kalnų. Šią misiją atliko Vaikų ir jaunimo teatro „Vaivorykštė“ (vad. B. Šneiderienė) vaikinai, fakelais užžiebę ant piliakalnio pastatytus aukurus. Jurbarko Antano Sodeikos meno mokyklos mokytojo Vinco Bakšio trimitas priminė, jog arteja akcijos „Tautiška giesmė aplink pasaulį“ laikas. Po dar vienos „Lelijos“ choro dainos, vedantysis

Gintaras Zareckas Lietuvos himną pradėti pakvietė jurbarkietį kompozitorių, dainų „Žemėj Lietuvos“ ir „Brangiausios spalvos“ autoriu Kęstutį Vasiliauską su šeima. I didžiulį ratą susibūrė jurbarkiečiai kartu su viso pasaulio lietuviais galingai atliko Lietuvos himną. Nutilus paskutiniesiems himno akordams susirinkę jurbarkiečiai dar neskubėjo skirstytis: dar skambėjo „Lelijos“ dainos, o visi susirinkusieji įsiamžino fotografijose ant pietinio Bišpilio šlaito.

Organizatorius Gintaras Zareckas



Liepos 6-osios minėjimas ant Bišpilio piliakalnio

Jurbarko krašto šventė. Rugpjūčio 23 d. atminimo vakaru ir Ramintos Naujanytės-Bjelle koncertu prie generolo Jono Žemaičio vadavietės Šapališkės miške prasidėjo Jurbarko krašto šventė, skirta Tautinio kostiumo metams ir Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmečiui paminėti.

Rugpjūčio 24-ąją pavakare nuo Jurbarko rajono savivaldybės aikštės atnaujinto Jurbarko miesto stadiono link pajudėjo spalvinga sportininkų eisena, vedama legendinių Jurbarko įkūrėjų milžinų Juro ir Barkaus, Karinių oro pajėgų pučiamujų orkestro ir Jurbarko kultūros centro merginų šiuolaikinio šokio kolektyvo „Dona“ (vad. K. Donauskiene) šokėjų.

Iškilmingai atidarytą stadioną, siekiant įamžinti Jurbarke gimusio lankūno, Lietuvos kariuomenės kapitono, parašiutininko, futbolo žaidėjo, trenerio, Lietuvos vyrių futbolo rinktinės kapitono Romualdo Marcinkaus atminimą, ketinama pavadinti jo vardu. Po oficialios atidarymo dalies ir Karinių oro pajėgų pučiamujų orkestro pasirodymo šventę aplankė Lietuvos karinių oro pajėgų gelbėjimo sraigtasparnis Eurocopter AS365N3+ „Dauphin“, jurbarkiečiams pademonstravęs gelbėjimo operaciją. Vėliau Jurbarko kūno kultūros ir sporto centras pristatė įvairias sporto šakas – lengvąją ir sunkiają atletiką, krepšinį, futbolą, regbį, rankinį, šachmatus, sambo, karate, dziudo, kurias išbandyti galėjo ir šventės dalyviai. Atnaujintame stadione įvyko pirmosios regbio ir futbolo varžybos. Renginį papuošė merginų grupės „Vyšnios“ koncertas.



Rekonstruoto Jurbarko miesto stadiono atidarymas

Vakare į Jurbarko Dvaro parką visus pakvietė jau tradicija tapęs vasaros kino festivalis „Sidabrinės gervės naktys“, kurio metu jurbarkiečiams buvo parodyti trys filmai: animacinis kino filmas „Kaukai“ (rež. Gediminas Šiaulys), trumpametražis vaidybinis kino filmas „Budėjimas“ (rež. Karolis Kaupinis) bei ilgametražis kino filmas „Amžinai kartu“ (rež. Lina Lužytė).



Vasaros kino festivalis „Sidabrinės gervės naktys

Rugpjūčio 26 d. nuo ankstaus ryto Jurbarko miesto gatvėmis nusidriekė spalvinga dviratininkų kolona – Jurbarko kultūros centro jaunieji šokėjai kvietė į Jurbarko krašto šventės renginius. Miesto gatvėse šokamas nuotaikingas šokis visus jurbarkiečius kvietė į šventės šurmuli.



Jurbarko krašto šventės kviesliai

Dvaro parke vykstančioje mugėje amatininkai iš visos Lietuvos siūlė įsigyti tautodailės gaminiaus, maisto produktus, kvietė atsigaivinti alumi ir gira.

Mituvos slėnyje prie scenos įsikūrė Jurbarko rajono seniūnijų kiemeliai, kuriame Aukštaitijos, Žemaitijos, Mažosios Lietuvos regionų ir Jurbarko miesto seniūnijų gyventojai, įmonės ir bendruomenės pristatė savo veiklą, suteikė galimybę įsigyti savo gaminį. Kiemeliuose buvo galima pasitikrinti žinias, atsakinėjant į viktorinos klausimus, pamatyti, kaip pinama iš vytelių, rišamos ir pinamos juostos, verdamas muilas, verpiama rateliu, pasigérēti tautodailininkų sukurtais medžio dirbiniais bei paveikslais, paragauti čia pat verdamos grybienės, sūrių ir sviesto, kitų kulinarinio paveldo gaminį, lauže keptų žiobrių.





Seniūnijų kieleliai

11 val. po Jurbarko kultūros centro moterų vokalinio ansamblio „Verdenė“ (vad. D. Jonušauskienė) atliktos K. Vasiliausko dainos „Jurbarkui“ į šventės sceną, pasipuošę tautiniais kostiumais ir nešini savo seniūnijų vėliavomis, žengė visų Jurbarko rajono seniūnijų seniūnai, lydimi savivaldybės vadovų.



Seniūnijų eisena

Po Jurbarko rajono savivaldybės mero Skirmanto Mockevičiaus ir administracijos direktorės Vidos Rekešienės sveikinimų, koncerto vedėjai Gintaras Zareckas ir Birutė Šneiderienė į sceną vieną po kito kvietė Jurbarko kraštą sudarančių regionų atstovus – aukštaičių, žemaičių ir Mažosios Lietuvos kolektyvus, koncerte pristačiusius gražiausias savo regionų dainas, šokius ir muzikinius kūrinius. Publikai pasirodė Jurbarko kultūros centro liaudiškų šokių studija „Nemunėlis“ (vad. J. Telišauskienė), Jurbarko kultūros centro liaudiška kapela „Mituva“ (vad. J. Žemliauskienė) su vokaline grupe, Klausučių kultūros centro mišrus vokalinis ansamblis (vad. M. Stiga), Raudonės kaimo kapela (vad. J. A. Grygertas), Eržvilko kultūros centro ansamblis „Eržvilko bandonija“ (vad. G. Stirbienė), Seredžiaus

Stasio Šimkaus mokyklos-daugiafunkcio centro moterų vokalinis ansamblis „Melodija“ (vad. L. Šimkevičienė) ir kaimo kapela „Aidija“ (vad. A. Mačenienė), Mažosios Lietuvos Jurbarko krašto kultūros centro kolektyvai: šokių kolektyvas „Skalva“ (vad. D. Liktas), kapela „Smalinė“ (vad. V. Žemaitis), vokalinis ansamblis „Vėtrungė“ (vad. K. Martinaitytė-Glinskienė)





Jurbarko krašto etnografinių regionų atstovų koncertas

Kitapus Mituvos savo veiklą visuomenei pristatė policijos, priešgaisrinės gelbėjimo, pasienio, aplinkos apsaugos tarnybų pareigūnai, kariškiai. Daugybę žiūrovų ir smalsuolių sutraukė šių tarnybų parodomosios programos, kuriose buvo galima išvysti tarnybinius šunis ir kinologų darbą, gaisro gesinimą. Visi norintys turėjo galimybę iš arti apžiūrėti įvairią karinę techniką, pasėdėti kariniame šarvuotyje ar pasimatuoti neperšaunamą liemenę.

Ypatingu šventės akcentu tapo Lietuvos specialiosios kūrybos draugijos „Guboja“ neįgaliųjų bendruomenės mugė-koncertas „Būkime kartu“. Iš viso renginyje dalyvavo 25 neįgaliųjų organizacijų atstovai, daugiau kaip 400 dalyvių. Socialinių įstaigų ir nevyriausybinių organizacijų palapinėse buvo galima apžiūrėti ir įsigyti įvairių rankdarbių. Dvaro parko erdvėse vyko neįgaliųjų organizacijų meno mėgėjų kolektyvų koncertas „Sveiki, gyvi, sveteliai!“, o scenoje – draugystės koncertas, kuriamė pasirodė 14 meno mėgėjų kolektyvų, tarp kurių Neįgaliųjų nacionalinis „Spalvų muzikos“ orkestras, Vilkpėdės bendruomenės centro liaudiškų šokių grupė „Šimtažiedis“ (vad. R. Januškevičienė), Jurbarko rajono neįgaliųjų draugijos ansamblis „Draugystė“ (vad. V. Žemaitis), folkloro ansamblis „Gija“ (vad. D. Jančienė, A. Jančas) iš Marijampolės bei vokalinis ansamblis „Kraštietės“ (vad. R. Matulienė) iš Vilkaviškio.



Lietuvos specialiosios kūrybos draugijos „Guboja“ neįgaliųjų bendruomenės mugė-koncertas „Būkime kartu“

17 val. į Jurbarko krašto muziejų po visą pasaulį pasklidusius, bet šventei į Jurbarką sugrįžusius jurbarkiškius sukvietė kraštiečių sueiga.

Į vakarinę šventės dalį besirenkančius žiūrovus Dvaro parke pasitiko Jurbarko kultūros centro pučiamujų orkestro „Bišpilis“ (vad. A. Lapė) muzika ir Konstantino Glinskio teatro (vad. D. Samienė), Skirsnemunės mėgėjų teatro (vad. B. Šneiderienė), vaikų ir jaunimo teatro „Vaivorykštė“ (vad. B. Šneiderienė) bei Girdžių klojimo teatro „Mituvis“ (vad. L. Zdanavičienė) aktorių kuriami gyvieji paveikslai, o aikštéléje prieš sceną – Jurbarko kultūros centro šiuolaikinio šokio studijos „Šypsena“ (vad. J. Telišauskienė) ir Jurbarko kultūros centro merginų šiuolaikinio šokio kolektyvo „Dona“ (vad. K. Donauskienė) šokėjai.



Šventės svečių sutiktuvės

Šventė atidaryta Jurbarko kultūros centro liaudiškų šokių studijos „Nemunėlis“ (vad. J. Telišauskienė), Mažosios Lietuvos Jurbarko krašto kultūros centro šokių kolektyvo „Skalva“ (vad. D. Liktas) bei Jurbarko kultūros centro vyresniųjų liaudiškų šokių grupės „Mituva“ (vad. J. Lukauskienė) bendrai atliekamu liaudišku šokiu, kurį vainikavo išpūdingas baikerių pasirodymas – galingais motociklais į aikštę įvežtos Lietuvos ir visų šventėje dalyvaujančių užsienio delegacijų valstybinės

vėliaus. Vėliau aikštę užplūdo jaunieji Jurbarko kultūros centro šiuolaikinio šokio studijos „Šypsena“ (vad. J. Telišauskiene) ir merginų šiuolaikinio šokio kolektyvo „Dona“ (vad. K. Donauskiene) rokeriai, atlikę nuotaikingą šokį.



Vakaro koncerto atidarymo šokis

Vakaro vedėjas Gintaras Zareckas pasveikinti susirinkusiujų į sceną pakvietė savivaldybės vadovus ir svečius. Sveikinimo žodžius tarė Jurbarko rajono savivaldybės meras Skirmantas Mockevičius, miestų-partnerių atstovai: Vokietijos Crailsheimo miesto burmistras Rudolfas Michlas, Vokietijos Berlyno miesto Lichtenbergo tarybos narys Wilfriedas Nünthelis ir Lenkijos Ryno miesto ir gminos burmistras Józefas Karpińskis, Lietuvos Respublikos Seimo narys Ričardas Juška, Lietuvos Respublikos Seimo narys, tarpparlamentinių ryšių su Gruzija grupės narys Žygimantas Pavilionis, perskaitės Jurbarko Garbės piliečio JAV senatoriaus Ričardo Durbino sveikinimą, Gruzijos parlamento narys, Gruzijos-Lietuvos parlamentinės draugystės grupės pirmininkas Beka Odisharia bei Gruzijos ambasadoriaus Lietuvos Respublikoje patarėjas Irakli Gigauri.

Vakaro koncerte jurbarkiečius savo pasirodymais džiugino grupės „el Fuego“, „Man-go“ bei „Išjunk šviesą“.

23.30 val. dangų nušvietė nuostabūs fejerverkai bei įspūdingas lazerių šou, po kurių visus iki vėlios nakties šėlti pakvietė grupė „Golden Age“ bei DVJ Gexx.

Organizatoriai Jurbarko rajono savivaldybė ir Jurbarko kultūros centras



Šventės šeimininkai ir svečiai



Vakaro koncerto akimirkos

„Visa Lietuva šoka“. Rugsėjo 15-osios vakarą per Lietuvą nuūžė akcija „Visa Lietuva šoka“. Jurbarke savivaldybės aikštėje žmonės rinkosi dar gerokai prieš renginio pradžią – visus ateinančius skambiomis dainomis sveikino Jurbarko kultūros centro folkloro grupė „Imsrė“ (vad. B. Bartkutė). 17.30 val. renginio vedėjui Gintarui Zareckui paskelbus akcijos pradžią, aikštėje vienu ritmu ėmė suktis gausus būrys šokėjų. Susirinkusiems žiūrovams sėdēti neleido ir j šokio sūkurį kvietė Jurbarko kultūros centro liaudiškų šokių studija „Nemunėlis“ (vad. J. Telišauskienė), Jurbarko kultūros centro merginų šiuolaikinio šokio grupė „Dona“ (vad. K. Donauskienė), Jurbarko šiuolaikinio šokio studija „Dona“ (vad. K. Donauskienė), Jurbarko Naujamiesčio pagrindinės mokyklos šokių kolektyvas „Iliuzija“ (vad. E. Šauklienė) bei Jurbarko Antano Sodeikos meno mokyklos šokėjai. Visi šokėjai atliko gražiausius

skirtingų Lietuvos etnografinių regionų šokius: „Šeštinis“ (Suvalkija), „Letukas“ (Klaipėdos kraštas), „Polka biedna“ (Dzūkija), „Šyvis“ (Suvalkija), „Šeriau šeriau sau žirgelį“ (Aukštaitija), „Gyvateris“ (Žemaitija). Renginio kulminacija tapo visos Lietuvos šokis „Gransveras“.

Organizatorė Kristė Donauskiene



Akcija „Visa Lietuva šoka“

Rudens lygiadienis ir Baltų vienybės diena. Jau ketvirtajį kartą Jurbarko kultūros centro folkloro grupė „Imsrė“ (vad. Birutė Bartkutė) jurbarkiečius kvietė rinktis vienoje gražiausiu Jurbarko vietų – Bišpilio piliakalnio papédėje ir paminėti Rugsėjo 22-ąją – Rudens lygiadienio ir Baltų vienybės dieną.

Bišpilio papédėje liepsnojo laužas, o ant piliakalnio – aukurai, skambėjo gražiausios folkloro grupės „Imsrė“ dainos, renginio organizatorė Birutė Bartkutė susirinkusiems papasakojo apie šios dienos reikšmę ir tradicijas, o visi atėjė tikrai nepasigailėjo – smagiai pabendravo, ratelius žaidė, dainas su „Imsre“ dainavo, metų laikų simbolii ieškojo, ugniai grūdus aukojo. Šventės pabaigoje ant Bišpilio piliakalnio suliepsnojo šiaudinis ožys.

Organizatorė Birutė Bartkutė





Rudens lygiadienis ir Baltų vienybės diena ant Bišpilio piliakalnio

„Ant Nemuno kranto“. Spalio 30-osios vakarą jurbarkiečiai rinkosi į Jurbarko kultūros centro II aukšto fojė, kur folkloro grupės „Imsrė“ ir „Imsriukai“ (vad. Birutė Bartkutė) surengė karų dainų vakarą „Ant Nemuno kranto“. Jaukiai rudenio lapais ir degančiomis žvakelėmis papuoštoje salėje vakaro vedėja Birutė Bartkutė susirinkusiesiems priminė Lietuvos karinių pergalių ir pralaimėjimų istoriją bei liaudies sukurtų karų dainų reikšmę ir prasmę, skambėjo folkloro grupių „Imsrė“ ir „Imsriukai“ atliekamos lietuviškos raudos, našlaičių ir karinės dainos, sutartinės. Vakare dalyvavo ir svečias – jurbarkietis kompozitorius Kęstutis Vasiliauskas, atlikęs tris savo kūrybos dainas: „Ten, kur Nemunėlis“, „Kareivio baladė“ ir „Nemunas“.

Organizatorė Birutė Bartkutė



Karo dainų vakaras „Ant Nemuno kranto“

„Pamituvio armonika“. Lapkričio 4 d. vyko pati smagiausia rudens šventė „Pamituvio armonika“, šiais metais griežusi jau XVI kartą. „Pamituvio armonikoje“ dalyvavo kapelos iš įvairių Lietuvos kampelių: Seredžiaus Stasio Šimkaus mokyklos-daugiafunkcinio centro kaimo kapela „Aidija“ (vad. Aldona Mačėnienė), Mažosios Lietuvos Jurbarko krašto kultūros centro kaimo kapela „Smalinė“ (vad. Valdas Žemaitis), Birštono kultūros centro liaudiškos muzikos kapelos „Lendrūnas“ (Vad. Algimantas Jazbutis), Šakių rajono Kriūkų kaimo kapela „Panemunys“ (vad. Vidas Mureika), Marijampolės laisvalaikio ir užimtumo centro Tautkaičių laisvalaikio salės kaimo kapela „Sūduva“ (vad. Linas Penkaitis), Mažeikių rajono Viešnių kultūros centro liaudiškos muzikos kapela „Virventa“ (vad. Rimantas Mikalauskas), kapela „Daumantų muzikantai“ iš Kėdainių (vad. Kęstutis Švilpauskas) ir, žinoma, šeimininkai – Jurbarko kultūros centro kapela „Santaka“ (vad. Petras Pojavis). Visos kapelos atliko po keturis nuotaikingus kūrinius. Žiūrovai savo aplodismentu ir palaikymo gausa balsavo už jiems

labiausiai patikusią kapelą – jų sprendimu buvo išrinkta kapela „Daumantų muzikantai“, kuriems atiteko žiūrovų prizas – skanestų maišas.

Organizatorius Gintaras Zareckas



Kapelų šventė „Pamituvio armonika“

„Susitikimai dainoje“. Lapkričio 18-ąją į Jurbarko kultūros centrą rinkosi muzikos mylėtojai, norintys ne tik pasiklausyti puikių chorų atliekamų dainų, bet ir pasveikinti Jurbarko kultūros centro

moterų chorą „Lelija“ (vad. Dalė Jonušauskienė), švenčiantį savo veiklos 35-metį. Šia proga „Lelija“ pakvietė savo ištikimus draugus – Kauno kultūros centro „Tautos namai“ vyrų chorą „Perkūnas“ (vad. Romaldas Misiukevičius) ir jurbarkiečiams surengė chorinės muzikos šventę „Susitikimai dainoje“, skirtą moterų choro „Lelija“ kūrybinės veiklos 35-mečiui ir Lietuvos valstybės atkūrimo 100-mečiui.

Šventiškai papuoštoje scenoje skambėjo puikios „Lelijos“ atliekamos dainos: „Lietuva“ (muz. G. Savinienės, ž. J. Marcinkevičiaus), „Mergelių godos“ (muz. G. Purlio, ž. S. Sanausko), „Skriski, skriski Lietuvėlėn“ (muz. G. Kuprevičiaus, ž. K. Sajos, chorui pritaikė L. Abarius), „Dar nejok, dar sustok“ (liet. l. d., aranž. R. Čyvaitės Kliorienės), „Odė Lietuvai“ (muz. G. Savinienės, ž. R. Gečio).

Po puikių „Lelijos“ dainų vakaro vedėja Birutė Šneiderienė į sceną vieną po kito kvietė tuos, kurie norėjo padėkoti „Lelijai“, pasidžiaugti jos šviesiu kūrybiniu keliu ir palinkėti sėkmės ateityje. Sveikinimo žodžius tarė Jurbarko kultūros centro direktoriė Aida Bliundžiuvaitienė, Jurbarko rajono savivaldybės administracijos direktoriė Vida Rekešienė ir Švietimo, kultūros ir sporto skyriaus vedėjo pavaduotoja Rasida Kalinauskienė, Lietuvos Respublikos Seimo narys Ričardas Juška. „Leliją“ sveikino ir Jurbarko kultūros centro kolektyvai – moterų vokalinis ansamblis „Verdenė“ (vad. D. Jonušauskienė) ir liaudiška kapela „Mituva“ (vad. J. Žemliauskienė).

Po gražių sveikinimų į sceną žengė garbingi svečiai – vyrų choras „Perkūnas“, susirinkusius sužavėjės galingais vyriškais balsais ir puikiai atlirkomis dainomis.

Vakarą užbaigė jungtinis „Lelijos“ ir „Perkūno“ chorų pasirodymas – dvi nuostabios dainos: „Jūra“ (m. A. Raudonikio, ž. J. Strielkūno) ir „Kur giria žaliuoja“ (muz. J. Gudavičiaus, ž. K. Sakalausko-Vanagėlio).

Organizatorė Dalė Jonušauskienė





Chorinės muzikos šventė „Susitikimai dainoje“

„Tadiciniai kalėdiniai žaisliukai iš šiaudų“. Gruodžio 5 d. Jurbarko kultūros centre tradičiškai vyko edukacinis užsiėmimas „Tadiciniai kalėdiniai žaisliukai iš šiaudų“, kurį kasmet organizuoja Jurbarko kultūros centro folkloro grupės „Imsrė“ vadovė Birutė Bartkutė. Į edukacinių užsiėmimų rinkosi norintys išmokti gaminti žaisliukus iš šiaudų ir savo Kalėdinę eglutę puošti ne tik stikliniais, bet ir natūraliais kalėdiniais žaisliukais.

Organizatorė Birutė Bartkutė



Seminaras „Tradiciniai kalėdiniai žaisliukai iš šiaudų“

Jurbarko miesto eglės įžiebimas ir koncertas „Kelias į laimę“ Gruodžio 9 d. jau nuo 13 val. prie Jurbarko kultūros centro skambėjo muzika, jaukiame namelyje vaikų laukė pats Kalėdų senelis su linksma žvėreliu (Jurbarko kultūros centro vaikų ir jaunimo teatro „Vaivorykštė“ (vad. B. Šneiderienė) aktoriai) palyda. Mažieji jurbarkiečiai Seneliui pasakojo savo slapčiausius norus, dalinosi praėjusių metų įspūdžiais.



Kalėdų senelis su svita

17 val. linksmi Sniego žmogeliukai (vaikų ir jaunimo teatro „Vaivorykštė“ aktoriai) pažadino Senį Besmegenį bei surado iš dangaus atsiųstą Angeliką, kuris labai norėjo pamatyti, kaip įsižiebia eglutę. Tuojau atskubėjo Kalėdų senelis, pasiryžęs išpildyti Angeliuko norą. Jurbarkiečius su artėjančiomis šventėmis pasveikino savivaldybės meras Skirmantas Mockevičius, priminės, kad šiais metais Jurbarke vienu metu įsižiebs net dvi eglės – prie Jurbarko kultūros centro auganti žaliaskarė bei moderni iš šviečiančių konstrukcijų sumontuota eglutė Jurbarko dvare parke. Abiem eglutėms sužibus lempučių girlandomis, dangų nušvietė šventinis fejerverkas.



Kalėdinės eglės įžiebimo šventė

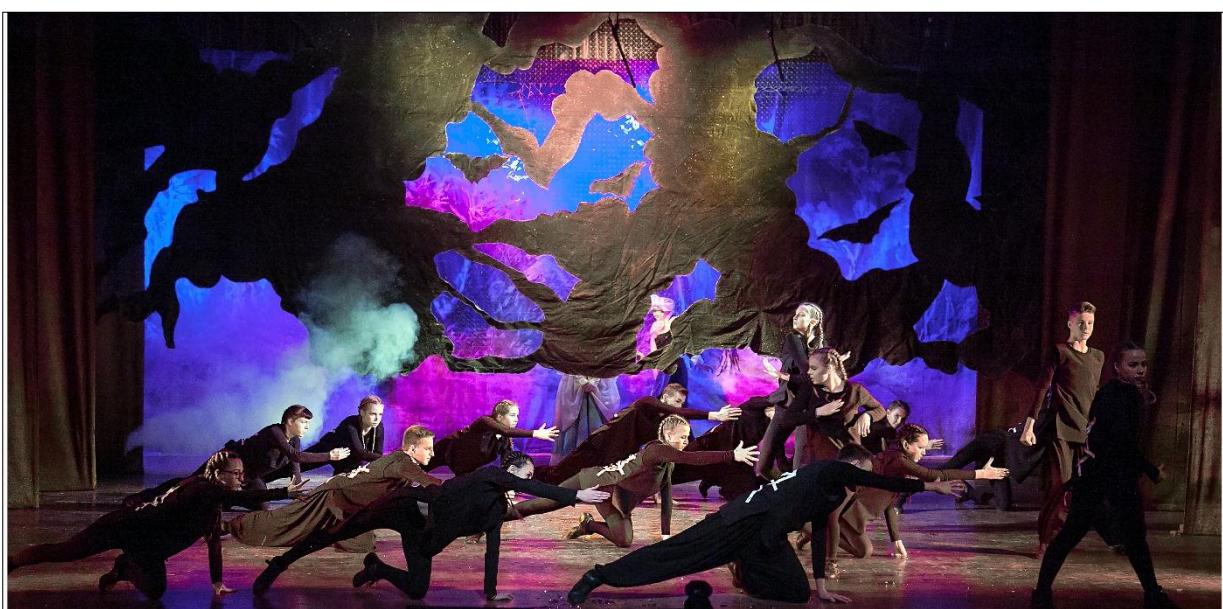
O 18 val. sausakimšoje Jurbarko kultūros centro salėje prasidėjo pasakiškas renginys – Jurbarko kultūros centro mègėjų meno kolektyvų teatralizuotas koncertas „Kelias į laimę“ H. K. Anderseno pasakos „Coliukė“ motyvais.

Puikiomis dekoracijomis papuoštoje scenoje suskambo vokalinės instrumentinės studijos „Jada“ (vad. G. Gvozdas) atliekami kūriniai, merginų šiuolaikinio šokio kolektyvo „Dona“ (vad. K. Donauskienė) fèjos ir šiuolaikinio šokio studijos „Šypsenai“ (vad. J. Telišauskienė) vaikų grupės gelytės sutiko lelijos žiede užgimusią Coliukę. Pasakos siužetą žino visi, tačiau šiame konerte jis buvo papuoštas Jurbarko kultūros centro kolektyvų, tą vakarą įsikūnijusių į įvairius personažus, atliekamomis dainomis ir šokiais. Žiūrovus sužavėjo moterų choro „Lelija“ (vad. D. Jonušauskienė) varlių atliekama daina, vyresniųjų liaudiškų šokių grupės „Mituva“ (vad. J. Lukauskienė) gandru šokis, Teatralizuotos dainos kuopos (vad. R. Šličkutė) vabzdžių pakvietimo daina, linksma kapelos „Santaka“ (vad. P. Pojavis) vabalų atlikta polkutė, moterų vokalinio ansamblio „Verdenė“ (vad. D. Jonušauskienė) kirmélaičių daina, lyriškos dainavimo studijos „Strazdas“ (vad. R. Šličkutė) vabalėlių dainos, pašélusios folkloro grupės „Imsrė“ (vad. B. Bartkutė) pelės, įspūdingas liaudiškų šokių studijos „Nemunėlis“ (vad. J. Telišauskienė) suaugusiuų grupės kurmių šokis su skaitytuvais, šiuolaikinių šokių studijos „Šypsenai“ (vad. J. Telišauskienė) jaunimo grupės vorų šokis, vokalinės instrumentinės kapelos „Šilas“ (vad. A. Lapė) kurmių meilės daina ir nuostabus finalinis liaudiškų šokių studijos „Nemunėlis“ (vad. J. Telišauskienė) jaunių ir jaunimo grupių drugelių valsas.











Teatralizuotas mėgėjų meno kolektyvų koncertas-pasaka visai šeimai „Kelias į laimę“

Pasakos personažus įspūdingai ir įtikinamai įkūnijo Jurbarko kultūros centro teatrų aktoriai: Marija Vasiliauskaitė (Coliučė), Vėjūnė Rupeikaitė (Kregždutė), Matas Mankus (Princas) iš vaikų ir jaunimo teatro „Vaivorykštė“, Alvydas Šimaitis (Varlės sūnus) iš Konstantino Glinskio teatro (vad. D. Samienė), Sonata Paulienė (Varlė mama), Mindaugas Dilys (Vabzdys džentelmenas), Rasa Dilienė (Pelė) ir Edmundas Paulis (Kurmis) iš Skirsnemunės mègėjų teatro (vad. B. Šneiderienė).

Organizatorius Gintaras Zareckas

„Paršelis taupyklė“. Kasmet prieš Kalėdas Jurbarko kultūros centro darbuotojai mažuosius jurbarkiečius nudžiugina vis nauju spektakliu vaikams. Taigi, gruodžio 21-ają kultūros centre šurmuliavo vaikučiai, susirinkę pasižiūrėti vaidinimo „Paršelis taupyklė“.

Scenoje tarp spalvingų dekoracijų šélo žaisliukai: Paršelis, Beždžionėlė, Robotukas, Šuniukas ir Katytė, kurie, pasirodo, taip pat turi rūpesčių – juk artejā Kalėdos ir štai tuoj tuoj, šiandien arba rytoj, ateis vaikai ir sudaužys Paršeli taupyklę, norēdami pasiimti sukauptus pinigelius ir nupirkti daug dovanų. Žaisliukai nusprenčia pabègti į mišką ir ten sulaukti Nauujų metų, tikèdamiesi, kad po to Paršeliui pavojas jau nebegrës, juk vaikai jau bus gavę savo dovanèles ir pinigelių jiems nereikës. Tačiau šaltame žiemos miške slypi daug pavojuj...

Vaikai ne tik pamatė linksmą ir įdomų vaidinimą, bet, jam pasibaigus, šoko, žaidė ir siautė su Kalėdu seneliu bei spektaklio herojais.

Organizatorė Birutė Šneiderienė



Kalėdinis vaidinimas vaikams „Paršelis taupyklė“

II SKYRIUS

JURBARKO KULTŪROS CENTRO BENDRADARBIAVIMAS SU KITOMIS ĮSTAIGOMIS

Jurbarko kultūros centras nuo 2014 metų bendradarbiauja su Vilniaus dailės akademijos Kauno fakultetu, Vytauto Didžiojo universitetu, Sovetsko istorijos muziejumi, Jurbarko švietimo centru, Jurbarko Naujamiesčio pagrindine mokykla, Smalininkų technologijų ir verslo mokykla. Bendradarbiavimo sutartys su šiomis įstaigomis pasirašyotos siekiant gerinti ir plėsti kultūrinę veiklą, didinti jaunimo aktyvumą kultūros srityje bei kartu organizuoti įvairius kultūrinius renginius.

Kultūros centras visada noriai bendradarbiauja su kitomis įstaigomis, prisideda organizuojant įvairius renginius ir padeda įgyvendinti idėjas.

„Paminklas kalbai“. Kovo 1 d. Jurbarko rajono savivaldybės viešojoje bibliotekoje vyko lietuvių kalbos dienoms Jurbarke skirtas renginys „Paminklas kalbai“ Karilei Baltrušaitis atminti. Karilė Baltrušaitis garbaus jurbarkiškio, Valstybės teatro solisto Vlado Baltrušaičio dukra, gimusi ir augusi JAV, kalbėjo taisyklinga lietuvių kalba, skaitė V. Mykolaitį Putiną, 2008 m. sugrižo gyventi į Jurbarko rajoną, Girdžių seniūniją, tapo didžiuliu šviesuliu ir pedagogu jurbarkiškiams, kūrybos bičiuliu Jurbarko Konstantino Glinskio teatru. Sunkios ligos palaužta 2016-02-26 Karilė atsisveikino su Lietuva, artimaisiais ir bičiuliais. Renginio metu susirinkusieji klausėsi Karilės Baltrušaitis skaitomų eilių, deja, jau tik įrašuose. Renginį vedė Jurbarko kultūros centro Konstantino Glinskio teatro režisierė D. Samienė.



Renginys Karilei Baltrušaitis atminti

„Gyvenimo spalvos“. Balandžio 14-osios vakare Jurbarko parodų ir koncertų salėje (cerkvėje) vyko muzikinė-kūrybinė improvizacija „Gyvenimo spalvos“, skirta Tarptautinei kultūros dienai paminėti. Visiems susirinkusiems šventinę programą dovanojo Jurbarko kultūros centro koncertmeisterė Jolanta Gudeliénė – fortepijonas, Kęstutis Krikščionaitis – bosinė gitara, Vasarė Pociūtė – smuikas, Sandra Lopetaitytė – perkusiniai instrumentai, solistės Ieva Sapronaitytė ir Sandra Lopetaitytė, skaitovė Kamilė Ambrutaitytė, bei šokėjos Rasa Semenauskaitė ir Gintarė Stanevičiūtė.

Visus Kultūros darbuotojus su švente pasveikino ir Jurbarko rajono savivaldybės meras Skirmantas Mockevičius.

Koncertas su dideliu pasisekimu buvo dar kartą pakartotas birželio 9-ają.



Muzikinė-kūrybinė improvizacija „Gyvenimo spalvos“

Kamerinių liaudies instrumentinės muzikos ansamblių koncertas. Gegužės 2 d. Jurbarko kultūros centre, bendradarbiaujant su Šiaulių Sauliaus Sondeckio menų gimnazija ir Jurbarko Antano Sodeikos meno mokykla, surengtas V tarptautinio Prano Stepulio kamerinių liaudies instrumentinės muzikos ansamblių konkurso-festivalio koncertas. Renginyje dalyvavo Liudas Mikalauskas (bosas), Viktorija Gurejeva (sopranas), Violeta Dakvienė (liaudiškas balsas), Olga Šiškina (guslės, Sankt Peterburgas), Ukrainos nacionalinio radijo bandūrų trio (vad. T. Malomuž, Kijevas), Lietuvos muzikos ir teatro akademijos liaudies instrumentų orkestras (vad. prof. L. Naikelienė, lekt. A. Bružaitė, doc. E. Ališauskas), Šiaulių kultūros centro šokių ansamblis „Želmenėlis“ (vad. A. Masėnienė), Šiaulių Sauliaus Sondeckio menų gimnazijos liaudiškos muzikos ansamblis „Jovarėlis“ (vad. R. Vaišnorienė, R. Daukantaitė), Jurbarko Antano Sodeikos meno mokyklos skudučių ansamblis (vad. V. Vasiliauskienė), kanklių ansamblis (vad. R. Balčiūnienė), tautinių šokių ansamblis „Mituvėlė“ (vad. K. Donauskienė). Renginį vedė R. Sližienė.





V tarptautinio Prano Stepulio kamerinių liaudies instrumentinės muzikos ansamblių konkurso-festivalio koncertas

Susitikimas su Selemonu Paltanavičiumi. Gegužės 4 d. Jurbarko krašto muziejaus židinio salėje įvyko susitikimas su knygos „Nemunu per Lietuvą“ autoriumi Selemonu Paltanavičiumi. Knyga parengta pagal didelio žiūrovų susidomėjimo sulaukusį LRT televizijos projektą „Nacionalinė ekspedicija“. Jos sudarytojas Selemonas Paltanavičius – 2015 m. ir 2016 m. ekspedicijų dalyvis, rašytojas, gamtininkas. „Nacionalinės ekspedicijos“ įspūdžiais su jurbarkiečiais dalinosi ne tik Selemonas Paltanavičius, bet ir 2016 metų „Nacionalinės ekspedicijos“ dalyvis laivo kapitonas Simas Knapkis. Visiems susirinkusiems muzikinę programą dovanojo Jurbarko kultūros centro moterų vokalinis ansamblis „Verdenė“ (vad. D. Jonušauskienė) ir Jurbarko kultūros centro liaudiška kapela „Mituva“ (vad. J. Žemliauskienė).



Susitikimas su Selemonu Paltanavičiumi

Miesto ir verslo dienos. Gegužės 6-ąją Kauno gatvėje šurmuliavo Jurbarko miesto ir verslo dienos. Ši tradicinė šventė kasmet suburia didžiulį būrių Jurbarko rajono gyventojų bei svečių. Nuo pat ryto visi norintys galėjo įsigyti augalų, buities apyvokos daiktų, ekologiškų maisto produktų ir kt., stebėti scenoje vykstantį koncertą, kuriame dalyvavo įvairūs kolektyvai ir pavieniai atlikėjai iš rajono kultūros centrų ir mokyklų. Scenoje pasirodė Jurbarko kultūros centro kolektyvai: kapela „Santaka“ (vad. P. Pojavis), dainavimo studija (vad. R. Šličkutė), vokalinė instrumentinė kapela „Šilas“ (vad. A. Lapė). Vakarinėje šventinėje programoje pasirodė Jurbarko kultūros centro instrumentinė studija „Jada“ (vad. G. Gvozdas).





Jurbarko miesto ir verslo dienos

„Jurbarko žiobrinės“. O Jurbarko mažųjų laivelių prieplaukoje tuo pat metu vyko tradicinė šventė „Jurbarko žiobrinės“. Klasterio „Panemunių turai“ organizuotame renginyje žiūrovus džiugino įvairios atrakcijos, susirinkusieji ragavo gardžios žuvienės ir ant laužo kepto žiobrio. Šventės metu buvo renkamas žiobrių karalius – skaniausią žuvį paruošęs kepėjas. Šventėje netrūko linksmos muzikos – gerą nuotaiką ir skambiausias melodijas dovanojo Jurbarko kultūros centro folkloro grupė „Imsrė“ (vad. B. Bartkutė) ir kapela „Santaka“ (vad. P. Pojavis). Šventę vedė etnomuzikologė, televizijos, radijo laidų ir renginių vedėja Zita Kelmickaitė.



„Jurbarko žiobrinės“

„Visos pasakos baigiasi laimingai“. Gegužės 9 dieną dešimt Jurbarko rajono mokyklų, Šakių „Varpo“ mokykla ir Šilutės Martyno Jankaus pagrindinė mokykla susirinko Jurbarko kultūros centre į jau tradicinėmis tapusias respublikines varžytyves, skirtas akcijai „Gegužė – mėnuo be smurto prieš vaikus“, „Visos pasakos baigiasi laimingai“.





Šaunių komandų varžytuvės „Visos pasakos baigiasi laimingai!“

Komandoms buvo skirtos dvi užduotys: protų mūšis apie psichiką veikiančių medžiagų vartojimo paplitimą ir namų darbas – žinomos pasakos šiuolaikinė vaidybinė improvizacija, atskleidžianti renginio temą. Visos komandos buvo išradingos, kūrybingos. Kol komisija skaičiavo rezultatus, Jurbarko kultūros centro vaikų ir jaunimo teatras „Vaivorykštė“ (vad. B. Šneiderienė) visiems susirinkusiems parodė spektaklį L. Razumovskajos „Namo!“.

„Džiazo muzikos diena“. Gegužės 27 d. Jurbarke vyko „Džiazo muzikos diena“ – Klaipėdos universiteto Menų akademijos teatro katedros renginių režisūros studento Tado Radišausko baigiamasis darbas.

Visą dieną įvairiose miesto erdvėse skambėjo džiazo muzika ir vyko įvairios improvizacijos, o pagrindiniu akcentu tapo vakaro koncertas Jurbarko krašto muziejaus terasoje, kurio pasiklausyti sugužėjo jurbarkiečiai ir miesto svečiai: nuo rajono vadovų iki emigrantų, nuo studentų iki senjorų.

Susirinkusiems koncertinę programą dovanojo Mikas Karosas (trimitas) ir Gintaras Bartušis (klavišiniai) bei grupė „Miss Jones“ (Klaipėda), saksofonistas Adomas Bitinas (Vilnius), atlikėjos: Vilma Krasauskaitė iš Tauragės ir Ieva Sapronaitytė iš Jurbarko, jurbarkietė šokėja Toma Paulaitytė bei Jurbarko kultūros centro vaikų ir jaunimo teatro „Vaivorykštė“ (vad. B. Šneiderienė) aktoriai.



„Džiazo muzikos diena“

Pasienečių diena. Valstybės sienos apsaugos tarnybos Pagėgių rinktinė ir Jurbarko rajono savivaldybė birželio 30 d. visus Jurbarko miesto gyventojus ir svečius, esamus ir buvusius pareigūnus, jų šeimos narius pakvietė kartu paminėti VSAT pareigūnų bei tarnautojų profesinę šventę – Pasieniečių dieną.

Renginys prasidėjo iškilminga eisena Jurbarko miesto gatvėmis grojant Karinių jūrų pajėgų pučiamujų instrumentų orkestriui. Pasieniečiai, lydimi policijos pareigūnų, savivaldybės atstovų ir

miestelėnų, nuo savivaldybės aikštės žygiavo iki Jurbarko Švč. Trejybės bažnyčios, kur buvo aukojamos Šv. Mišios už pasieniečius.

Šventė tėsėsi Jurbarko dvaro parke. Sugiedojus Lietuvos valstybės himną įvyko iškilmingas ceremoniales, kurio metu pagerbta daugiau nei devyniasdešimt VSAT pareigūnų ir darbuotojų.

Po apdovanojimų ceremonijos šventės dalyviai klausėsi Karinių jūrų pajėgų (KJP) pučiamujų instrumentų orkestro ir Jurbarko kultūros centro dainavimo studijos (vad. R. Šličutė) solistės Gretos Beržinskaitės atliekamų kūrinių. Vėliau pasieniečiai žiūrovus pakvietė stebeti parodemosios kinologų programos.



Pasienečių diena

Lietuvos žygeivių festivalis. Pirmajį rugpjūčio savaitgalį jau septynerius metus iš eilės asociacija „Pėsčiųjų žygiai“ į Jurbarką sukviečia žygeivius iš viso pasaulio, pasirengusius dalyvauti Lietuvos žygeivių festivalyje ir įveikti skirtingo atstumo trasas bei pasisemti nepamirštamų įspūdžių. Rugpjūčio 4-osios vakare Jurbarko Dvaro parke vyko festivalio atidarymo ceremonija, kurią vedė Jurbarko kultūros centro Konstantino Glinskio teatro vadovė Danutė Samienė bei šio teatro aktoriai.



Rugpjūčio 6-ąją žygeiviai įveikė pasirinktas distancijas, o po pietų rinkosi Dvaro parke, kur vyko nuotaikingas koncertas ir Lietuvos žygeivių festivalio uždarymas. Spalvingą koncertą žygeiviams dovanovojo Jurbarko kultūros centro mėgėjų meno kolektyvai: lengvosios muzikos grupė „Jada“ (vad. G.

Gvozdas“), instrumentinė vokalinė kapela „Šilas“ (vad. A. Lapė), merginų šiuolaikinio šokio kolektyvas „Dona“ (vad. K. Donauskiene) ir kapela „Santaka“ (vad. P. Pojavis).



Lietuvos žygeivių festivalio uždarymas

Susitikimas su Ričardu Anusausku. Rugpjūčio 17 d. Jurbarko krašto muziejuje vyko susitikimas su gamtos fotografu Ričardu Anusausku ir lietuviško dokumentinio filmo apie laukinę Lietuvos gamtą „Keturi metų laikai“ pristatymas. Susirinkusieji ne tik žiūrėjo filmą, klausėsi fotografo įspūdžių, bet ir turėjo galimybę pasimėgauti Jurbarko kultūros centro mėgėjų meno kolektyvo vadovės Rūtos Šličkutės dainomis.



Susitikimas su gamtos fotografu Ričardu Anusausku

Vytauto Didžiojo karūnavimo diena. Rugsėjo 8 – Vytauto Didžiojo karūnavimo ir padėkos už Lietuvos nepriklausomybės ir laisvės apgynimą diena. Ši diena ypač svarbi Jurbarko Vytauto Didžiojo pagrindinei mokyklai. Kaip ir kasmet, mokyklų bendruomenės kartu su Jurbarko kultūros centru tradiciškai paminėjo šią progą prie Vytauto Didžiojo paminklo. Mokiniai bei miestiečius sveikino Jurbarko rajono savivaldybės meras Skirmantas Mockevičius ir Jurbarko rajono savivaldybės

administracijos Švietimo, kultūros ir sporto skyriaus vedėjas Antanas Gvildys. Su Vytauto Didžiojo karūnavimo istorija supažindino Vytauto Didžiojo vardo istorijos konkurso dalyvis, Jurbarko Vytauto Didžiojo pagrindinės mokyklos 8 b klasės mokinys Tadas Čiauška. Jurbarko Vytauto Didžiojo pagrindinės mokyklos direktorius Viljamas Bakšys raštingiausiems mokiniams įteikė padėkos raštus, o vėliau vyko žinių turnyras, kurio metu mokiniai atsakinėjo į renginio vedėjo Gintaro Zarecko užduodamus klausimus, šoko Vytauto Didžiojo pagrindinės mokyklos mokytojos L. Žukauskienei mažieji šokėjai.



Vytauto Didžiojo karūnavimo dienos minėjimas

Tarptautinė pagyvenusių žmonių diena. Spalio 1-ąją visame pasaulyje minima Tarptautinė pagyvenusių žmonių diena. Šios dienos išvakarėse rugsejo 30-ąją Jurbarko senjorų klubas „Feniksas“ sukvietė visus į gražų šiai progai skirtą koncertą Jurbarko kultūros centre. Susirinkusius senjorus sveikino Jurbarko senjorų klubo „Feniksas“ pirmininkė Irena Rukšnaitienė bei Jurbarko rajono savivaldybės meras Skirmantas Mockevičius.

Scenoje vakaro vedėjo Gintaro Zarecko kviečiami vieni kitus keitė koncerto dalyviai: jurbarkietis kompozitorius, mokytojas Kęstutis Vasiliauskas su dukra Marija, Kelmės rajono senjorų bendruomenės „Artimi“ mišrus vokalinis instrumentinis ansamblis (vad. A. Bartkevičius), Mažosios Lietuvos Jurbarko krašto kultūros centro suaugusiuju tautinių šokių kolektyvas „Skalva“ (vad. D. Liktas) bei Jurbarko kultūros centro kapela „Santaka“ (vad. P. Pojavis).



Tarptautinė pagyvenusių žmonių diena

„Holograminė žinutė“ – tai VŠĮ Kūrybos ir inovacijų laboratorijos sukurtas, Lietuvos kultūros tarybos remiamas projektas – mokymai jaunimui apie internete sutinkamus pavojus.

Kalbėti apie naujausias technologijas reikia naujausių technologijų kalba, todėl spalio 3 dieną Jurbarko kultūros centre susirinkę jaunuoliai mokėsi atpažinti internete tykančius asmeninės informacijos viešinimo pavojus, silpniausius (t. y. nesaugiausius) slaptažodžius, internete ieškojo blogiausių asmeninės informacijos viešinimo pavyzdžių.

Kol vieni kūrybiškumą lavino kurdami žinutę planšetėse, kiti jaunuoliai mokėsi kurti hologramas. Mokymų pabaigoje sukurtu ir kultūros centro didžiojoje salėje parodytu holograminiu video dalyvaujantieji perdavė savo sugalvotą žinutę Jurbarko miesto gyventojams.



„Holograminė žinutė“

Tarptautinė mokytojų diena. Spalio 5 d. Tarptautinei mokytojų dienai skirtas renginys rajono pedagogus sukvietė į Jurbarko kultūros centrą, kur juos gražiu etiudu pasveikino Jurbarko kultūros centro vaikų ir jaunimo teatro „Vaivorykštė“ (vad. B. Šneiderienė) jaunieji aktoriai. Mokytojams gražius žodžius tarė Jurbarko rajono savivaldybės Švietimo, kultūros ir sporto skyriaus vedėjas Antanas Gvildys, Jurbarko rajono savivaldybės meras Skirmantas Mockevičius, Lietuvos Respublikos Seimo narys Ričardas Juška, Jurbarko rajono savivaldybės administracijos direktorė Vida Rekešienė.

Jurbarko rajono savivaldybės ženklu „Už nuopelnus Jurbarko kraštui“ buvo apdovanoti Smalininkų Lidijos Meškaitytės pagrindinės mokyklos direktorius Artūras Matukaitis bei tris Lietuvos Samariečių Jurbarko krašto bendrijos narės: Kristina Vančienė, Bronė Jašinskienė ir Valė Šeršniovienė. Didelis būrys pedagogų buvo apdovanoti Lietuvos Respublikos Seimo nario Ričardo Juškos bei Jurbarko rajono savivaldybės administracijos padėkos raštais. Mokytojams koncertavo Steponas Januška ir grupė „Studija“.



Tarptautinės mokytojo dienos minėjimas

Letizios Triozzi koncertas. Spalio 28 d. popietę Jurbarko kultūros centre susirinkusiems jurbarkiečiams ir miesto svečiams ypatingą koncertą dovanojo svečiai iš Italijos: solistė Letizia Triozzi ir koncertmeisteris Maurizio Chiavaroli. Gražiame koncente savo dainas atliko ir Jurbarko Antano Sodeikos meno mokyklos choras (vad. D. Lapienė) bei Jurbarko kultūros centro kolektyvai: jaunimo mišrus choras, vaikinų vokalinis ansamblis „Bildukas“ ir berniukų choras „Bildukas“ (vad. D. Lapienė).



Letizia Triozzi koncertas

Dainų šventės folkloro dienos dalyvių apžiūra. Lapkričio 19 d. Jurbarko kultūros centre vyko 2018 m. Lietuvos šimtmečio dainų šventės „Vardan tos...“ folkloro dienos „Didžių žmonių žemė“ dalyvių apžiūra. Kompetentingai komisijai pasirodė Jurbarko kultūros centro vaikų folkloro grupė „Imsriukai“ (vad. B. Bartkutė), Eržvilko kultūros centro Vadžgirio skyriaus vaikų ir jaunimo folklorinis ansamblis „Šebukai“ (vad. L. Lukošienė), Jurbarko kultūros centro folkloro grupė „Imsrė“ (vad. B. Bartkutė), Jurbarko kultūros centro kapela „Santaka“ (vad. P. Pojavis), Eržvilko kultūros centro bandonininkų kolektyvas „Eržvilko bandonija“ (vad. G. Stirbienė) ir Seredžiaus Stasio Šimkaus mokyklos-daugiafunkcio centro kapela „Aidija“ (vad. A. Mačenienė). Džiaugiamės, kad visi Jurbarko kultūros centro kolektyvai pakvieti dalyvauti Dainų šventės folkloro dienoje.





Dainų šventės folkloro dienos apžiūra

Dainų šventės teatro dienos apžiūra. Lapkričio 25 d. Kudirkos Naumiesčio kultūros centre vyko 2018 m. Dainų šventės „Vardan tos...“ teatro dienos „Sau, tautai, žmonijai“ regioninė apžiūra „Mūsų siela gali dar aukšciau pakilti“. Dainų šventės Teatro dienos tikslas – paminėti Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmetį ir pagerbti Mažosios Lietuvos mąstytoją, humanistą, rašytoją Vilhelmą Storostą-Vydūną, kurio 150-ąsias gimimo metines minėsime 2018 m., todėl teatrai parengė šiai temai skirtas poetines kompozicijas ir publicistinius vaidinimus. Tarp 16 apžiūroje pasirodžiusių teatrų dalyvavo ir keturi Jurbarko kultūros centro kolektyvai: jungtinis Jurbarko kultūros centro Konstantino Glinskio teoras ir Mažosios Lietuvos Jurbarko krašto kultūros centro Smalininkų teoras (vad. Danutė Samienė) pristatė programą „Tiltai į tėviškę“, Jurbarko kultūros centro Girdžių skyriaus klojimo teoras „Mituvis“ (vad. Loreta Zdanavičienė) – programą „Tiesoje ir šviesoje“, Jurbarko kultūros centro Skirsnemunės mėgejų teoras (vad. Birutė Šneiderienė) – programą „Eisim namo“, o Jurbarko kultūros centro vaikų ir jaunimo teoras „Vaivorykštė“ (vad. Birutė Šneiderienė) – kompoziciją „Kelionė“.

Visi apžiūroje pasirodę Jurbarko kultūros centro teatrai pakvieti dalyvauti tiek 2018 m. birželį vyksiančioje Teatro dienos generalinėje repeticijoje Telšiuose, tiek Dainų šventės teatro dienoje Vilniuje.





Dainų šventės Teatro dienos apžiūra

„Pabėgimo kambarys“. Daugiau kaip du mėnesius Jurbarko kultūros centre veikė VŠĮ „Kūrybos ir inovacijų laboratorija“ įrengtas tarpukario Lietuvos pabėgimo kambarys – iš kompiuterinių žaidimų kilusi pramoga, perkelta ir į realų gyvenimą.

Pabėgimo kambarje buvo galima sutikti tokias istorines asmenybes kaip A. Smetona, J. Basanavičius, V. Kudirka ir kt. ir, išsprendus užduotis, rasti Nepriklausomybės aktą bei išeiti iš kambario. Nuo rugsėjo 28-osios iki lapkričio 29-osios kambarysteje pabuvojo 26 komandos, kurias sudarė nuo 3 iki 7 dalyvių (iš viso – 137 vaikai ir suaugusieji). Dalyvių amžius – nuo 11 iki 60 metų.

Nors kai kurios komandos Pabėgimo kambarysteje užtruko ir daugiau kaip valandą, geriausiai pasirodžiusi komanda „Smalininkų vagišiai“ iššūkį įveikė per 20 min., komanda „MIDI“ – per 22 min., komanda „Raganos“ – per 23 min.



„Pabėgimo kambario“ dalyviai

Tarptautinė neįgaliųjų žmonių diena. Gruodžio 1 d. Jurbarko kultūros centre jaukiu renginiu paminėta Tarptautinė neįgaliųjų žmonių diena. Renginio metu skambėjo nuoširdūs Jurbarko rajono savivaldybės administracijos direktorės Vidos Rekešienės, Jurbarko rajono savivaldybės administracijos Socialinės paramos skyriaus vyriausiosios socialinės darbuotojos Danutės Dobilienės, Jurbarko rajono neįgaliųjų draugijos pirmininkės Vidos Pieniutienės bei kitų svečių sveikinimai. Vėliau scenoje dainomis susirinkusiuosius sveikino Jurbarko rajono neįgaliųjų draugijos vokalinis ansamblis „Draugystė“ (vad. V. Žemaitis), o Jurbarko kultūros centro Skirsnemunės skyriaus mėgėjų teatras (vad. B. Šneiderienė) parodė nuotaikingą A. Griciaus komediją „Ponaitis“.



Tarptautinės neįgaliųjų žmonių dienos minėjimas

2017 metais Kultūros centriui buvo įteiktas ne vienas Padėkos raštas: Šiaulių Sauliaus Sondeckio menų gimnazijos padėka už pagalbą organizuojant V tarptautinį Prano Stepulio kamerinių liaudies instrumentinės muzikos ansamblių koncertą-festivalį, Lietuvos nacionalinio kultūros centro padėka už bendradarbiavimą rengiant akciją „Visa Lietuva šoka“, Pėsčiųjų žygių asociacijos padėka už nuoširdžią paramą ir pagalbą organizuojant renginį „Lietuvos žygeivių festivalis“, populiarinant pėsčiųjų žygius, skatinant aktyvų laisvalaikio praleidimo būdą, Jurbarko rajono savivaldybės padėka už Jurbarko krašto šventės organizavimą ir kiti.